இந்தியால் தமிழ் எவ்வாறு கெடும்?

★

ஆசிரியர்:

ஞா தேவநேயன்

★

விலை 1 உருபா.

இந்தியால் தமிழ் எவ்வாறு கெடும்?

மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கப் பண்டிதன்,
நெல்லைத் தமிழ்ச் சங்கப் புலவன்,
சென்னைப் பல்கலைக் கழகப் புலவ கலைத்தலைவன்,
மேனாள் சேலம் நகராட்சிக் கல்லூரித் தமிழ்ப் பேராசிரியன்,

ஞா. தேவநேயன்

எழுதியது

பதிப்புரை] [விலை 1 உருபா

முகவுரை

“வடக்கத்தியானையும் வயிற்றுவலியையும் நம்பக் கூடாது. என்பது பழங்காலப் பழமொழிகளுள் ஒன்று. இது எக்காலத்து எவ்விடத்து எதுபற்றி எவ்வாறு எவர் வாயிலாய்த் தோன்றிற் றென்பது தெரிந்திலது. இதை ஒருமருங்கு ஒத்ததே,

“Cold weather and knaves come out of the north.” என்னும் ஆங்கிலப் பழமொழியும். வடக்கத்தியான் என்றது யாரை என்பது தெரியவில்லை.

ஆங்கிலர் நீங்கியபின், இந்தியரெல்லாரும் கண்ணியமான விடுதலையின்ப வாழ்வு வாழ எண்ணியிருந்த காலத்து, இந்தி வெறியர் ஏனைமொழியாரை முன்னினும் பன்மடங்கு இழிவான அடிமைத்தனத்துள் அமிழ்த்தவும் தமிழை நாளடைவில் மெல்ல மெல்ல அழிக்கவும் திட்டமிட்டுவிட்டனர். இது முதலாவது தாக்கியதும் முதன்மையாகத் தாக்குவதும் உலகமுதல் உயர்தனிச் செம்மொழி பேசும் தமிழரையே.

கடந்த முப்பான் ஆண்டுகளாகத் தமிழர் எத்தனையோ வகையில் எதிர்த்துப் போராடியும், மறைமலையடிகள் உள்ளிட்ட மாபெரும் புலவர் ஏரணமுறையில் எடுத்துரைத்தும், பாலருவாய்ப் பசுங் குழவிகளை யேந்திய தாய்மார் பலர் சிறைசென்றும், தமிழை உயிர்போற் கருதிய இளைஞரும் நடுமையரும் தமிழ் கெடுமென்றஞ்சி அளவிறந்து உளம்நொந்து உலகை வெறுத்துத் தீக்குளித்தும், முதுகந்தண்டொடிய மாணவர் தடியடியுண்டும், இந்திவெறியர் இம்மியும் அசையாது கடுமுரண்டுடன் அஃறிணையும் நாணுமாறு அடர்த்து நிற்கின்றனர். இதற்குத் தூண்டுகோலானவர் தமிழைக் காட்டிக் கொடுக்கும் தமிழ்நாட்டுப் பேராயக் கட்சித் தலைவரே.

அண்மையிற் பொங்கியெழுந்த மாணவர் கிளர்ச்சியின் விளைவாக, தமிழ்நாட்டுச் சட்டப் பேரவையில் இந்தி நீங்கிய இருமொழித் திட்டத் தீர்மானம் நிறைவேற்றப் பெற்றுள்ளது. ஆயினும், அகப்பகையும் புறப்பகையுங் கூடி அதன் பயனைக் கெடுக்க முயல்கின்றன. அதனால், தமிழரை எளிதாய் விலைக்கு வாங்கிவிடலாமென்றும், அது தவறின் படைகொண்டு அடக்கிவிடலாமென்றும், இந்தி வெறியர்கள் கனாக் காண்கின்றனர்.

இந்நிலையில், தமிழாசிரியரும் மாணவரும் விடுமுறை நாளெல்லாம் பட்டினம்பாக்கம் பட்டிதொட்டியெல்லாம் புகுந்து, இந்திக் கல்வியாலும் ஆட்சியாலும் தமிழுக்கும் தமிழர்க்கும் விளையும் தீங்குகளைக் கட்சிச் சார்பற்ற முறையில் பொதுமக்கட்கு விளக்கிக் காட்டல் வேண்டும். இது குடியரசு (Democracy) முறைப்பட்ட மக்களாட்சி (Republic) நாடாதலால், பொதுமக்கள் முனையின் எப்படையும் எதிர்நிற்காது.

இத்தகைய தொண்டாற்றும் தனியார்க்கும் படைஞர்க்கும் பயன்படுமாறு, புன்செய்ப் புளியம்பட்டி மறைமலையடிகள் மன்றப் பாவாணர் நூல் வெளியீட்டுக்குழுவின் விருப்பத்திற்கிணங்கி இச் சுவடியை எழுதலானேன். இதன் வெளியீட்டிற்கு அக்குழுவின் சார்பாக ஆயிரத்தைந்நூறு உருபா தண்டியளித்த ஏழு மன்றங்கட்கும் உண்மைத் தமிழர் அனைவரும் என்றுங் கடப்பாடுடையர்.

எழுத்தறிந்த தமிழருள் எளியாரும் வாங்குமாறு இது அளவான விலைக்கு விற்கப் பெறுகின்றது. இயன்றார் அனைவரும் இதை வாங்கிப் படித்து இயலா ஏனையர்க்கும் எடுத்துச் சொல்வாராக.

இந்நூலின் கட்டடமும் உய்ப்பும்பற்றித் திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சை. சி. நூ. ப. க. ஆட்சித் தலைவர் திரு. வ. சுப்பையாப் பிள்ளை அவர்கள் செய்த உதவிகள் பாராட்டத்தக்கன.

இமிழ்கட லுலக மெல்லாம் எதிரிலா தாள்வ தேனும்
அமிழ்தினு மினிய பாவின் அருமறை பலவுஞ் சான்ற
தமிழினை யிழந்து பெற்றால் தமிழனுக் கென்கொல் நன்றாம்
குமிழியை யொத்த வாழ்வே குலவிய மாநி லத்தே.

ஒருமுறையே நான்திருத்தி யுய்த்தவஞ்சல் முன்னே
இருமுறையும் பின்னே யிறுதி—ஒருமுறையும்
ஆராய்ந்து பார்த்திதை யச்சிட்ட செந்தமிழன்
நாரா யணஞ்செட்டி நம்பு.

காட்டுப்பாடி விரிவு,
கள கும்பம், கககக
(29—2—'68).

ஞா. தே.

உள்ளடக்கம்

முகவுரை			பக்கம்
நூல்:—			
I.	முற்படை	...	1
II.	இந்தி வரலாறு	...	3
III.	இந்தியால் விளையுங் கேடு	...	15–34
	1. இந்தியால் தமிழ் கெடும் வகை		15
	2. இந்தியால் தமிழன் கெடும் வகை		31
IV.	இந்திப் போராட்டம்	...	34–41
	1. முதற் போராட்டம்	...	34
	2. இரண்டாம் போராட்டம்	...	37
	3. மூன்றாம் போராட்டம்	...	40
V.	பல்வேறு செய்திகள்	...	41–76
VI.	முடிபு	...	76–78
பின்னிணைப்பு :—			
	1. இந்தியால் முருகன் ஆரியத் தெய்வமாகுங் கேடு	...	79
	2. இந்திய வொற்றுமையைக் குலைப்பவர் யார்?	...	83
	3. புன்செய்ப் புளியம்பட்டி மறைமலையடிகள் மன்றப் பாவாணர் நூல் வெளியீட்டுக் குழு உறுப்புக்கள்	...	89

இந்தியால் தமிழ் எவ்வாறு கெடும்?

I. முற்படை

ஒரு காலத்தில் இந்தியாவும் ஆப்பிரிக்காவும் ஆத்திரேலியாவும் ஒரே பெருநிலமாய் இணைந்திருந்தன. அன்று, ஐரோப்பாவிற்கும் ஆப்பிரிக்காவிற்கும் இடையிலுள்ள நண்ணிலக் கடலின் தொடர்ச்சி ஆசியாவை ஊடறுத்துச் சென்று, அமைதி வாரியிற் (Pacific Ocean) கலந்தது. இன்று ஞால (பூமி) முகடாயிருக்கும் பனிமலைத் தொடர் (இமயம்) அன்று கடலுள் ஆழ மூழ்கியிருந்தது.

குமரி முனைக்குத் தெற்கில், இன்று இந்திய வாரி இருக்குமிடத்தில், இந்தியாவோடிணைந்து ஒரு நிலப்பரப்பு ஏறத்தாழ ஈராயிரங் கல் தொலைவு தொடர்ந்திருந்தது. அதுவே தமிழன் பிறந்தகமும் பழம்பாண்டி நாடுமாகிய குமரிக் கண்டம். அதன் தென்கோடியடுத்து, குமரியென்னும் பெருமலைத் தொடரும் அத்தொடரினின்று பாய்ந்தோடிய பஃறுளி யென்னும் பேராறும் இருந்தன. அவ்வாற்றங் கரைமேலிருந்த மதுரை மாநகர்தான், பாண்டியரின் முதல் தலைநகரும் தலைக்கழக இருக்கையுமாகும். அம்மதுரை கண்ணபிரான் பிறந்து வளர்ந்த வடமதுரை நோக்கித் தென்மதுரை எனப் பட்டது.

தென்மதுரையினின்று ஏறத்தாழ ஈராயிரங்கல் தொலைவு வடக்கிலிருந்த திருப்பதி யென்னும் வேங்கடமலைவரை, தமிழ் பெரும்பாலும் திரியாது வழங்கிற்று. அதற்கப்பால் வடுகு என்னும் தெலுங்காகத் திரியத் தொடங்கிற்று. அதனால், வேங்கடத்திற்கு வடக்கிலுள்ள நாட்டை அல்லது நாடுகளை 'மொழிபெயர் தேயம்' என்றனர்.

"பனிபடு சோலை வேங்கடத் தும்பர்
மொழிபெயர் தேஎத்த ராயினும்" (அகம். 211 : 7-8)

"குல்லைக் கண்ணி வடுகர் முனையது
பல்வேற் கட்டி நன்னாட் டும்பர்
மொழிபெயர் தேஎத்த ராயினும்" (குறுந். 11 : 5-7)

ஆரியர் இந்தியாவிற்கு வருமுன்னரே வடதமிழ் வடுகாகத் திரியத் தொடங்கிவிட்டதென்பது, அதன் பெயராலேயே விளங்கும்.

வடம்=வடக்கு. வடம்—வடகு—வடுகு=வடதிசை மொழி.

ஆந்திரன் என்னுஞ் சொல்லிற்கு வயவன் (வீரன்) என்று பொருளுரைப்பர். அஃதுண்மையாயின் அதுவும் தமிழ்ச் சொல்லின் திரிபே. ஆண்திறம்—ஆண்திறன்—ஆண்டிறன்—ஆந்திரன். ஒ. நோ: நான்முகம்—நான்முகன்=நான்முகத்தான். ஆண்டிறன்—அண்டிறன்—அண்டிரன்—அந்திரன். ஆந்திரன் மொழி ஆந்திரம்.

இடைக்காலத்தில், தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மராட்டிரம், கூர்ச்சரம் (குசராத்தி) ஆகிய ஐந்தும், ஆரியராலேயே பஞ்ச திராவிடம் எனப்பட்டன. ஆகவே, விந்திய மலைக்குத் தெற்கிலுள்ள மொழிகளெல்லாம் ஒருகாலத்தில் திரவிடமாகக் கொள்ளப் பெற்றமை தெளிவாம்.

7-8ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்த குமாரிலபட்டர் தமிழும் திரவிடமுஞ் சேர்ந்த தென்மொழியை ஆந்திர-திராவிட பாஷை எனக் குறித்தார். இதனால், கன்னடம் தெலுங்குள் அடக்கப்பட்டமை புலனாம்.

வேதக்காலத்தை யடுத்துச் சமற்கிருதம் உருவாக்கப் பெற்ற போது, இந்திய வட்டார மொழிகளெல்லாம், வட இந்தியாவில் (மேற்கிலிருந்து கிழக்காய்ப்) பைசாசி, சூரசேனி, மாகதி என்றும், நடுவிந்தியாவில் மராட்டிரி என்றும், தென்னிந்தியாவில் திராவிடி என்றும், ஐந்து பிராகிருத மொழிகள் கணக்கிடப்பெற்றன. திராவிடி என்றது தமிழை. இதனால், திரவிடமொழிகளெல்லாம் அக்காலத்தில் தமிழுக்குள் அடக்கப் பெற்றமை அறியப்படும்.

பிராகிருதம் என்பவை சமற்கிருதத்திற்கு முன்னிருந்தவை அல்லது இயல்பாக முந்தித் தோன்றியவை. பிரா=முன். கிருத= செய்யப்பெற்றது. சமற்கிருதம் என்பது, வழக்கற்றுப்போன வேத ஆரியரின் முன்னோர் மொழியும் ஐம்பிராகிருதங்களும் கலந்தது. சம் (ஸம்)=உடன், ஒருங்கு, ஒன்றாக. கிருத (க்ருத)=செய்யப் பெற்றது. ஸம்க்ரு என்னும் அடைபெற்ற அல்லது கூட்டு முதனிலை ஸகரமெய் இடையிடப் பெற்று ஸம்ஸ்க்ரு என்றாயிற்று. க்ரு=செய். ஸம்ஸ்க்ரு=ஒருங்குசேர், ஒன்றாகச் செய், இசை (to put together, join together, compose)—இ. வே.

இதனால், பிராகிருதம் சமற்கிருதம் என்பன உறவியற் சொற்கள் (Relative Terms) என்பதும், பிராகிருத மொழிகள் சமற்கிருதத்திற்கு முந்தியவை என்பதும் பெறப்படும். ஆயினும், மேலையர் இன்றும் வடவரைக் குருட்டுத்தனமாய் நம்பி, மகன் தந்தையையும் பேரன் தந்தை வாயிலாய்ப் பாட்டனையும் பெற்றனர் என்னும் முறையில், சமற்கிருதத்தினின்று பிராகிருதமும் பிராகிருதத்தினின்று திரவிடமும் (தென்மொழியும்) வந்தனவென்று கொண்டிருக்கின்றனர். இதற்குச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ் அகர முதலியும் இற்றைத் தலைமைத் தமிழ்ப் பேராசிரியரின் தமிழ்ப்பற்றின்மையும் காட்டிக் கொடுப்பும் பெரிதுங் கரணியமாம்.

நடு இந்திய மொழிகளாகிய மராட்டியும் குசராத்தியும் பஞ்ச திரவிடக் கூறுகளாகக் கொள்ளப்பட்டிருந்தமையாலும், வட இந்திய மொழியாகிய இந்தியின் அடிப்படை இன்றுந் தமிழாயிருப்பதனாலும், மேலையாரிய மொழிகளிலும் தமிழ் சிறிதும் பெரிதுங் கலந்திருப்பதனாலும், வட இந்தியப் பிராகிருதங்களும் மூவகைத் திரவிடங்களுள் ஒன்றான வட திரவிடத்தின் திரிபு வளர்ச்சியாயிருந்திருக்கலாம் என்று கருத இடமுண்டு[1].

சமற்கிருதத்தில் ஐம்பிராகிருதமுங் கலந்திருப்பினும், நேர்வழியாகவும் அல்வழியாகவும் ஐந்தில் மூன்று பகுதியென்னுமளவு மிகுதியாகக் கலந்திருப்பது தமிழே என்பதை அறிதல் வேண்டும்.

II. இந்தி வரலாறு

1. தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

கண்ணன் பிறந்து வளர்ந்த வடமதுரையைத் தலைநகராகக் கொண்ட நாடு பாரதக் காலத்திற் சூரசேனம் எனப் பெயர்பெற்றிருந்தது. கண்ணன் பாட்டனான சூரசேனன் அந்நாட்டையாண்டிருந்ததனால் அப்பெயர் பெற்றதாகத் தெரிகின்றது. சூரசேன நாட்டிலும் அதைச் சூழ்ந்தும் வழங்கிய மொழி பிற்காலத்திற் சூரசேனி எனப் பெற்றது. அதன் வழிவந்த இற்றைமொழியே மேலையிந்தி.

ஆரியர் இந்தியாவிற் புகுந்து முதன்முதற் சிந்தாற்று வெளியில் தங்கினதினால், அந்நிலப் பகுதியும் சிந்து (Sindhu) எனப் பெயர்

---

1. தென்திரவிடம் (தெலுங்கு கன்னடம் முதலியன), நடுத்திரவிடம் (மராட்டியும் குசராத்தியும்), வட திரவிடம் என்பன மூவகைத் திரவிடமாம். என் 'தமிழ் வரலாறு' என்னும் நூலைப் பார்க்க.

பெற்றது. பாரசீகர் அதை ஹிந்து (Hind) என வழங்கினர். பிற்காலத்திற் கிரேக்கர் அதை இந்தோஸ் (Indos) எனத் திரித்தனர். இலத்தீனில் அது ஆற்றைக் குறித்து இந்துஸ் (Indus) என்றும், நாட்டைக் குறித்து இந்தியா என்றும், திரிந்தது.

வேதப் பிராமணர் இந்நாவலந்தேயம் முழுவதும் பரவியபின், இந்து (ஹிந்து) என்பது இத்தேயத்திற்கு மறுபெயராகி நாளடைவிற் பெரும்பான்மை வழக்காயிற்று.

வடஇந்தியாவை முதலாவது கைப்பற்றியாண்ட முகமதிய அரசர் அதை ஹிந்து (Hind) என வழங்கியதால், அந்நாட்டுப் பெரும்பான்மை மொழி ஹிந்தியெனப்பட்டது.

அரபியரும் பாரசீகரும் துருக்கியரும் ஆபுக்கானியருமான முகமதியர் 8-ஆம் நூற்றாண்டிலேயே இந்தியாவின்மேற் படையெடுக்கத் தொடங்கிவிட்டாரேனும், 12-ஆம் நூற்றாண்டுவரை சிந்து, பஞ்சாபு முதலிய வடமேற்கிந்தியப் பகுதிகளையே அவர் கைப்பற்றியாண்டனர்.

1192-ஆம் ஆண்டு முகமது கோரி பிருதுவிராசனைக் கொன்று தில்லியைத் தன் தலைநகராக்கியதிலிருந்தே, முகமதிய அரசரின் இந்தி நாடாட்சி தொடங்குகின்றது.

1310-இல், அலாவுடின் அரசனின் படைத்தலைவனான மாலிக்கபூர் இராமேசுவரம் வரை படையெடுத்து வந்து, மதுரையிலும் திருச்சியிலும் முகமதியச் சிற்றரையங்களை நிறுவிச் சென்றான். அவை அரை நூற்றாண்டு தொடர்ந்தன.

முகமது துகளாக்கு காலத்தில் (1325-51) முகமதிய ஆட்சி தக்கணம் (Deccan) வரை பரவியது. 1347-இல், சபர்கான் தக்கணத்திற் பாமனி அரையத்தை நிறுவினான். அது 15-ஆம் நூற்றாண்டிறுதியில் ஐஞ் சிற்றரையங்களாகப் பிரிந்து போயிற்று.

வலிமை மிக்க முகலாயப் பேரரசருள் ஒருவரான ஔரங்கசீபு காலத்தில் (1658—1707), முகமதிய ஆட்சி தமிழ்நாடுள்ளிட்ட கருநாடகம் என்னும் தென்னிந்தியாவிலும் பரவி விட்டது.

தில்லி முகமதிய அரசுத் தலைநகரானபின், முகமதியப் படைமறவர் தம் பாளையத்தில் (Encampment) இந்தி மக்களொடு பழகியதின் விளைவாக, இந்தியொடு பாரசீக அரபிச் சொற்கள் கலந்த உருது என்னும் கலவை மொழி தோன்றிற்று. உருது என்பது பாளையம் (Camp) என்று பொருள்படும் பாரசீகச் சொல்.

உருது மொழிக்கு ரெக்தா (Rekhta) என்றும் பெயருண்டு. அது கலவைபற்றி ஏற்பட்ட பெயர் என்பர். இந்தியும் உருதுவும் பொது மக்கள் வழக்கான கீழ்ப்படையில் ஒன்றேனும், புலமக்கள் அல்லது இலக்கிய வழக்கான மேற்படையில் வேறுபட்டனவாம். இந்தியின் உயர் நடையிற் சமற்கிருதச் சொற்களும், உருதுவின் உயர் நடையிற் பாரசீக அரபிச் சொற்களும், மிகுதியாகக் கலக்கும். அதோடு, இந்தி தேவநாகரி யெழுத்திலும் உருது பாரசீக அரபியெழுத்திலும் எழுதப்படும். இவ்வெழுத்து வேறுபாடு, செவிப்புலனுயிருக்கும் உலக வழக்கொற்றுமையையும் கட்புலனுக்கு முற்றும் மறைத்து விடும். ஆயினும், இலக்கணம் இரண்டிற்கும் ஏறத்தாழ ஒன்றே. உருது வடிவம் முதலில் தக்கணத்தில் தோன்றியதென்றும், அதன் பின்பே தில்லி சென்றதென்றும், கூறுவர்.

உருது முகமதியரால் இந்துக்களிருப்பிடமாகிய இந்துத்தானத்திற் பேசப்படுவது என்னும் பொருளில் இந்துத்தானி (ஹிந்துஸ்தானி) எனவும்பட்டது. சமற்கிருதச் சொற்களும் பாரசீக அரபிச் சொற்களும் மிகுதியாய்க் கலவாமல் இந்திக்கும் உருதுவிற்கும் இடைப்பட்டது இந்துத்தானி என்பர் சிலர். இந்துத்தானம் என்றது இந்தி பேசப்படும் வட இந்தியாவை.

உருது தக்கணத்திலும் கருநாடகத்திலும் நெடுநாள் வழங்கிய பின், சற்றுச் சிதைந்தும் திரவிட வழக்குக் கலந்தும் வட இந்திய உருதுவினின்றும் திரிந்துள்ளது. இதனால், தென்னாட்டுருதுவைத் தக்கனி (Dakhani) என்பர்.

வடநாட்டுப் பிராகிருதங்களை, பொதுவாக,

(1) முதனிலைப் பிராகிருதம் (சூரசேனி, மாகதி முதலியன),

(2) வழிநிலைப் பிராகிருதம் அல்லது இலக்கியப் பிராகிருதம் (எ - டு. பாளி),

(3) சிதைநிலைப் பிராகிருதம், (அபப்பிரஞ்சம் என்னும் கொச்சை வழக்கு),

(4) இற்றை மொழிகள் (இந்தி, வங்கம் முதலியன) என நால் நிலைப்படுத்துவர். சிலர் சிதைநிலைப் பிராகிருதத்தையும் இற்றை மொழிகளையும் சார்புநிலைப் பிராகிருதம் என ஒன்றுக்குவர்.

முகமதிய அரசர்க்கு முற்பட்ட வடநாட்டு இந்து அரசரும் பாவலரும் புலவரும் சமற்கிருதத்தையே வளர்த்து வந்ததால், பிராகிருத மொழிகள் பெரும்பாலும் பண்படுத்தப்பெருது மேன்

மேலும் சிதைந்துகொண்டே வந்தன. பாளிமொழி பண்படுத்தப் பட்டதற்குக் கரணியம் அது புத்தமத மொழியாகப் போற்றப் பட்டமையே.

உருதுமொழி இந்தியடிப்படையில் தோன்றியதாயினும், உருதுப் புலவர் அல்லது எழுத்தாளர் ஆளும் இனத்தைச் சேர்ந்தவராயிருந் தமையால், அதைப் பதினுன்காம் நூற்றுண்டிலிருந்து பண்படுத்தி வந்ததாகவும், சிறிதுசிறிதாக மேன்மேலும் பாரசீக அரபிச்சொற் களைச் சேர்த்து வந்ததாகவும், தெரிகின்றது. அதனுல், 'லல்லுஜி லால்' என்பவர் உருது மொழியிலுள்ள பாரசீக அரபிச் சொற்களை நீக்கிச் சமற்கிருதச் சொற்களைப் பெய்து இற்றை இந்தியிலக்கிய நடையை உருவாக்கி, அதில் தமது பிரேம்சாகர் என்னும் நூலை இயற்றினுர் என்று சொல்லப்படுகின்றது. சிலர் அவர் ஒரு புதுமொழி யைப் படைத்தாரென்று கூறுகின்றனர். வேறு சிலர் அக்கூற்றை மறுக்கின்றனர்.

கிரையர்சன் இந்தியிலக்கிய வுரைநடைத் தோற்றத்தைப் பற்றிப் பின்வருமாறு வரைகின்றுர்.

"உருது இலக்கியம் அதன் தொடக்க நூற்றுண்டுகளிற் செய்யுள் வடிவாகவே யிருந்தது. உரைநடையுருது ஆங்கிலர் இந்தி யாவிற்கு வந்தபின்பே வில்லியம் கோட்டைக் கல்லூரிப் பாடப் பொத்தகங்கட்காக உருவாக்கப் பெற்றது. அதே சமையத்தில் அக் கல்லூரியாசிரியரால் இந்துத்தானியின் இந்திவடிவம் புதிதாய் அமைக்கப் பெற்றது. அது இந்துக்கட்குப் பயன்படும் இந்துத் தானியாயிருக்க வேண்டுமென்று, உருதுவிலுள்ள பாரசீக அரபிச் சொற்களைக் களைந்து அவற்றினிடத்தில் நாட்டுமொழியாகிய சமற் கிருதத்தினின்று கடன்கொண்ட அல்லது திரித்த சொற்களைப் பெய்து ஆக்கப்பெற்றது. அதில் முதலில் வரைந்த பொத்தகம் மக்க ளால் விரும்பப் பெற்றமையாலும், பழுத்த இந்துக்கள் தம் மத வுணர்ச்சி புண்படாவாறு பொதுவாய் வழங்கத்தக்க மொழியில்லை யென்னுங் குறையைத் தீர்த்ததினுலும், அது விரிவாகக் கையாளப் பெற்று உருதுவைக் கையாளாத வடஇந்தியரின் உரைநடை மொழி யாக இன்று ஒப்புக்கொள்ளப் பெற்றுள்ளது."—Imperial Gazetteer of India, Vol. I. p. 366.

(இந்தியப் பேரரையத் திணைக்களஞ்சியம், முதன்மடலம், பக். 366)

2. இந்திக்கிளைகளும் பிரிவுகளும்

இந்தி என்பது ஓரொழுங்குபட்ட தனிமொழியன்று. பஞ்சாபிற்கும் சிந்துவிற்கும் கிழக்கும், வங்கத்திற்கும் ஓரிசாவிற்கும் மேற்கும், நேபாளத்திற்குத் தெற்கும், குசராத்திற்கும் மராட்டிரத்திற்கும் வடக்கும், பேசப்படும் பல உட்பிரிவுகளைக்கொண்ட பல்கிளை மொழியே இந்தி. இதன் பெருநிலப்பரப்பே அதன் பல்கிளைத் தன்மையைத் தெளிவாகக் காட்டும். நெல்லைத்தமிழும் மேலைவடார்க் காட்டுத் தமிழும்போல் வேறுபட்ட நடை வழக்குக்களும் (Patois) தமிழினின்று 12ஆம் நூற்றுண்டிற்கு மேற் பிரிந்துபோன மலையாளம் போல் வேறுபட்ட கிளைமொழிகளும் செறிந்த மொழி இந்தியென அறிதல் வேண்டும்.

இடவேறுபாட்டாலும் மக்கள் கூட்டுறவின்மையாலும் எழுத்தும் இலக்கியமும் வழங்காமை அல்லது இன்மையாலும் மொழிகள் திரிவது இயல்பு. கடைக்கழகக் காலத்தில் வேங்கடத்திற்கும் குமரி முனைக்கும் இடைப்பட்டுத் தமிழே வழங்கிய நிலத்தின் மேலைப் பகுதியில், இன்று கன்னடம், துளு, குடகு, துடவம், கோத்தம் முதலிய பல கிளைமொழிகள் வழங்குகின்றன. இங்ஙனமே எழுத்தும் இலக்கியமும் இல்லாது பரந்த நிலத்தில் வழங்கிய இந்தியும் பலவாருகத் திரிந்தும் பிரிந்தும் உளது. தில்லியைச் சூழ்ந்த பகுதியில் செவ்விய முறையில் வழங்கும் கடிபோலி என்னும் இந்தி நடை வழக்கு, சென்ற நூற்றுண்டிறுதியில்தான் சீர்திருத்தஞ் செய்யப் பெற்றதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. இந்திக்குத் தனியெழுத்து இன்மையாலேயே அது தேவநாகரி யென்னும் சமற்கிருதவெழுத்தில் எழுதப்பெறுகின்றது.

இந்திமொழிக் கிளைகளும் பிரிவுகளும் பின்வருமாறு மூவேறு வகையில் வகுக்கப்படும்.

1\. (i) மேல்நாட்டு இந்தி (பச்சானி)—பாங்காரு, பிரசபாசை (ப்ரஜ்பாஷா), கன்னேசி (கனேஜ்), பந்தேலி, உருது.

(ii) கீழ்நாட்டு இந்தி—அவதி, பகேலி, சத்தீசகடி (சத்தீஸ்கடி)

(iii) பீகாரீ—மைதிலி, போசபுரி (போஜ்புரி), மகதி.

2\. (i) மேலையிந்தி—கடிபோலி, பிரசபாசை, பந்தேலி, கன்னேசி, பாங்காரு.

(ii) கீழையிந்தி அல்லது கோசலி—அவதி, பகேலி, சத்தீசகடி.

(iii) பீகாரி—போசபுரி, மைதிலி, மககி (மகஹி).

(iv) இராசத்தானி—மால்வி, மார்வாடி, மேவதி, சைபுரி (ஜைபுரி).

3. சென்னைப் பல்கலைக் கழக இந்தித் துறைத்தலைவர், பர். (Dr.) சங்கரராச நாயுடு தம் இந்தி நடைமொழிகள்—ஓர் உடனுறவு படுத்தம்' (Hindi Dialects—A Correlation) என்னும் ஆங்கிலச் சுவடியில், மேற்குறித்த நாற்கிளையொடு,

பகாடி—கர்வாலி, காமயூனி, நேபாலி, என்பதையும் ஐந்தாவதாகக் குறிப்பர்.

மேன்மேலும் பெருகி வந்திருக்கும் இம்மூவகைப் பாகுபாட்டினின்று, இந்தி ஒரு தனிமொழியெனக் கூறத்தக்க தகுதியற்றதென்றும், இந்திவெறியர் இந்தி பேசுவார் தொகையைப் பெருக்கற்கு இனமொழிகளையும் இந்தியோடிணைத்துக் கூறுகின்றனரென்றும், இதனாலேயே அவர் தித்திருக்குத் தெளிவாகின்றதென்றும், அறியலாம்.

மேலையிந்தி சூரசேனியின்னிறும், கீழையிந்தி அருத்த (அர்த்த) மாகதியினின்றும், பீகாரி மாகதியினின்றும், இராசத்தானி நகர அவப்பிரஞ்சத்தினின்றும், திரிந்துள்ளன என்று மொழிநூலறிஞரால் ஒப்புக்கொள்ளப் பெற்றுள்ளது.

மகதநாட்டுப் பிராகிருதமாகிய மாகதியினின்று திரிந்துள்ள பீகாரியை, அதே பிராகிருதத்தின் திரிபாகிய வங்கத்திற்கும் இனமாகக் கூறலாமே! இராசத்தானி இடவண்மையாலும் மொழியமைப்பாலும் குசராத்திக்கன்றோ இனமாகும் ? கிரையர்சனும் இவ்விரண்டையும் இணைத்தன்றோ கூறுகின்றார்? பகாடியும் இராசத்தானியொடு தொடர்புடையதே.

இந்தி நடைமொழிகள் (Dialects) இவைதாமென்று எல்லார்க்கும் ஒப்ப முடிந்தவாறு இன்னும் திட்டமாகவில்லை. மேலையறிஞரும் கீழையறிஞரும் இதுபற்றிப் பல்வேறுவகையில் முரண்படுகின்றனர். அம்முரண்பாடுகளுள் பதினெட்டைப் பர். சங்கரராச நாயுடு தம் 'இந்தி நடைமொழிகள்—ஓர் உடனுறவுபடுத்தம்' என்னும் சுவடியில் தொகுத்துக் கூறியுள்ளார்.

இந்நிலையில், இந்தி நடைமொழிகளைப் பாகுபடுத்திக் கூறுவதும், இந்தி பேசுவார் தொகையைக் குறிப்பதும், அதை இந்தியைப் பொதுமொழியாக்குதற்குச் சான்றுகக் காட்டுவதும்; மிகமிகத் தவறும்.

3. இந்தியிலக்கியம்

இந்தியென்று சொல்லத்தக்க திருந்தாமொழிநிலை இன்ன காலத்தில் தோன்றியதென்பது இன்று திட்டவட்டமாய்த் தெரியாவிடினும், அது ஏறத்தாழ ஆயிரம் ஆண்டுகட்கு முன் தொடங்கியதென்று கூறின் தவறாகாது. அதன் இலக்கியத் தோற்றம் இற்றைக்கு 500 ஆண்டுகட்கு முற்பட்டதே.

தவத்திரு மறைமலையடிகள் கூறியவாறு, 15-ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்த இராமானந்தர் என்னுந் துறவியார் இராம கதைபற்றிப்பாடிய பாடல்களே இந்தியிலக்கியத் தொடக்கமாகும். அதனால் அப்பாடற்றொகுதி இந்தியில் முதற்பனுவல் ("ஆதிகிரந்தம்") என வழங்கி வருகின்றது. அதன்பின், அதே நூற்றாண்டில் அவர் மாணவருள் ஒருவரான கபீர்தாசர், முகமதியப் பெற்றோர்க்குப் பிறந்தவராகவோ முகமதியரொருவரால் வளர்க்கப் பெற்றவராகவோ இருந்து கடவுளுணர்ச்சி பெற்றதினால், அல்லாவும் 'அரியும்' (திருமாலும்) ஒன்றென்றும், உருவவணக்கமும் வீண் சமயச் சடங்குகளும் கூடாவென்றும், கற்பித்துப் பல பாடல்கள் அவதியிந்தியிற் பாடினார்; பிராமணீயத்தை வன்மையாய்க் கண்டித்து விப்பிரமதீசி என்னும் செய்யுள் நூலும் இயற்றினார்.

அவருக்குப்பின், அவர் மாணவரான குருநானக்கு என்பவர் பஞ்சாபிற் சீக்கிய மதத்தைத் தோற்றுவித்து, பஞ்சாபியும் இந்தியுங் கலந்த கலவைமொழியில் தம் பாடல்களைப் பாடினார். அவை இந்தி மட்டுங் கற்றவர்க்கு எளிதில் விளங்கா.

15-ஆம் நூற்றாண்டிலேயே, தர்பங்கா மாநிலத்தில் வாழ்ந்த வித்தியாபதி தாகூர் என்னும் திருமாலடியார் கண்ணன் வாழ்க்கையை மைதிலி யிந்தியில் வண்ணித்துப் பாடினார்.

இந்திப் பாவலரெல்லாருள்ளும் தலைசிறந்தவராகக் கருதப்படுபவர் 17-ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்த துளசிதாசர் என்பவரே. அவர் பாடிய இராமாயணம் 'இராமசரித மானசம்' என்பதாகும்.

உருது இந்திய முகமதியர் மொழியாயிருப்பினும், முகமதிய அரசரெல்லாரும் பாரசீக மொழியில் ஆட்சியை நடத்தினதினால், உருது இலக்கியமும் 18-ஆம் நூற்றாண்டிலேயே தோன்றியதாகத் தெரிகின்றது.

இனி, 'இந்தியத் திணைக் களஞ்சியம்' (முதன் மடலம்) என்னும் நூலில், இந்தியிலக்கியத் தோற்ற வளர்ச்சியைப்பற்றி பர். சட்டர்சி வரைந்திருப்பதாவது :—

"இவ் இந்தி-உருது-இந்துத்தானி, தில்லி, மீரத்து, சகாரன்புரி ஆகிய நகரங்களைச் சூழ்ந்த வட்டாரமாகிய மேலை யுத்தரப் பைதிரத்தில் (பிரதேசத்தில்) வழங்கும் உலக வழக்கு நடைமொழி களோடொத்த இலக்கணமே யுடையது. ஆயின், "இந்தியிலக்கியம்" என்னும் சொல்லை ஆளும் போது, கி. பி. 1000 போல் தொடங்கி வளர்ந்து பஞ்சாபிலிருந்து பீகார்வரை எல்லா இந்திய மொழிகளிலும் நடைமொழிகளிலுமுள்ள இலக்கியமனைத் தையுங் குறிக்கின்றோம். இங்ஙனம் "இந்தியிலக்கியம்," எடுத்துக் காட்டாக, சந்தபரதாயீ என்பவர் அவப்பிரஞ்சமும் பழைய பிரச பாசையும் பழைய இராசத்தானியும் பழைய பஞ்சாபி வடிவுகளுங் கலந்து ஒரு செயற்கைக் கலவை மொழியில் எழுதிய பிருதுவிராச ராசௌ (ப்ருத்வீராஜ் ராஸௌ) என்னும் பனுவலையும் உள்ளடக்கு கின்றது. அதையொக்க "இந்தியிலக்கிய"க் கூறுகக் கொள்ளப் பெறும் சூரதாசர் பனுவல்கள், மதுராவையும் குவாலியரையுஞ் சூழ்ந்த வட்டகையில் வழங்கும் தூய பிரசபாசையில் இயற்றப் பெற்றனவாகும். மூந்திய "இந்தி"ப் பாவலருள் முதன்மையான வராகக் கருதப்பெறும் துளசிதாசரின் பாடல்கள், அவதிக் கொந்திலும் அதற்குத் தெற்கிலுள்ள பாங்கரிலும் வழங்கும் பழைய அவதி (அல்லது பழைய கோசலி) யிந்திலேயே பெரும்பாலும் பாடப் பெற்றுள. "இந்தி"யில் எழுதப்பெற்ற தலைசிறந்த நூல்களிற் சில வாகத் தடையின்றியமையும் கபீரின் பனுவல்கள், பிரசபாசை, கோசலி (அல்லது அவதி), பழைய தில்லிப்பேச்சு ஆகியவற்றின் இலக்கணக் கலப்பைக் காட்டுகின்ற கலவைமொழியில் இயற்றப் பெற்றுள. மீராபாயும் வேறுபல இராசத்தானப் பாவலரும் இயற் றியவை, இராசத்தானியொடு பிரசபாசையும் பிற மேலையிந்தி நடை மொழிகளுங் கலந்த கலவையிலுள்ளன. இக்காலத்தில், போச புரியும் மைதிலியும் கர்வாலியும் குமாயூனியுங்கூட "இந்தி" யாகக் கருதப்படுகின்றன. இது, மொழிநூன்முறையிலும் இலக்கிய வரலாற்று முறையிலும் நோக்கின், இந்தியின் இயல்பைப்பற்றிக் குழப்பமான கருத்தை யுண்டுபண்ணுகின்றது." என்பது. (பக். 392)

இதனின்று, இந்தியின் ஒழுங்கின்மையையும் குழறுபடைத் தன்மையையும் பல்வேறு மொழிக்கலவை நிலைமையையும், தெற் றெனத் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

1. கொந்து = நிலப்பகுதி (பிராந்தியம்).

4. இந்திப் புன்மை

இந்தியின் நடைமொழிகளுள் எதையெடுப்பினும் ஆயிரமாண் டிற்குட்பட்டதே. அதன் இலக்கியம் ஐந்நூற்றுண்டிற்கு முற்பட்ட தன்று.

இந்திக்குச் சொல்வளமில்லை. அதனால் அது பல்லாயிரக்கணக்கான சொற்களைச் சமற்கிருதத்தினின்றே கடன்கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

இந்திச் சொற்களெல்லாம் மிகச்சிதைந்து கொச்சை வடிவிலேயே உள்ளன.

ஏ-டு :	வடமொழி	இந்தி	தமிழ்	இந்தி
ஆதித்தவாரம்	(ஆதித்யவார)	ஈத்வார்	இப்போது-இப்ப (கொச்சை)	அப்
கிருகம்	(க்ருஹ)	கர்	நேரம்	தேர்
வார்த்தை	(வார்த்தா)	பாத்	நோக்கு	தேக்
விருச்சிகம்	(வ்ருச்சிக)	பிச்சூ	துவை	தோ

இந்தியிலக்கணம் மிகக் குறைபாடும் குழறுபடையும் உள்ளது. பொதுவாக, நேரசையீற்றிலும் குறிலிணையில் முடியும் மூவெழுத்துச் சொல்லீற்றிலுமுள்ள மெய்கள், அகரங்கலந்த உயிர்மெய்யாக எழுதப்பட்டே மெய்யாக ஒலிக்கப்படுகின்றன. ஏ-டு : கமரா = கம்ரா, பாத = பாத், கலம = கலம், பாதசீத—பாத்சீத், பாலக = பாலக்.

பெயர்கள் பெரும்பாலும் ஈறுபற்றியே பாலுணர்த்தும்.

ஏ-டு : பல் (பழம்), பானீ (நீர்)—ஆண்பால்

புஸ்தக் (பொத்தகம்), பூஞ்ச் (வால்)—பெண்பால்.

இப் பால் நெறியீடுகள் (விதிகள்) ஒழுங்கும் திட்டமும் உள்ளவையல்ல. இறந்த கால வினைமுற்று பாலெண்களில் 'னே' யசை கூடியே வரும் எழுவாயை ஒவ்வாது செயப்படு பொருளையே ஒத்திருக்கும். செயப்படுபொருள் தொக்கு நிற்பினும் 'கோ' வுருபு கொண்டிருப்பினும், இ. கா. வி. முற்று படர்க்கையொருமை யாண்பால் வடிவே கொள்ளும்.

ஏ-டு : மைனே ஏக் கோடா தேக்தா = நான் ஒரு குதிரையைப் பார்த்தேன். மைனே தஸ் கோடே தேக்கே = நான் பத்துக்குதிரைகளைப் பார்த்தேன். ஹம்னே தேக்கா = நாங்கள் பார்த்தோம். உஸ்னே மேரி பஹின்கோ = தேக்கா = அவன் (அவள், அது) என் உடன்பிறந்தாளைப் பார்த்தான் (பார்த்தாள், பார்த்தது).

சொற்றொடரமைப்பு தமிழிற்போல் அத்துணைச் சிறந்ததன்று. சில சொற்றொடர்கள் படர்க்கையொருமைப்பால் மூன்றற்கும் பொதுவாகும்.

ஏ-டு : வஹ் ஹை = அவன் இருக்கிறான், அவள் இருக்கிறாள், அது இருக்கிறது.

நன்னூல் போன்ற இலக்கணங்கூட இந்தியிலில்லை. தொல்காப்பியம் போன்றது வடமொழியிலுமில்லை.

திருக்குறள், பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, சிலப்பதிகாரம், சீவக சிந்தாமணி, திருக்கோவை, நாலடியார், மெய்கண்டான் நூல் (சிவஞான போதம்), திருமந்திரம், கம்பராமாயணம், பட்டினத்தார் பனுவற்றிரட்டு, தனிப்பாடற்றிரட்டு முதலியன போன்ற அரும்பெரு நூல்கள் இந்தியிற் காண்பதினும், ஆமைமயிர்க் கம்பலமும் குதிரைக் கொம்புக்கட்டிலும் பெறுவது எளிதாயிருக்கும்.

5. இந்தி தமிழ் நாட்டிற் புகுந்தவகை

முப்பத்தைந்து ஆண்டுகட்குமுன்பே, பிராமணரையும் வடவரையுமே பெருந்தலைவராகக் கொண்ட பேராயக்கட்சி மாநாடொன்றில், இந்தி இந்தியப் பொதுமொழியாக வேண்டுமென்று தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டிருந்ததேனும், மூவாயிரம் ஆண்டாக ஆரிய அடிமைத்தனத்துள் மூழ்கிக்கிடந்த தமிழகம் அன்று விழிப்படையவில்லை. சற்றேவிழிப்படைந்த நயன்மைக் (Justice) கட்சித்தலைவரும், ஆங்கிலர் இந்தியாவைவிட்டு அகலார் என்று தவறுகக் கருதியதால், பேராயக்கட்சிச் சூழ்வுகளைக் காட்டுமடத்தில் ஓட்டாண்டிகள் கூடிப் பேசுவதாகவே கருதி யிகழ்ந்துவிட்டனர். நாட்டு வரலாறறியாதவரும் நூற்றுக்குத் தொண்ணூற்றுவர் எழுதப்படிக்கத்தெரியாதவரும் வறுமைமிக்கவரும் ஆரியரைத் தெய்வம்போற் கருதியிருப்பவருமான பொதுமக்களொடு, பேராயக்கட்சித் தலைவரும் முனிவர் கோலம் பூண்டு ஏழையெளியவரிடம் இரக்கங்காட்டிய காந்தியடிகளும் நேரடித்தொடர்புகொண்டு, ஆங்கிலராட்சி நீங்கினுல் வையகம் வானகமாக மாறிவிடுமென்று அவர் நம்புமாறு கூறியதால் நாட்டுமொழிப் புலமையில்லாதவரும் பொதுமக்களொடு நேரடித் தொடர்புகொள்ளாதவரும் ஆங்கிலராட்சி நீக்கத்தைப்பற்றி ஒன்றும் சொல்லாதவருமான நயன்மைக்கட்சித் தலைவர், 1937-ஆம் ஆண்டுப் பொதுத் தேர்தலிற் படுதோல்வி யடைந்து விட்டனர்.

மாபெரு வெற்றிகண்ட பேராயம் தமிழரையுந் திரவிடரையுந் துணைக்கொண்டே, தமிழ்நாட்டையும் திரவிடநாடுகளையும் ஆரிய வண்ணமாக்கவும் நயன்மைக்கட்சி கால்நூற்றுண்டாகச் செய்து வந்த குமுகாய (சமுதாய)ச் சீர்திருத்தத்தைக் குலைக்கவும், திட்டமிட்டுவிட்டது. அத்திட்டத்தின் ஒரு கூறுகவே, இந்திய அரசியலமைப்பு உருவாகுமுன்பே முதன்முதலாகத் தமிழ்நாட்டில் மட்டும் இந்தி கட்டாயப் பாடமாகப் புகுத்தப்பட்டது.

இங்ஙனம் புகுத்திய நோக்கம், ஆரியத்தை மிக வன்மையாய் எதிர்ப்பதும், தமிழ் நாகரிகத்தைப் பெரும்பாலும் தூய்மையாகத் தாங்கி நிற்பதும், வடமொழித்துணையின்றி வழங்கவும் தழைத்தோங்கவும் வல்ல மொழியைக் கொண்டிருப்பதுமான, தமிழ்நாட்டில் இந்தியைப் புகுத்திவிட்டால் ஏனை இந்தி பேசாநாடுகளில் அதை எளிதாய்ப் புகுத்திவிடலாம் என்பதே.

இன்று தம் தவற்றையுணர்ந்து தமிழரினும் வன்மையாக இந்தியை எதிர்க்கும் தனிப்பெருந்தலைவரான திரு. இராசகோபாலாச்சாரியாரே அன்று இந்தியைப் புகுத்தினரேனும், முழுப் பழியையும் அவர்மேற் சுமத்திவிடமுடியாது. ஏனெனின், அவர் இருநூறு பள்ளிகளிலேயே புகுத்தியிருக்க, தமிழரெனப் பெறும் திரு. அவிநாசிலிங்கஞ்செட்டியாரும் திரு. (C) சுப்பிரமணியனுருமோ. அவையுட்பட முறையே, அறுநூறு பள்ளிகளிலும் எல்லாப் பள்ளிகளிலும் புகுத்திவிட்டனர். பின்னர், நாளடைவிற் கல்லூரிகளிலும் இந்தி புகுத்தப்பட்டது

6. இந்தி பொதுமொழியென்றன வகை

நயன்மைக் கட்சி 1937-இற் படுதோல்வியடைந்தவுடன், அக் கட்சித் தலைவரெல்லாரும் இருக்குமிடந் தெரியாதோடிப் பதுங்கிவிட்டனர். இந்தியெதிர்ப்புப் படையின் மாபெரு மறத்தலைவராயிருந்த திரு. பன்னீர்ச் செல்வத்தையும் முந்நீர் கொள்ளை கொண்டது.

அற்றை மாணவர் இற்றை மாணவர்போல் விழிப்படையவில்லை.

புலவர் பெரும்பாலும் வறியராதலின், அலுவலிழப்பச்சத்தால் எதிர்ப்பை விட்டுவிட்டனர். வையாபுரிகள் பணியும் வலுத்தது.

கட்சி வெறியாற் பேராயத்தாரும், விண்ணுலகமிழ்தம் உண்ணக் கிடைக்குமென்னும் நம்பிக்கையாற் பொது மக்களும், பேராயத் திட்டங்களையெல்லாம் இம்மியும் எதிர்ப்பின்றி யேற்றனர். இயல்பாகத் தமிழ்ப்பற்றின்மையாலும் சமற்கிருதம் ஓங்கும் என்னும் நம்பிக்கையாலும் பிராமணரும் இந்தியைப் பேருக்கத்தோடு வரவேற்றனர்.

இந்தி தென்னிந்தியப் பள்ளிகள் பலவற்றிற் புகுத்தப்பட்டிருந்தது.

தென்னிந்திய இந்தி பரப்பன் மன்றத் தமிழ்க் கேட்டுத் தொண்டும் வரவர வளர்ந்து வந்தது.

ஆங்கிலர் அடியோடு இந்தியாவைவிட் டகன்றது, ஆரிய எதிர்ப்பாளர்க்கெல்லாம் அளவிறந்த மருட்கையை உண்டுபண்ணி விட்டது. அதனுல் முற்றுஞ் செயலற்றுப்போயினர்.

இந்நிலையில், இந்தியப் பொதுமொழி எதுவென்று தீர்மானிக்கக் கூட்டிய (மறைமலையடிகளும் பன்னீர்ச்செல்வமும் போன்ருர் இல்லாத) பதினெண்மர் கூட்டத்தில் 3-ஆம் முறையும் இந்திச் சார்பாக ஒன்பதின்மரும் ஆங்கிலச் சார்பாக ஒன்பதின்மருமாகச் சரி சமமாயிருக்கவும். தலைமை தாங்கிய இந்தி வெறியரான இராசேந் திரப்பிரசாது நடுநிலை தாங்காது தம் இடுகைக் குடவோலையை இந்திச் சார்பாக இட்டு, எத்துணையோ கலகத்திற்கும் கொலைக்கும் பொருட் சேதத்திற்கும் இந்திய வொற்றுமைக் குலைவிற்கும் கரணிய மாகி மறுமையிலும் மாபெரும் பழியேற்ருர்.

7. இந்தி பற்றிய ஏமாற்று

இந்தி சின்மொழியாகவும் புன்மொழியாகவும் பன்மொழியாகவும் கொன்மொழியாகவும் இருப்பினும், இந்தி வெறியரும் அவரின் அடியாரும் அதைப் பெருமொழியாகவும் உயர்மொழியாகவும் ஒரு மொழியாகவும் பயன்மொழியாகவும் கூறி ஏமாற்றி வருகின்றனர். (சின்மொழி=சிறுமொழி. கொன்மொழி=பயனற்ற மொழி).

சென்ற குடிமதிப்பின்படி, இந்தியர் (இந்திய மக்கள்) தொகை 439,234,771. அதாவது ஏறத்தாழ 44 கோடி. இந்தியார் (இந்தி மக்கள்) தொகை 123,025,489. அதாவது ஏறத்தாழ $12\frac{1}{4}$ கோடி. ஆகவே இந்தி பேசுவார் நூற்றுமேனி 28·4 பேர்தான். மீதி 71·6 பேரும் வேறுபல மொழி பேசுவாராவர். இக்கணக்கும் இந்தி வெறியரின் பெருமுயற்சியால் ஏற்பட்ட உயர்வு நவிற்சியே. உண்மையாய்க் கணக்கிட்டால் இந்தியார் தொகை இதினுங் குறை வாகவே யிருக்கும். இந்தி யினமொழி பேசுவாரையும் இந்தியா ரென்று குறிக்கும்படி இந்தி வெறியர் தூண்டினதாகத் தெரிகின்றது.

இந்தி 80 நடைமொழிகளையுங் கிளைப் பிரிவுகளையுங் கொண்டது. அவற்றுட் பல, ஒன்று இன்னொன்றைப் பேசுவார்க்கு விளங்காத வளவு ஒன்றினின்ரென்று வேறுபட்டுள. 1955-ஆம் ஆண்டு சூன் மீ ஏற்படுத்தப்பட்ட பாராளுமன்றக் குழுவின் முன் கொடுக் கப்பட்டசான்றியத்தின்படி, கீழையுத்தரப்பைதிர (ப்ரதேச) மக்கட்கு மேலையுத்தரப் பைதிர இந்தி விளங்கவில்லை.

இந்தி யிந்தியாவும் தமிழிந்தியாவும் என இந்தியாவை இரண் டாகத் துண்டிக்கும் இந்தி இந்தியாவை ஒற்றுமைப் படுத்தும் என்பது, நெருப்புக் குளிர்விக்கும் என்பது போன்றதே.

ஆங்கிலம் அயன்மொழியெனின், இந்தியும் ஏனைமொழி பேசு வார்க்கு, சிறப்பாகத் திரவிடர்க்கு, அவருள்ளும் சிறப்பாகத் தமிழர்க்கு, அயன்மொழியே. இந்தி இந்திய மொழியெனின், ஆங்கிலமும் இன்று ஆங்கில இந்தியரின் மொழியாயிருத்தலின், இந்திய மொழியே.

ஆங்கிலம் பொது மக்கள் மொழியாக முடியாதெனின், இந்தியும் தமிழகத்திலும் திரவிட நாடுகளிலும் வங்காளத்திலும் பொதுமக்கள் மொழியாக முடியாததே.

இந்தி இன்னும் சில்லாண்டில் ஆங்கிலம்போல் வளர்ச்சி யடைந்துவிடுமென்பது, பிறவிக் குருடனைப் பிடித்து அரசவிழி விழிக்கச் சொல்வதொத்ததே.

"உயரவுயரப் பறந்தாலும் ஊர்க்குருவி பருந்தாகுமா?" இந்தி வெறியரைக் கொண்ட நடுவணரசு இந்திக்கு எத்துணை ஏற்றங் கொடுப்பினும் அது என்றேனும் ஆங்கிலமாகுமா? வடமொழியி னின்று வழக்கிலில்லாச் சொற்களையும் ஏனைமொழிகளினின்று இனிய சொற்களையும் கங்குகரையின்றிக் கடன்கொண்டாலும், இந்தி ஒரு போதும் ஆங்கிலத்திற்கிணையாகாது. பூனை உடல் முழுதும் சூடிட்டுக் கொண்டாலும் புலியாகி விடாது.

ஆதலால், இந்தியைப் பற்றி உயர்த்திச் சொல்வதெல்லாம் முற்றும் உண்மைக்கு மாறானதே என அறிக.

III. இந்தியால் விளையுங் கேடு

(i) இந்தியால் தமிழ்கெடும் வகை

1. கவனக்குறைவும் புலமைக் குறைவும்

மதிநுட்பமும் நினைவாற்றலும் வாயமைப்பும் செவித்திறனும் சிறப்பாகப் பெற்றவர் ஐம்பதுவரை பன்மொழிகள் பேசலாம். எத்துணை மொழிகள் கற்கினும் அத்துணை நன்றே. ஆயின், சராசரித் திறமையுள்ள ஒருவர் இருமொழிகளில் தான் தேர்ச்சி பெற முடியும். சிற்றறிவாற் சிறுமையே உண்டாகும். "ஆயிரம் பாட்டிற்கு அடி தெரியும், ஒரு பாட்டிற்கும் உருத் தெரியாது." என்றிருக்கக் கூடாது.

இக்காலக் கல்வியிற் சிறந்த பகுதி அறிவியல். அது மேலும் மேலும் விரிந்தும் கிளைத்தும் நுணுகியும் சென்றுகொண்டே யிருக் கின்றது,

பண்டைக் காலத்திலேயே,

"கற்க கசடறக் கற்பவை" (குறள் 390) என்றும்,

"கல்வி கரையில கற்பவர் நாட்சில
மெல்ல நினைக்கிற் பிணிபல—தெள்ளிதின்
ஆராய்ந் தமைவுடைய கற்பவே நீரொழியப்
பாலுண் குருகிற் றெரிந்து." (நாலடியார், 135) என்றும்,

கூறினர் அறிஞர். இக்காலத்திலோ, கல்விப் பரப்பையும் காலக் குறுமையையும் சொல்ல வேண்டுவதில்லை. வெறுமொழிகள் வெற்றுக் கலங்களே. அறிவியன் மொழிகளே உயிருணவு நிறைகலங்கள். ஆதலால், ஒவ்வொருவனும் தன் தாய்மொழியொடு ஓர் அறிவியன் மொழியையுங் கற்பது இன்றியமையாததாகின்றது. ஆங்கிலமும் செருமனியமும் இரசியமும் போன்றவை அறிவியன் மொழிகள். ஆதலால் அம்மொழி பேசுவார்க்கு வேறொரு மொழிக்கல்வி இன்றியமையாததன்று. ஆயின், இற்றை நிலைப்படி, உயிருணவு குறை கலமாயுள்ள தமிழைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட மக்கட்கு ஆங்கிலம் போன்றது இன்றியமையாததாகும். இவ்விரண்டையுஞ் செவ்வையாய்க் கற்பதற்கே போதிய காலமில்லை. இனி, பயனற்ற இந்தியையுங் கற்கநேரின், தமிழ்க்கல்விக்குரிய காலமும் முயற்சியுங் கவனமுங் குறையுமாதலால், தமிழறிவுங் குன்றுமென்பதற்கு ஐயமில்லை.

2. கலப்படமிகையும் சொன்மறைவும்

ஒருநாட்டில் அல்லது வட்டாரத்தில், பெரும்பாலும் ஒரு பொருட்கு ஒரு சொல்லே வழங்கும். அச்சொற்குப் பகரமாக (பதிலாக) வேற்றுமொழிச் சொல் வழங்கின், நாட்டுமொழிச் சொல் வழக்கற்றுப் போகும். வழக்கற்ற சொல் இலக்கியத்தில் இடம் பெறின், பொருட்காட்சிச்சாலைப் பொருள்போலும் போற்றிக் காப்பு நூல் நிலையப் பொத்தகம்போலும் இறவாது காக்கப்பெறும்; அன்றேல், இறந்துபட்டு மூலமாயை நிலையடையும். இனி, இலக்கியமும் அழியின், பொருட்காட்சிச்சாலையும் போற்றிக்காப்பு நூல் நிலையமும் அழிந்து போவது போன்றதே.

எ-டு: வடசொல்	வழக்கற்ற தென்சொல்	உருதுச் சொல்	வழக்கற்ற தென்சொல்
அமாவாசை	காருவா	கச்சேரி	மன்றம், அரங்கு
அன்னம்	எகினம், ஓதிமம்	கைதி	சிறையாளி
காவியம்	வனப்பு	மாலுமி	நீகான், நீகாமன்–மீகாமன்
தருமம்	அறம்	லாகா	திணைக்களம்
பிராயச் சித்தம்	கழுவாய்	சவால்	அறைகூவல்
மயானம்	சுடலை		

ஒரு வட்டாரத்தில் வழக்கற்றுப்போன சொல், இன்னொரு வட்டாரத்தில் அல்லது குடியேற்ற நாட்டில் அல்லது கிளைமொழி நாட்டில் வழங்கினும் வழங்கலாம்.

எ - டு : வழக்கற்ற இடம்	வழங்கும் இடம்
துப்புரவு (த)—சுத்தம் (வ.) (சோழ கொங்கு நாடுகள்)	துப்புரவு (பாண்டி நாடு)
முதுசொம் (த.)—பிதிரார்ஜிதம் வ. (தமிழகம்)	முதுசொம் (யாழ்ப்பாணம்)
ஆ, ஆன் (த)—பசு (வ.) (தமிழகம்)	ஆவு (தெலுங்க நாடு)

பண்டைக் காலத்தில் தமிழர் தனித்தமிழுணர்ச்சி மிக்கிருந்ததினால், வெளிநாடுகளிலிருந்து வந்த பொருள்கட்கெல்லாம் உடனுடன் தனித் தமிழ்ச் சொற்களை ஆக்கிக்கொண்டனர். உருளை(க் கிழங்கு), ஒட்டகம், கரும்பு, குதிரை, செந்தாழை (அன்னாசி), புகையிலை, மிளகாய், வான்கோழி என்பன அங்ஙனம் ஆக்கப்பெற்றவையே. புகைவண்டி, மிதிவண்டி, வைத்தூற்றி (Funnel) என்பன பாண்டிநாட்டில் சென்ற நூற்றாண்டில் தோன்றியவை.

பிற்காலத்தில் ஆரியத்தால் தமிழுணர்ச்சி கெடுக்கப்பட்டபின், தமிழ்ச் சொல்லிருக்கவும், புதுமொழிகள் வரவர அவற்றிலுள்ள சொற்களையும் வேண்டாது வழங்கத் தலைப்பட்டுவிட்டனர்.

எ-டு : தமிழ்	வடமொழி	உருது	ஆங்கிலம்
சுருக்காய்	சீக்கிரம்	ஜல்தி	—
நோய்	வியாதி	—	சீக்கு

ஆரியர், தமிழைக் குலைக்கவேண்டுமென்னுங் குறிக்கோள் கொண்டே, ஒவ்வொன்றுயப் பல சமற்கிருதச் சொற்களை வேண்டாது தமிழிற் புகுத்தியிருக்கின்றனர்.

எ-டு: பழந்தமிழ்ச் சொற்கள்	தேவையில்லாச் சமற்கிருதச் சொற்கள்
உவகை, களிப்பு, கெந்தளிப்பு, மகிழ்ச்சி	ஆனந்தம், குதூகலம், சந்தோஷம்
உண்மை, மெய், வாய்மை	சத்தியம், நிஜம், வாஸ்தவம்

இங்ஙனம் பல வேற்றுச் சொற்களைகள் விரவி விட்டதனால், உலக வழக்குச் சொற்றொடர்களுட் பல கால்தமிழொடும் சில அதுவுமின்றியும் வழங்குகின்றன.

எ-டு : இந்த வருஷம் ஜாஸ்தி லீவ் = இந்த ஆண்டு மிகுந்த விடுமுறை.)

இச்சொற்றொடரில் ஒரு சொல் தமிழ்; ஒருசொல் சமற்கிருதம்; ஒருசொல் உருது; ஒருசொல் ஆங்கிலம்.

கிஸ்துப் பாக்கி வசூலுக்குத் தண்டோராப் போடுகிறார்கள் (= பகுதி நிலுவைத் தண்டலுக்குப் பறைசாற்றுகிறார்கள்.)

இதில் ஒருசொல் தமிழ்; ஏனை நான்கும் உருது.

ஈசுவரன் கிருபையால் சகல பந்துக்களும் சௌக்கியம் (= இறைவன் அருளால் எல்லா உறவினரும் நலம்.)

இதில் ஐஞ்சொல்லும் சமற்கிருதம். அவற்றின் ஈறுகளே தமிழ்.

ஆங்கிலச் சொன்மிக்க சொற்றொடர்க்கு எடுத்துக்காட்டு வேண்டியதில்லை. ஆங்கிலங்கற்ற இற்றை மாணவரும் பெரியோரும் ஒரு புதிய ஆங்கில இந்திய இனமாகவே மாறிவிட்டனர்.

இந்நிலையில், இந்திச் சொற்களும் கலந்துவிடின், முதலில் உலக வழக்குத் தமிழும் பின்பு இலக்கிய வழக்குத் தமிழும் என்னாகும் என்பதைத் தமிழறிஞரும் அன்பரும் உய்த்துணர்ந்து கொள்க.

'நோய்,' போய் 'வியாதி' வந்தது; 'வியாதி' போய்ச் 'சீக்கு' வந்தது. இனிச் 'சீக்கு'ப் போய் 'பீமாரி' வரும். இங்ஙனமே ஏனையிந்திச் சொற்பிணியும் வரும். அதன்பின், (Alright, as a matter of fact, of course, certainly not) என்னும் ஆங்கிலத் தொடர்களும் இவை போன்ற பிறவும் உரையாட்டுக்களில் இடையிடுவதுபோன்றே, கம் ஸே கம் (ஏறத்தாழ), ஹோ ஸக்கே தோ (முடியுமாயின்), கபீ நஹீன் (ஒருபோதும் இல்லை), தர் அஸல் (உண்மையில்) என்பன போன்ற இந்தித்தொடர்களும் தாராளமாகவும் ஏராளமாகவும் தமிழர் உரையாட்டுக்களில் இடையிடும். பரவாயில்லை என்பது பர்வா நஹீன் என்றே வழங்கும். சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழகராதி யென்னும் தென்னிந்தியக் கலவைமொழி யகரமுதலி உண்மையில் தமிழகர முதலியாகவே மாறிவிடும். இந்நிலைமையை எதிர்பார்த்துத்தான், சென்னைப் பல்கலைக் கழகமும் சென்னைப் பேராய அரசும் என் 'சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழகராதியின் சீர்கேடு' என்னும் கண்டனச் சுவடியைக் கண்ட பின்பும், அதைத் திருத்தாது விட்டன போலும்!

3. சொற்சிதைவு

இந்தி ஏற்கெனவே திரிந்திருந்த பிராகிருதத்தின் மும்மடிச் சிதைவாதலால், அதன் பெரும்பாற் சொற்கள் மோழையும் கூழையு மாயுள்ளன. பிராகிருத அல்லது சமற்கிருதச் சொற்கள் பெரும்பாலும் ஈறுமட்டுங் குன்றியிருப்பின், இந்திச் சொற்கள் ஈற்றொடு ஈற்றயலுங் குன்றிநிற்கும்; முன்னவை சிதைந்திருப்பின் பின்னவை மேலுஞ் சிதைந்திருக்கும். திரிபுநிலையைப் பொறுத்தமட்டில் பிராகிருதமும் சமற்கிருதமும் ஒன்றே.

எ-டு

தமிழ்	சமற்கிருதம்	இந்தி
அங்கணம்	அங்ஙண	அங்கண்
அரங்கம்	ரங்க	ரங்க்
உலகு, உலகம்	லோக	லோக்
சாயுங்காலம்	ஸாயம்	ஸாம்
சிவன்	சிவ	சிவ்
சூலம்	சூல	சூல்
தளம்	தல	தல்
நடம்-நட்டம்	ந்ருத்த	நாச்
நாடகம்	நாடக (ṭ)	நாடக் (ṭ)
பூதம்	பூத (bh)	பூத் (bh)
மங்கலம்	மங்கல	மங்கல்
மண்டபம்	மண்டப	மண்டப்
மண்டலம்	மண்டல	மண்டல்
மாதம்	மாஸ	மாஸ்
முகம்	முக (kh)	முக் (kh)
வலம்	பல (b)	பல் (b)
வாலுகம்	வாலுக	பாலூக்
விதை	பீஜ	பீஜ்

நான் திருச்சிப் புத்தூர் ஈபர் மேற்காணியார் உயர்நிலைப்பள்ளி யில் தலைமைத் தமிழாசிரியனாயிருந்தபோது, ஒருநாள் 6-ஆம் படிவ வகுப்பில், இந்திச்சொற்கள் பலவற்றின் தமிழ்மூலத்தையும் கூழைத் தன்மையையும் பின் வருஞ் சொற்களை எடுத்துக்காட்டி விளக் கினேன்.

தமிழ்	இந்தி	தமிழ்	இந்தி
ஓரம்	ஓர்	பறை (சிறகு)	பர்
கட்டில்	காட்	பிற்று (back)	பீட்
குதி	கூத்	புகல்	போல் (b)
கொச்சு (ம.)	குச்	மணங்கு	மன்
கோட்டை	கோட்	மயிலை (க்காளை)	பைல் (b)
சுண்டி (சுக்கு)	சோண்ட்	மனம்	மன்
சும்மா	சுப்	மாறு (அடி)	மார்
செவ்வை	சாவ் (f)	மிளகு	மிர்ச்
சோடி	ஜோட்	மீசை	முஞ்ச்
நாவாய்	நாவ்	மூக்கு	நாக்
படி (உட்கார்)	பைட் (b, ṭh)	மோடு (வயிறு)	பேட்
படி (வாசி)	பட் (ḍh)		
பதம் (சமைத்த உணவு)	பாத் (bh)		

விளக்கி முடிந்தவுடன் பாடம் நடத்தத் தொடங்கி, ''இன்னும் எத்தனை பாட்டு நடத்தவேண்டும்?'' என்று மாணவரை வினவினேன். ஒருவன் ''அஞ்ச் பாட்'' என்றான். உடனே எனக்கு, இந்தி தமிழ்நாட்டிற்கும் பொதுமொழியாக வந்தால் நாளடைவில் தமிழ் இந்நிலைதான் அடையும் என்னும் உணர்வு பிறந்தது. நான் சொன்ன இந்திச் சொற்களின் கூழை வடிவம் அம்மாணவன் உள்ளத்தில் ஆழப் பதிந்ததால், அவ்வச்சிலேயே அவனையறியாது எழுந்த சொற்கள் ''அஞ்ச் பாட்'' என்பன. அவன் குறும்புத்தனமாகக் கூறியனவல்ல. அவன் குறும்பனுமல்லன்.

இன்று ஐந்தாம்படைபோல் தமிழ்நாட்டில் வந்துலவும் க்ராம் சேவக், சேவாதல், பாரத்சேவக் சங்க், மண்டல் காங்க்ரஸ் போன்ற இந்தி முன்னோடிச் சொற்களையும் எண்ணிப்பார்த்தேன். இந்தியைப் படிப்படியாகப் பொதுமக்கள் பேச்சாக்கவேண்டுமென்பது இந்தி வெறியர் காணும் இன்பக் கனவாதலால், தமிழர் ஏமாறுண்டு இந்தியர்க்கு அடிமையராயின், எதிர்காலத்தில் தமிழ்ச் சொற்கள் அடையும் வடிவுகள், பின்வருமாறு என் அகக்கண்ணிற்குக் காட்சியளித்தன.

எ-டு : இற்றைவடிவம்	எதிர்காலவடிவம்
தமிழ்நாடு	தம்ல் நாட்
தமிழகம்	தம்லக்
மதுரை	மத்ரா

இற்றைவடிவம்	எதிர்கால வடிவம்
திருநெல்வேலி	திந்நெல்வேல் (எகரம் இந்தியில் இல்லை)
தொல்காப்பியம்	தோல்காப் (ஒகரமும் இந்தியில் இல்லை)
திருக்குறள்	திக்குல்
பத்துப்பாட்டு	பத்பாட்
சிலப்பதிகாரம்	சில்பத்கார்
திருவள்ளுவர்	திர்வல்வர், திர்வல், திவ்வல்
சீத்தலைச் சாத்தனார்	சீத்தல்சாத்
இளங்கோவடிகள்	இல்ங்கோவட்
கம்பர்	கம்ப்

வையாபுரிகள் இந்நிலைமையைப் பெரிதும் வரவேற்பர். இந்திக் கலப்பால் தமிழ் இன்னோசையும் சொல்வளமும் சொற்சுருக்கமும் பெற்றதென்றும், சொற்சுருக்கம் ("சுருங்கச் சொல்லல்") பத்து வகை அழகுள் ஒன்றென்றும், அதனால் ஒலிப்பு முயற்சி குன்றி உடல் நலம் பெருகுமென்றும், வானொலிப் பேச்சுக்களில் விளம்பத் தொடங்கிவிடுவர்.

இலக்கண நூலார் ஒப்புக்கொள்ளும் முறையில், ஒரு மொழிக்குள் ஒரு சொல் இன்னொரு சொல்வடிவை யொத்தமைவது, ஒத்தமைவு (Analogy) எனப்படும். இது கொள்ளத்தக்கதாம்.

எ-டு :	இயலமைவுச்சொல்	ஒத்தமைவுச்சொல்
	இயற்கை	செயற்கை (செயல்+கை)
	பேரடி	சீறடி

சிற்றடி எனப் புணரவேண்டியது சீறடி என அமைந்தது. இதை வழுவமைதியாகக் கொள்ளலாம். வழாநிலை ஒத்தமைதியுமுண்டு. எ-டு : தெருள், மருள்.

ஒருமொழிக்குள்ளேனும் புறம்பாகவேனும், இலக்கண வழுவாக ஒருசொல் இன்னொரு சொல்லின் வடிவொத்தமையின் தீட்டு (Contamination) எனப்படும். இது தள்ளத்தக்கதாம்.

எ-டு :	இயலமைவுச்சொல்	தீட்டமைவுச்சொல்
	முகனை (அகமொழி)	எகனை (எதுகை)
	கிஸ்தி (புறமொழி)	ஒஸ்தி (உசத்தி)

உயர்—உயர்த்தி—உசர்த்தி—உசத்தி— ஒஸ்தி.

இத்தீட்டு இந்திவெறியரின் ஊக்குவிப்பும் வையாபுரிகளின் பாராட்டும் பெற்று நாடுமுழுதும் பரவின், தமிழ்ச் சொற்கள் பின்வருமாறு வடிவுதிரியும்.

எ-டு : (சேய்மை யெதிர்காலத் திரிபு)

ஆட்பெயர் :

இற்றை வடிவம்	பிற்றை வடிவம்
ஆறுமுகம்	ஆற்முக், ஆர்முக்
பொன்னரங்கம்	போன்ரங்க்

ஊர்ப்பெயர் :

சோழபுரம்	சோலாப்பூர், சோல்பூர்
புளியம்பட்டி	புல்யம்பட்

(நெடுஞ்சேய்மை யெதிர்காலத் திரிபு)

வினைமுற்று :

வந்தா—ன்—ள்—ர், வந்த—து—ன	வந்த் (இறந்த காலம்)	
வருகிறு—ன்—ள்—ர், வருகிறது, வருகின்றன	வர்க் (நிகழ்காலம்)	
வருவா—ன்—ள்—ர், வரும்	வாவ், வம், வர்ம்	(எதிர்காலம்)

இங்ஙனம் எல்லாத் தமிழ்ச் சொற்களும் நாளடைவிற் குட்டம்பட்டு உருக்குலைந்து போவதுடன், அளவிறந்த அயற் சொற்களால் வழக்கும் வீழ்த்தப்பட்டு, தமில் (தமிழ்) என்ற பெயரும் மறைந்து தக்ஷிணபாஷா (தக்ஷிண்பாஷ்) என்றொரு புதுப்பெயரும் கொடுக்கப்படும் என அறிக.

செந்தமிழ்ப் புலவரிருந்து போற்றாமையால், பழஞ்சேரநாட்டுத் தமிழின் திரிபாகிய மலையாளத்தில், முக்கால ஐம்பால் வினைமுற்றுக்களும் வன்னு, வருன்னு, வரும் எனப் பாலீறற்ற வடிவங்களாகவே வழங்கி வருதலையும் நோக்குக.

4. ஒலிமாற்றம்

வடசொற் கலப்பினால் பல தென்சொற்களின் படுப்பொலி யெழுத்துக்கள் எடுப்பொலி யெழுத்துக்களாக மாறியுள்ளன.

எ-டு : செவ்வந்தி=செவ்வந்தி வேளையிற் பூக்கும் மஞ்சட் பூவும் வெண்பூவுமான பூவகைகள்.

செவ்வந்தி—சேவந்தி (க.)—சேமந்தி (தெ.)—சாமந்தி—ஜாமந்தி.

ஒரு புலவர் சாமந்தி என்னுங் கொச்சை வடிவையே, தெரியாமலோ வேடிக்கைக்காகவோ, சரியான வடிவாகக்கொண்டு செத்த குரங்கு என்று பொருட்படுத்தி அப்பூவை யணிந்த ஒரு பெண்ணைப் பற்றிப் பின்வருமாறு ஒரு பாட்டும் பாடிவிட்டார்.

“ கைத்தலந் தன்னிற் செம்பொன் வளையல் கலகலெனச்
சத்தமொ லித்திட நூபுரப் பாதச் சதங்கை கொஞ்சத்
தத்திமி யென்றே நடஞ்செய் சம்பீசர்தஞ் சன்னிதிப்பெண்
செத்த குரங்கைத் தலைமேற் சுமந்து திரிந்தனளே.

இதனினுங் கேடான செய்தி, செவ்வந்தி யென்பதன் திரிபான சேவதீ என்னும் வடசொல்லே தென்சொற்கு மூலமெனச் சென்னைப் ப. க. க. தமிழகர முதலியிற் காட்டப்பட்டிருப்பதாகும்.

மறைமலையடிகள் காலத்திலிருந்து தமிழ் மறுமலர்ச்சி பரவி வரினும், புலவரல்லா மக்கள் இன்னும் குமரிநாட்டு நிலைக்கு வராதிருப்பதால், இந்தி பொதுமொழியாக்கப்படின் எத்துணையோ தென் சொற்கள் ஜாமந்தி நிலையடையும் என அறிந்து கொள்க.

5. அயற்சொற் சேர்ப்பு

தமிழின் சொல்வளத்தையும் தூய்மையையும்பற்றிப் பொறுமை கொண்ட பிராமணத் தமிழ்ப் பண்டிதர், அயலார் பார்வையில் தமிழைப் பன்மொழிக் கலவையாகவும் புன்சிறு கிளைமொழியாகவுங் காட்டல் வேண்டி, ஏற்கெனவே சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ் அகர முதலியில், எட்டுணையும் வேண்டாத ஆயிரக்கணக்கான அயன்மொழிச் சொற்களைத் தமிழில் வந்து வழங்குவனபோற் சேர்த்துள்ளனர்.

எ - டு : அரபிச் சொற்கள்

தன்னெழுத்துச் சொல்	வேற்றெழுத்துச் சொல்
இசுமு	இஜ்ஜத்து
இத்தத்து	இஜாபா
இத்தா	இஜார்நாமா
இத்திகாத்து	இஜாஸத்து
இத்திகாபு	இஷாரா

இத்திபார்	இஷுக்கு
இத்திராசு	இஷுராக்கு
இத்திலா	இஸ்கால்
இத்திபாரா	இஸ்தவா
இந்துவி	இஸ்திக்பார்
இப்பா	இஸ்திமிரார்
இபாதத்து	இஸ்தியார்
இபாரத்து	இஸ்திலாக்கு
இபுதார்	இஸ்ஸா
இபுனு	இஸுராபு

இந்தி சொல்லளவிற் சமற்கிருதத்தொடும் மொழியளவில் உருதுவொடும் தொடர்புடைமையால், சமற்கிருதம் பாரசீகம் அரபி துருக்கி ஆகிய ஆரிய சேமிய சித்திய மொழிகளினின்று பல சொற்களைக் கடன்கொள்ளலாம். அவை தமிழிலும் புகுத்தப் பெறலாம்.

அச்சா, சபாசு, பலே, பேஷ் முதலிய பல சொற்கள் ஏற்கெனவே சென்னைப் ப. க. க. தமிழகர முதலியிற் சேர்க்கப்பட்டுள. இவை ஒருகால் கொச்சை வழக்கிற் புகுந்துள்ளன என்று கொள்ளினும், டர் (அச்சம்), லக்கிடி (விறகு) முதலிய இந்திச் சொற்கள் அவ்வகர முதலியிற் சேர்க்கப்பட என்ன முறையுண்டு? தமிழருள் யாரேனும் இச்சொற்களை ஆள்கின்றனரா ? இவற்றைச் சேர்க்கும்போது அகர முதலி தொகுப்புக் குழுவினர் மறைமலையடிகள் போன்றார் கருத்தைக் கேட்டதுமில்லை; இவற்றைச் சேர்க்கலாமா என்று ஒரு சிறிதும் எண்ணிப் பார்த்ததுமில்லை. அதிகாரம் தம் கையிலிருந்ததினால், தமிழைக் கெடுப்பதற்கு இயன்றதெல்லாம் செய்ய வேண்டுமென்பதையே குறிக்கோளாகக் கொண்டதாகத் தெரிகின்றது.

இனி, செய்தித்தாட்களிலும் கட்டுரைகளிலும் பாடப்பொத்தகங்களிலும் செய்யுட்களிலும் இசைப்பாட்டுக்களிலும் ஏராளமாகவும் தாராளமாகவும் இந்திச் சொற்களைப் புகுத்தி, அவற்றையே ஆட்சிச் சான்றாகவுங் காட்டுவர். வையாபுரிகளும் மதிப்புரை வழங்குவர்.

இங்ஙனம் மறைமலையடிகளின் மாபெருந் தனித்தமிழ்த் தொண்டும், அவர்களைப் பின்பற்றித் தமிழைத் தூய்தாக்கும் அருமுயற்சியும் அடியோடு பாழாக்கப்பெறும்.

வேண்டாத அயற்சொற்களை நூற்றுக்கணக்காகவும் ஆயிரக் கணக்காகவும் சென்னைப் ப. க. க. த. அகரமுதலியிற் சேர்த்ததினாலேயே, இத்தாலியாவிலிருந்து வந்த பாசானி என்னும் பாரசீக மொழிப் பண்டாரகர், இவ்வாண்டு நிகழ்ந்த 2ஆம் உலகத் தமிழ்ப்

பழிப்பு மாநாட்டில், தமிழ் பாரசீக மொழியினின்று இருநூறு சொற்களைக் கடன்கொண்டுள்ளது என்று அச்சிட்ட கட்டுரை படித்துச் சென்றதும் என்க.

6. இந்திமூலப் புணர்ப்பு

இந்தி தமிழ் நாட்டில் வழக்கூன்றியபின், தென்சொல்லினின்று திரிந்த வடசொற்கள் எங்ஙனம் அத்தென்சொற்கு மூலமெனத் தலைகீழாகக் காட்டப்படுகின்றனவோ, அங்ஙனமே தென்சொல்லினின்று திரிந்த இந்திச் சொற்களும் தென்சொற்கு மூலமாகக் காட்டப்படும்.

எ - டு :

இந்திச்சொல்	தென்சொல்
அரே	அடே
இத்னா	இத்தனை
உப்பர்	உம்பர்
ஓண்ட்	உதடு
காட்	கட்டில்
சபா	சவை
ஜோட்	சோடி, சுவடி, (அழகு
தண்டா	தண் படுத்து)
பூல்	பூ
மார்	மாறு (அடி)
வங்க்	வங்கு (வளை)
ஸரக்	சருக்கு, சறுக்கு
ஹோ	ஆகு

என் 'தமிழ் வரலாறு' என்னும் நூலிற் காட்டப்பட்டுள்ள ஏனையிந்திச் சொற்களும் இங்ஙனமே தென்சொற்கு மூலமாகக் காட்டப்படும்.

தமிழிலிருந்து வட திரவிடஞ் சென்று, அதினின்று பிராகிருத வழியாகவும் வடமொழி வழியாகவும் இந்தியில் வந்து வழங்குஞ் சொற்கள் பலவுள. அவற்றுட் சில அவற்றிற்கு மூலமான தென் சொற்கட்கே மூலமென்று, திரு. வையாபுரிப்பிள்ளையைத் துணைக்கொண்டு சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ் அகரமுதலியைத் தொகுத்த பிராமணப் பண்டிதர் குறித்திருக்கின்றனர்.

எ - டு : சோடி (இரட்டை) < ஜோடி (இந்தி).
சோடி (அழகுபடுத்து) < ஜோட்ந (இந்தி).

உத்தல்=பொருந்துதல். உத்தி=பொருத்தம், விளையாட்டிற்குச் சேரும் இணை. உ—ஒ—ஒப்பு.

உ—உவ்—உவ—(சுவ)—(சுவள்)—சுவண்—சிவண்.

சிவணுதல்—1. ஒத்தல்.

"நெடுவரை யெவையு மொருவழித் திரண்டன சிவண."

(கம்பரா. நிந்தனை-1.)

2. பொருந்துதல்.

"மெய்யின் இயக்கம் அகரமொடு சிவணும்." (தொல். 46.)

சுவண்—சுவண்டு=பொருத்தம்.

"சுந்தரராய்த் தூமதியஞ் சூடுவது சுவண்டே."

(தேவா. 677, 4).

சுவண்டு—சுவடு=1. ஒன்று பொருந்திப் பதியுங் குறி.

2. பதியும் அடித்தடம்.

"பூவாரடிச் சுவடென் தலைமேற் பொறித்தலுமே"

(திருவாச. 11 : 7).

3. பொருத்திக் கட்டுங் கயிறு.

ம. சுவடு.

சுவடு—சுவடி=1. இணை, இரட்டை.

இருவரும் சுவடியாய்ப் போகிறார்கள் என்பது உலக வழக்கு.

2. ஓலைக்கற்றை, பொத்தகம்.

சுவடி சேர்த்தல் என்னும் வழக்கை நோக்குக.

சுவடித்தல்=பொருத்தி அழகுபடுத்துதல்.

கோயிலிற் சப்பரம் சுவடிக்கிறார்கள் என்பது பாண்டிநாட்டு வழக்கு.

சுவடு—சோடு—க., து. ஜோடு, தெ. த்ஜோடு. இந்தி, ஜோடி.

சோடு=1. ஒப்பு. "அவளுக்கவள் சோடு"

2. அடித்தடம்

3. இணை, இரட்டை.

சோடு கட்டுதல், சோடு பார்த்தல், சோடு பெயர்தல் என்னும் வழக்குக்களை நோக்குக.

4. இணைந்த ஆண்பெண்ணுள் ஒன்று

5. மிதியடி. ம. சோடு. இ. ஜூத்தா

சோட்டாலடிப்பேன் என்று சண்டையிற் கூறுவதைக் காண்க.

சோடு—சோடி=இணை, இணையுள் ஒன்று. சோடி சேர்த்தல், சோடி பார்த்தல் என்பன உலக வழக்கு.

சுவடி—சோடி. சோடித்தல்=அழகுபடுத்துதல். சோடி—இ. ஜோட்.

சோடி + அணை = சோடணை = சோடிப்பு.

இங்ஙனமே உருதுச் சொற்கள் சிலவற்றையும் தமிழ்ச் சொற்கு மூலமாகக் காட்டியுள்ளனர்.

எ-டு: வங்கா < பாங்கா (உ).

வள்—வண்—வணம்—வணங்கு—வாங்கு—வாங்கா = வளைந்த ஊது கருவி. வாங்கு—வங்கு—வங்கா = வளைந்த ஊது கருவி. வாங்குதல் = வளைதல். வங்குதல் = வளைதல். வங்கு—வங்கி = நெளிவளையல், வளைந்த கத்தி. வாங்கா—உ. பாங்கா.

இங்ஙனம் இந்தியிலும் உருதுவிலுமுள்ள ஏனைத் தமிழ்ச் சொற்களையும் பின்வருமாறு இந்திச் சொற்களாகத் தலைமாற்றிக் காட்டுவர்.

மூவிடப் பெயர்கள்

இந்தி > தமிழ்

தன்மை யொருமை:	மைன்	நான், யான்
,, ப்பன்மை:	ஹம்	நாம், யாம்
முன்னிலையொருமை:	தூ	நூன்—நீன்—நீ
,, ப்பன்மை:	தும்	நும்
படர்க்கையொருமை:	வஹ்	அவன், அவள்
,, ப்பன்மை:	வே	அவர், அவை

வேற்றுமையுருபுகள்

இந்தி > தமிழ்

4-ஆம் வே.—கோ	கு
7-ஆம் வே.—பாஸ்	பால்

வினையீறுகள்

இந்தி > தமிழ்

இ. கா. முற்றும் எச்சமும்—ஆ	ஆ (எச்சம்)
வியங்கோள்—இயே	இய

காரணிய விடைச்சொல்

இந்தி	தமிழ்
கே மாறே	மாறே, மாறு

இரு மொழியிலும் ஒருபோகான (parallel) பழமொழிகளுள்ளும் இந்திப் பழமொழியே தமிழ்ப் பழமொழிக்கு மூலமாகக் காட்டப்படும்.

இனி, இந்தி தமிழ்நாட்டில் தொன்றுதொட்டு வழங்கி வருகின்ற தென்று பின்வருமாறு கோணையாராய்ச்சியும் நிகழலாம்.

குமரி மாநிலம் இருந்த காலத்தில், முதலில் நாவலந் தேயம் முழுவதையும் ஆண்டு வந்தவர் பாண்டியக் குடியினரே. இது,

> "பஃறுளி யாற்றுடன் பன்மலை யடுக்கத்துக்
> குமரிக் கோடுங் கொடுங்கடல் கொள்ள
> வடதிசைக் கங்கையும் இமயமுங் கொண்டு
> தென்றிசை யாண்ட தென்னவன் வாழி" (சிலப். 11 : 19-22)

என்பதனாற் பெறப்படும். பிற்காலத்தில், ஒரு பாண்டியனின் ஈரிளவலர் சோழ சேரரெனத் தோன்றி வடநாவலத்திற் கோக்கள் என்னும் துணையரையராய் ஆண்டு, பின்பு அவரோ அவர்வழி யினரோ தனிவேந்தராகப் பிரிந்துபோனதாகத் தெரிகின்றது.

குமரி மாநிலமிருந்த காலத்தில், தில்லைக்கு வடக்கில் ஈராயிரங் கல் தொலைவு நிலம் இன்றிருப்பது போன்றே தெற்கிலுமிருந் திருக்கின்றது. இங்ஙனம் தில்லை முதற்காலச் சிவவுலகின் நடுவிடத்தி லிருந்ததினால் அதை நெஞ்சத்தாவாகக் கொண்டு, இறைவனின் முத்தொழில் அல்லது ஐந்தொழில் நிகழ்வை நெஞ்சத் துடிப்புப் போன்ற நடமாக உருவகித்து, நடவரசன் என்னும் பெயரால் இறைவனுருவை நடஞ்செய் வடிவில், பாண்டியனோ அல்லது மூவேந்தருமோ அங்குச் சிற்றம்பலத்தில் நிறுவியிருக்கின்றனர். இச்சிறப்பால் சிற்றம்பலம் கோயில் என்றும் சிறப்பித்துச் சொல்லப் பெறும்.

தில்லைநகர் தில்லைச் செடிகள் நிரம்பியிருந்ததால் அப்பெயர் பெற்றது. தில்லைவனம் என்பதே பண்டை வழக்கு. சிதம்பரம் என்பது சிற்றம்பலம் என்பதன் சிதைவு. அது பேரம்பலம் என்பத னோடு ஒப்புநோக்கிய உறவியற் சொல். இவ்வீரம்பலங்களும் இன்றும் அங்குண்டு.

ஆடல், கூத்து, தாண்டவம், நடம் என்னும் நான்கும் தூய தென்சொற்களே. இவற்றுள் இறுதியிரண்டும் வடமொழியிலும் வழங்கும்.

இனி, ஓர் இந்தி மொழியார் அல்லது வையாபுரியார், நெஞ்சத் தாவு என்னுங் கருத்தைத் துணைக்கொண்டு, நெஞ்சாங்குலையைக்

குறிக்கும் தில் என்னும் இந்திச் சொல்லினின்று தில்லை என்னும் பெயர்தோன்றிற்று என்று வரைந்து, சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஆராய்ச்சிப் பட்டமும் பெறலாம். இனி, தில் என்னும் விழைவுப் பொருளிடைச் சொல்லும் தில் என்னும் இந்திச் சொல்லினின்றே தோன்றிற்றென்றும் கூறலாம். இளங்கோவடிகள் சிலப்பதிகாரத்தைத் தம் தாய்மொழியில் இயற்ருது வேமெரு மொழியில் இயற்றினரென்று ஓர் இடுநூல் (Thesis) விடுத்து, அப்பல்கலைக் கழகத்தில் ஓர் ஆராய்ச்சிப் பட்டம் வாங்கியிருப்பதாகச் சொல்லப்படும்போது, இது அத்துணை வியப்பானதன்று.

இனி, கண்ணன் பிறந்த வடமதுரையை நோக்கித்தான் வைகை மதுரையும், பீகாரிலுள்ள பாடலிபுத்திரத்தை நோக்கித்தான் திருப்பாதிரிப்புலியூரும் பெயர்பெற்றன என்று வரலாறும் வரையப்படும்.

7. மதிப்புக்குறைவும் பற்றுக்குறைவும் பேச்சுக்குறைவும்

இவ்வுலகிற் சான்ருேர் ஆயிரத்தில் ஒருவரே உளர். கற்ருேருள்ளும் கயவருண்டு. அதனுலேயே, "கல்லாத பேர்களே நல்லவர்கள் நல்லவர்கள்" என்று, தாயுமானவர் கல்லாதார் பண்பாட்டை இருமுறையடுக்கிக் கூறினர்.

ஒருமொழிக்கு அரசியல் அரவணைப்போ பிழைக்கும் வழி வாயிற்றன்மையோ இல்லையெனின், அதைப் பெரும்பாலார் மதியார்; அதனுல் அதை விரும்பிக் கல்லார் அல்லது பேசார். தமிழ் தமிழ்நாட்டு ஆட்சிமொழியாயிருப்பினும், இந்தி நடுவணுட்சி மொழியாகவும், இந்தியப் பொதுமொழியாகவும் ஏற்றம் பெறின், அதற்கே மதிப்பும் உயர்வும் உண்டாகும். "அரசன் முத்தினுல் அரம்பை".

மேலும், தமிழ்நாட்டு அலுவற்பேற்றிற்கும் இந்திக் கல்வி இன்றியமையாததென்று நாளடைவிற் சட்டம் வரும்.

சமற்கிருதம் தமிழை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலவையிலக்கிய நடைமொழியாயினும், அது தேவமொழியென்று அரசராற் போற்றப்பெற்றதினுல், பெரும்புலவர் புலத்தியரும் அம்மொழிச் சொல்லைத் தம் பாவிலும் பனுவலிலும் வீணுக ஆண்டனர்.

கடைக்கழகக் காலத்துக் கூடலூர்கிழார் என்னும் பெரும்புலவர், கிழக்குச் செல்லாது வடக்கு முன்னுது என்று அழகாகவும் தெளிவாகவும் பாடவேண்டியவிடத்து,

"பாசிச் செல்லா தூசி முன்னுது" (புறம். 229)

என்று பாடியுள்ளார்.

ப்ரதீசி—பாசி=கிழக்கு. உதீசி—ஊசி=வடக்கு.

'அன்னையுந் தந்தையும் முன்னறி தெய்வம்.' என்றது,

"அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்." (கொன்றை வேந்தன் 1) என்றும்,

"உடன்பிறந்தே கொல்லும் பிணிகள்.' என்றது

"உடன்பிறந்தே கொல்லும் வியாதி." (மூதுரை, 20) என்றும் பாடியுள்ளார் பிற்காலத்து ஔவையார்.

ஆங்கிலராட்சிக் காலத்தில், கிறித்தவர் தம் தாய்மொழியைப் பேசாது ஆங்கிலத்தைப் பேசி வந்தது போன்றே, இந்தியாட்சிக் காலத்திலும் தமிழ்ப்பற்றில்லாதவரெல்லாரும் இந்தியையே பேசி வருவர்.

8. எழுத்துமொழி வரலாற்றழிவு

இந்தியாட்சி வரின், தேயவொற்றுமையின் பேராலும் செலவு முயற்சி காலக் குறைப்பின் பேராலும், தமிழ் எழுத்துப் போக்கு வரத்தும் இலக்கியமும் தேவநாகரியிலேயே எழுதப்பெறும். தமிழ் நாட்டில் தேவநாகரி புகுத்தப்பட்டுவிடின், அரையாரியமாய் மாறியுள்ள திரவிட நாடுகளில் அதைப் புகுத்துவது மிக எளிதாயிருக்கும். அதனால் தமிழ்நாட்டிற் புகுத்துவதில் மிகக் கவனஞ் செலுத்துவர். முதன் முதல் இந்தி தமிழ் நாட்டிற் புகுத்தப்பட்டதையும் நோக்குக.

இந்தியை இந்துதேயத்தின் ஒரே தாய்மொழியாக்குவதே இந்தி வெறியர் திட்டமாதலால், நாளடைவில் தமிழ் மொழியும் அழிந்து போம்.

ஆங்கிலர் அரும்பாடுபட் டாராய்ந்து தொகுத்து அச்சிட்ட இந்திய வரலாற்று நூல்களையும் திணைக்களஞ்சியங்களையும் (Gazetteers), அவர் நீங்கியபின் பேராய ஆட்சியார் தம் விருப்பம்போல் திரித்தும் மாற்றியும் வெளியிட்டு வருகின்றனர். ஆரியத்தின் உயர்வும் பேராயக் கட்சியின் 'விடுதலை'ப் போராட்டமும்தான், இந்தியரசு வெளியிடும் வரலாற்று நூலின் சிறந்த கூறுகளிருக்கும். இதையெழுத ஆரியரும் ஆரிய அடிவருடியரும் இந்தி வெறியருமே அமர்த்தப் பெறுவர். இந்தியத் திணைக்களஞ்சியத்தின் (Gazetteer of India) மொழிப் பகுதியில் வங்கப் பிராமணரான பர். சட்டர்சியும் கொங்குணிப் பிராமணரான பர். கத்திரேயும் தமிழைத் தாழ்த்தியும் தமிழிலக்கியத்தைப் பிற்படுத்தியும் எழுதியிருப்பதையும்; திரு. பத்தவச்சலனார் தம் ஆட்சியில் தமிழ்நாட்டு வரலாற்றை நாற்பாகமாகப் பகுத்து, அவற்றுள் நாலாவதான பேராயக் கட்சியின் "விடுதலைப்" போராட்டத்தையே முந்திவரைய விருந்ததையும்; வயவர் சாண் மார்சல் (Sir John Marshall) நடுநிலையாய் ஆய்ந்து

வெளியிட்ட சிந்து வெளித் திரவிட நாகரிகத்தை K. N. சாத்திரி என்பார் ஆரிய நாகரிகமாகக் காட்டி வருவதையும் (New Light on the Indus Civilization—2 Vcls); எண்ணிக் காண்க.

உண்மை விளம்பியரும் தமிழ்ப்பற்றுளருமான ஆராய்ச்சியாளர் எத்துணைச் சான்று காட்டினும், அவர் கூற்றும் எழுத்தும் தி.மு.க. ஆட்சியிலேயே கொள்ளப்படாதபோது, இந்தி ஆட்சியில் எங்ஙனம் ஏற்கப்பெறும்? கொடுங்கொள்கைத் (Hetrodox) தமிழராலும் தமிழ்ப் பகைவராலும் கோலாலம்பூரிலும் சென்னையிலும் நடத்தப்பட்ட கடந்த உலகத் தமிழ் மாநாடுகள் இரண்டும், மறைமலையடிகள் மறைக்கப்பட்டும் அவர் வழியினர் விலக்கப்பட்டும் தமிழ்ப் பழிப்பு மாநாடாகவே முடிந்தமை காண்க.

11. இந்தியால் தமிழன் கெடும்வகை

(i) தமிழ மாணவர்க்கு வீண்கடுஞ்சுமை

இக்காலத்திற்கு இன்றியமையாத ஆங்கில மொழியையும் அதி லுள்ள அறிவியல்களையுமே கற்கப் போதிய காலமில்லாதபோது, பயனற்ற ஒழுங்கில்லாத ஒரு புதுமொழியைக் கற்பது தமிழ்மாண வர்க்கு வீண்கடுஞ்சுமையே.

பிறவற்றைக் கெடுக்கும் நச்சுப்பொருள்கள் (1) விரைந்து கொல்லி, (2) மெல்லக்கொல்லி என இருவகைப்படும். ஒரு நஞ்சு விரைந்து கொல்வதைக் கண்கூடாகக் காணலாம்; மெல்லக் கொல்வதை நாளடைவில்தான் அறிய முடியும்.

"அளவிற்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சாகும்." என்னும் பழ மொழிப்படி, சருக்கரையை மிகுதியாக உண்டால் புற்றுநோய் வரும் என்று ஒரு மருத்துவர் சொல்ல, ஒரு குறும்பன் தன் வாய் நிறையச் சருக்கரையை இட்டுக்கொண்டு "எங்கே புற்றுநோய் வந்து விட்டது?" என்று வினவினான். இங்ஙனமே, முதன்முதல் இந்தி புகுத்தப்பட்ட சென்னைப் பள்ளிகளுள் ஒன்றாகிய இந்து மதவியல் உயர்நிலைப்பள்ளி அதிகாரிகள், அப்பள்ளி மாணவர் சிலரை மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க மாணவர் தேர்வெழுதித் தேறவைத்து, இந்தியால் தமிழ்கெடும் என்ற இந்தி எதிர்ப்பாளரை நோக்கி "எங்கே இந்தியால் தமிழ்கெட்டுவிட்டது?" என்று வினவினர்.

சருக்கரையை மிகுதியாக ஒருவேளை உண்டதினால் மட்டும் புற்றுநோய் வந்துவிடாது. நீண்டநாள் அங்ஙனம் உண்டுவரின் இறுதியில் அந்நோய் வரும். அங்ஙனமே இந்தியால் தமிழ் கெடு வதும் நெடுங்கால விளைவேயன்றி உடனடியான விளைவன்று. ஆதலால், உணவுத்துறையில் தேர்ந்த மருத்துவர்சொல்லை நம்புவது

போன்றே, மொழிக்கல்வித்துறையிலும் சிறந்த மொழிநூலறிஞர் சொல்லை நம்பவேண்டும். இதற்காகவே, காட்சி, கருத்து, ஒப்பு என்னும் மூன்ருெடு உரையையும் சேர்த்து உண்மையை யறியும் அளவைகள் நான்கென வகுத்தனர் ஏரணநூலார். "மூத்தோர் சொல்லும் வார்த்தை யமுதம்," என்றதும் இதுபற்றியே.

சிற்றறிஞர் என்றும் தங்கால நன்மையையே நோக்குவர்; பேரறிஞரே தங்கால நன்மையையும் வருங்கால நன்மையையும் ஒருங்கே நோக்குவர்.

மொழிகளின் இயல்பை அறியாத சிலர், ஒவ்வொரு மொழியும் ஒரு விளக்குப்போல்வ தென்றும், ஒரு விளக்கால் இன்னொரு விளக்குக் கெடாததுபோல ஒரு மொழியாலும் இன்னொரு மொழி கெடாதென்றும், தமிழ் மிகப்பெரிய மொழியாதலால் எந்தமொழியும் அதை அழித்துவிட முடியாதென்றும், எத்தனையோ வேற்றரசு வந்த பின்பும் அழியாது இவ்வளவுகாலம் இருந்த மொழி இனிமேலா அழியப்போகிறது என்றும், பலவாறு தம் வாய்க்கு வந்தவாறு பிதற்றி ஆராய்ச்சி யில்லாரையும் மாணவரையும் மயக்குவதுண்டு.

மொழி என்பது மக்கள் வாயில் வழங்கும் ஒலித்தொகுதியே யன்றி, அவரினும் வேருன ஓர் உயிரி அல்லது உருவம் அன்று. மக்கள் தம் தாய்மொழியைப் பேசினல் அது வாழும்; அன்றேல் மாளும். ஆகவே, ஒரு மொழிவழக்கிற்கு இன்றியமையாத சார்பு அல்லது நிலைக்களம் அதைப் பேசும் மக்கள் வாய் அல்லது நாவே. இதனுலேயே, மொழி வாயிலாய்க் கற்கப்பெறும் கலைகட்குத் தெய்வமும் நாமகள் அல்லது சொன்மகள் எனப் பெயர் பெற்றதும் என்க.

மொழிகட்கு மக்களினும் புறம்பான தனி உருவம் இருப்பின், புலி பூனையைப் பார்த்தமட்டில் வென்றுவிடுவதுபோல், தமிழும் இந்தியை எளிதாய் வென்றுவிடும். ஆயின், தமிழ்—இந்திப் போராட்டம் என்பது தமிழர்க்கும் இந்தியார்க்கும் நிகழும் போராட்டமே. இந்தியார் கையில் ஆட்சியதிகாரமும் படையுமிருக்கின்றன. தமிழர்க்கு அவையில்லை. இந்நிலைமையைப் பயன்படுத்திக்கொண்டே இந்தியார் தமிழரை மருட்டவும் வெருட்டவும் செய்கின்றனர். தமிழர் தமக்குத் தேவையில்லாததும் தமிழை நாளடைவில் வழக்கு வீழ்த்தற்கே புகுத்தப்படுவதுமான இந்தியை ஏற்றுக்கொள்ளின், ஏற்கெனவே வடமொழியால் நலிந்திருக்கும் தமிழ், மேலும் நலிந்தும் மெலிந்தும் திரிந்தும் சுரிந்தும் நாளடைவில் தென்னிந்தியாக மாறிவிடுவது திண்ணம்.

ஆரியர் இரண்டொருவராய் அல்லது விரல்விட்டெண்ணத் தக்கவராயிருந்தும், தம்மைத் தேவரென்று கூறி யேமாற்றித்

தமிழரை அடக்கினர். இந்தியார்க்கு இடந்தரின், படைவலிமை கொண்டு தமிழரை அடக்குவர்.

2. தமிழர் குடிமைத் தாழ்வு

இந்தி இந்திய அரசியன் மொழியாயின், ஏனைமொழியரெல்லாரும் கதிரவனுந் திங்களுமுள்ள அல்லது இற்றைஉலகம் நிலைக்குங் காலமெல்லாம் இரண்டாந்தரக் குடிவாணராகவே யிருப்பர். ஆளும் இனத்தானுக்கும் ஆளப்படும் இனத்தானுக்கும் இடையே ஏற்றத் தாழ்வான உளநிலை இருந்துகொண்டேயிருக்கும். தமிழ்நாட்டுத் தலைமைப் பதவிகளையெல்லாம் இந்தியாரே தாங்குவர்.

3. தமிழர் பண்பாட்டுக் கேடு

அலுவற்பேறும் பதவியுயர்த்தமும் பிறஏந்துகளும் (வசதிகளும்) நோக்கி, ஆயிரத்திற்கு 999.9 பேர் இந்தியரசிற்கு அடிமையராவது தேற்றம். இதற்குத் தமிழ்நாட்டுப் பேராயத்தலைவரே தலைசிறந்த எடுத்துக்காட்டாம்.

சென்னைப் பச்சையப்பன் கல்லூரி நடுநிலைப்பள்ளித் தலைமையாசிரியராயிருந்து இந்தியை வன்மையாய் எதிர்த்துக்கொண்டிருந்த ஒரு தமிழர் வேலூர் மகந்து உயர்நிலைப்பள்ளித் தலைமையாசிரியரானவுடன் பெருமகிழ்வுடன் அதை ஏற்றுக்கொண்டது, இங்குக் கவனிக்கத் தக்கது.

இனி, தமிழ முகமதியர் சிலர் உருதுகற்று அதைத் தாய்மொழி போல் வழங்கி உருது முசிலீம் குடும்பத்தோடு மண உறவு பூண்டு தம் குடியை உயர்த்திக்கொண்டதுபோலும், தாழ்த்தப்பட்டோர் சிலர் ஆங்கிலத்தைத் தாய்மொழியாகத் தழுவிச் சட்டைக்காரரானதுபோலும், பல தமிழக் குடியார் இந்தியைத் தாய்மொழியாக ஏற்றுச் சில தலைமுறைக்குப் பின்பேனும் இந்திக்காரராக மாறினும் மாறலாம்.

இத்தகைய சூழ்நிலையில், "பணம் பந்தியிலே, குலம் குப்பையிலே.", "பசிவந்தால் பத்தும் பறந்துபோம்.", "உண்பாடின்றேல் பண்பாடில்லை." என்பனவே உண்மைமொழிகளாகும். எல்லாத் தொழிலும் ஒருசாண் வயிற்றிற்கே.

ஆரியர் உயர்ந்தோர் என்னும் தவறான கருத்தினால், தூய தமிழ இனத்தார் தம்மை விசுவப்பிராமணரென்றும், வன்னியகுலச் சத்திரியரென்றும் தனவைசியரென்றும் சற்சூத்திரரென்றும் கூறிக் கொள்வதையும் நோக்குக.

4. தமிழ்ச் சான்ருேர்க்கு வாழ்வின்மை

"அருளில்லார்க்கு அவ்வுலகமில்லை, பொருளில்லார்க்கு இவ்வுல மில்லை." ஆகையால், பண்பாடே உருவான தமிழ்ச்சான்ருேர்க்குத் தாங்கலிராமையால் வாழ்நாள் குன்றி மாய்வர். அதோடு, இந்திக்கு மாருனவரெல்லாரும் தேய இரண்டகரென்றும் தீர்க்கப்பட்டுக் கடுந் தண்டனைக் குள்ளாவர்.

மறைந்துபோன தவத்திரு மறைமலையடிகளிடம் ஓர் அரசியல் தூதர் சென்று, '"நீங்கள் கட்டாய இந்தியை ஏற்றுக்கொண்டால் ஆயிரம் உருபாச்சம்பளமுள்ள பேராசிரியப் பதவி கிடைக்கும்.' என்ருர். அதற்கு அடிகள் "பத்தாயிரம் உருபாச்சம்பளமாயினும் கட்டாய இந்தியை ஏலேன்." என்று கடுத்து விடையிறுத்துவிட் டார்கள்.

தவத்திரு மறைமலையடிகளைப் பொதுமக்களும் போற்றவில்லை; பொருள் மக்களும் போற்றவில்லை; அரசியலும் போற்றவில்லை; (ஆரியப்)பல்கலைக்கழகங்களும் போற்றவில்லை. அதனுல் நூருண்டு வாழ வேண்டிய அடிகள் 75-ஆம் அகவையில் மறைந்தார்கள்.

5. தமிழின மறைவு

தமிழின்றேல் தமிழனில்லை. ஆதலால் தமிழ் அழியின் தமிழ் என்னும் இனமும் நாளடைவில் மறைந்துபோம். இந்தியரெல்லாரும் இந்தியாராகவே யிருப்பர்.

தமிழ்நாட்டுக் கல்லூரிகளிற் பெரும்பான்மையிடங்கள் இந்தி மாணவர்க்கே அளிக்கப்பெறும். அதனுல் அலுவல்களிற் பெரும் பான்மையும் அவர்க்கேபோம்.

IV. இந்திப் போராட்டம்

1. முதற்போராட்டம்

பேராயக்கட்சி ஆட்சியைக் கைப்பற்றியவுடன் 1937-ஆம் ஆண்டு ஆச்சாரியாராற் சென்னை மண்டலத்தில் இந்தி புகுத்தப்பட் டது. தனித்தமிழைப் புதுப்பித்த தமிழ்த்தலைவரான தவத்திரு மறை மலையடிகள் "இந்தி பொதுமொழியா?" என்னும் இந்தியெதிர்ப்பு நூலை வெளியிட்டார்கள். 'சுயமரியாதை' என்னும் தன்மானக் கட்சித்தலைவரான பெரியார் இந்தியை வன்மையாய் எதிர்த்தார். இந்தியெதிர்ப்புக்கூட்டங்கள், ஊர்வலங்கள், மாநாடுகள், மறியல் கள், துண்டு வெளியீடுகள், சுவரொட்டிகள், செய்தித்தாள் திரு

முகங்கள், இதழிகைக்கட்டுரைகள், சுவடிகள், பாடல்கள், பல்லிலக்கக் கையெழுத்துப் பட்டியல் விடுப்புக்கள், குறிப்புப்படங்கள் சின்னக்குறியணிவுகள், இந்திப்பலகைக் கரிநெய்ப்பூச்சுக்கள், இந்தியரக்கி யெரிப்புக்கள், ஆகிய பல்வேறு செயல்கள் அடுத்தடுத்துத் தொடர்ந்து தமிழ்நாடெங்கணும் நடைபெற்றன. திருச்சியினின்று சென்னைவரை இருநூறு இந்தியெதிர்ப்புத் தொண்டர்படைக் கால்நடைச் செலவும் நிகழ்ந்தது. அதன் தொடர்பாகச் சென்னைக் கடற்கரையிற் கூட்டிய மாபெருங் கூட்டத்தில், தவத்திரு மறைமலையடிகள் நள்ளிரவுவரை இந்தித்திணிப்பை வன்மையாய்க் கண்டித்துப் பேசினர்.

இந்தியெதிர்ப்பாற் பெரியாரும் புலவர் உட்பட ஆயிரக்கணக்கான தொண்டரும் சிறைசென்றனர்.

அற்றைத் தலைமைத் தமிழ்ப்பேராசிரியரான நாவலர் சோமசுந்தரபாரதியார், கா. சுப்பிரமணியப்பிள்ளை முதலியோர் தன்னலப் பிண்டங்களும் தமிழ்ப் பகைவருமான இற்றைத் தலைமைத் தமிழ்ப் பேராசிரியர் போலாது, இந்தியெதிர்ப்புப் போர்க்களத்திலிறங்கி அரிமாக்கள்போல் உறவினர் (கர்ச்சித்தனர்). ஈழத்துச் சிவானந்த அடிகள், சண்முகானந்த அடிகள் முதலிய துறவியரும் இந்தியெதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் ஆழ்ந்து ஈடுபட்டனர்.

ஆயினும், பேராயக்கட்சி பெரும்பான்மையாயிருந்ததினாலும், போராட்டத் தொடர்ச்சிக்கு வேண்டும் பொருளின்மையாலும், வெளிப்படையான இந்தியெதிர்ப்பு நாளடைவில் நின்றுவிட்டது. தூயதமிழர் உள்ளத்தில்மட்டும் உணர்ச்சி கொதித்துக் கொண்டிருந்தது.

மறைமலையடிகளைப் பின்பற்றுமை

தமிழ்நாடு மறைமலையடிகளைப் பின்பற்றித் தனித்தமிழைப் போற்றுமையும், இந்தியெதிர்ப்புப் போராட்டத் தோல்விக்கு ஒரு காரணியமாம். தன்மானக் கட்சித்தலைவர் மட்டுமன்றித் தமிழ்ப்பேராசிரியரும் வடசொற்பெயரையே தாங்கிநின்றனர்: தமிழ்ப்பகைவரால் தொகுக்கப்பட்ட சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழகர முதலியும் 1936ஆம் ஆண்டு வெளிவந்துவிட்டது. அதில் ஆயிரக்கணக்கான தென் சொற்கள் இடம்பெறவில்லை; அடிப்படையும் முதன்மையுமான தென்சொற்களெல்லாம் வடசொற்றிரிபாகக் காட்டப்பட்டுள; ஆயிரக்கணக்கான வேண்டா அயற்சொற்கள் இடம்பெற்றுள. அவற்றுள் இந்திச் சொற்களும் உள்ளன. அவற்றுள் இரண்டு டர் (அச்சம்), லக்கடி விறகு என்பன. அவ்வகரமுதலி முழுவதையும் பார்த்த

அயலார், தமிழ் வடமொழியின் கிளை என்ற முடிபிற்குத்தான் வர முடியும். ஏற்கெனவே, சமற்கிருதம் இந்திய மொழிகட்கெல்லாம் தாயென்று தவருக எண்ணிக்கொண்டிருந்த வடவர். இந்திச் சொற்களையும் சென்னைத் தமிழகர முதலியிற் கண்டபின், இந்தி யெதிர்ப்பு பிராமணர்க்கு மாருன நயன்மைக் கட்சித் தூண்டுதலின் விளைவேயென்று கருதிவிட்டனர். அதனுல், இந்திவெறியரின் இறு மாப்பு இறுகி முறுகிவிட்டது. 1949-இல், இந்தியே இந்திப் பொது மொழியென்று நெறியிட்ட இந்திய அரசியலமைப்பு வெளிவர லாயிற்று.

பல்லாண்டிற்குப்பின், இந்தியப் பொதுமொழி ஆங்கிலமாகவே யிருக்கவேண்டுமென்று திரு. C. இராசகோபாலாச்சாரியார் கிளர்ச்சி செய்தார். அதன் பயனுக நேரு உறுதிமொழி பிறந்தது. அது அவர்க்குப்பின்வந்த தலைமைமந்திரியான இலால்பகதூர் சாத்திரி யாராலும் வலியுறுத்தப்பெற்றது. ஆயின், நேரு காலத்திலேயே அது சட்டமாக்கப் பெருமையாலும், அது தம் சொந்தக்கருத்தென்று கூறி அவரே பின்வாங்கிவிட்டமையாலும், அவர்காலத்திலேயே அதன்வலிமை சற்றுக் குன்றிவிட்டது

நேரு உறுதிமொழி தமிழ்நாட்டிற்குப் பயன்படாமை

நேரு உறுதிமொழி கேரளம், மைசூர் (கருநாடகம்), ஆந்திரம் என்னும் திரவிட நாடுகட்குப் பயன்படுமேயன்றித் தமிழ்நாட்டிற்குப் பயன்படாது.

கால்டுவெலார் அயல்நாட்டினராதலாலும், முதன் முதலாகத் தமிழையும் அதன் இனமொழிகளையும் ஆய்ந்தமையாலும், தொல்காப்பியத்தையுங் கடைக்கழக நூல்களையுங் காணுமையாலும், தமிழொடு திரவிட மொழிகளையுஞ் சேர்த்து ஓரினமாகக் குறித்து விட்டார். மறைமலையடிகளாற் குமரித் தமிழ் புதுப்பிக்கப்பெற்றபின், தமிழ்வேறு, திரவிடம் வேறு என்பது தெள்ளிதாயிற்று. தொல்காப்பியத்தொடு ஒரு திரவிட இலக்கண நூலை, அல்லது எட்டுத் தொகையுள் ஒன்ருெடு ஒரு திரவிடப் பனுவலை ஒப்புநோக்கிக் காண்க.

பால் பிரைக்கலப்பால் தயிராகத் திரிவதுபோல், திராவிட மொழிகளும் வடசொற் கலப்பாலும் வல்லொலியாலும் அரையாரிய வண்ணமாக மாறிவிட்டன. தயிர் மீண்டும் பாலாகாததுபோல், திரவிடம் மீண்டும் தமிழாகா. வடசொல் சேரச் சேரத் திரவிடம் உயர்வாம்; அது தீரத்தீரத் தமிழ் உயர்வாம். வடசொற் சேர்க்கை யாலேயே திரவிடமொழிகள் மொழிநிலை பெற்றுள்ளன. வடசொல் நீங்கிவிடின் அவை கொடுந்தமிழ் நிலைப்படும்.

தெலுங்கின் வடசொற் கலப்பினாலேயே அரசவயவர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் தியாகராசக் கீர்த்தனைகளைத் தமிழ்நாட்டு இசையரங்கினின்று விலக்கச் சொன்னார். ஆகாசவாணி என்பதை வானொலி என்று மாற்றத் தமிழ்நாட்டிற் கிளர்ச்சி நிகழ்ந்ததேயன்றித் திரவிடநாடுகளிலன்று. வடசொற்கலவாது தமிழிற் கட்டுரையும் நூலும் வரையவியலும்; அது திரவிடமொழிகளில் இயலாது. வடமொழி யெதிர்ப்பு தமிழ் நாட்டிலுண்டு; திரவிட நாடுகளில் இல்லை. இந்தியெதிர்ப்பும் தமிழ் நாட்டிற்போல் அங்கு வலிமையாய் நிகழ்வதில்லை. ஏனெனின், இந்தியாட்சியைத் தள்ளிவைக்க வேண்டுமென்பதே திரவிடர் வேண்டுகை.

நேரு உறுதிமொழி, இந்திபேசா நாடுகள் இந்தியாட்சியை விரும்பும்வரை ஆங்கிலம் தொடரலாமென்றும், அதற்குள் இந்தியை மேன்மேலுங் கற்றுத் தேர்ச்சி பெறவேண்டுமென்றும். கூறுகின்றதேயொழிய, இந்தியை நீக்கவேண்டுமென்றும் ஆங்கிலத்தை நிலைப்படுத்த வேண்டுமென்றும், கூறவில்லை. நேரு உறுதிமொழியை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று தி. மு. க. கூறுவதுபோன்றே தமிழ் நாட்டுப் பேராயமுங் கூறுகின்றது. இரண்டிற்கும் வேறுபாடு மிகச் சிறிதே.

இந்தி வெறியர் இந்தியை உடனே அரசியல் மொழியாக்க வேண்டும் என்கின்றனர்; தமிழ் நாட்டுப் பேராயம் சற்றுப் பிந்தியாக்க வேண்டுமென்கின்றது; தி. மு. க. மிகப் பிந்தியாக்க வேண்டுமென்றது. இது, ஒருவனுக்குச் சாவு, இன்றேவரட்டும் என்று ஒருசாராரும், நாளை வரட்டும் என்று ஒரு சாராரும், நாளை நின்று வரட்டும் என்று ஒரு சாராரும் கூறுவதொத்ததே.

தமிழ் நாட்டிற்கு இந்தி கூடாது என்பதே தமிழறிஞர் கொள்கை. இந்தி பிந்திவரினும் இன்றே வரினும் தமிழ் நாட்டிற்கு ஒன்றே. ஆரியங் கலந்த திரவிடமொழிகள் தென்மொழியின் செத்த கூறுகள். தமிழ் ஒன்றே உயிருள்ளது. ஆதலால், இந்தி வந்தால் திரவிடத்திற்குக் கேடில்லை; தமிழுக்கோ இறப்புண்டாம். இதையறியாத திரவிடர் இந்தியை எதிர்க்கும் தமிழரைக் கண்டிப்பது அறியாமையொடுகூடிய அடிமைத் தனமே.

(ii) இரண்டாம் போராட்டம்

1965-ஆம் ஆண்டு சுறவம் 13-ஆம் பக்கல் (26. சனவரி) மக்களாட்சி நாளன்று இந்தி இந்திய அரசியன் மொழியாக வேண்டுமென்று முந்தியே திட்டமாகிவிட்டதால், மாணவர் அதற்கு முந்தின நாளே கிளர்ச்சி தொடங்கினர். அவர் இந்தி யெதிர்ப்பு

அமைதியாகவும் சட்டத்திற்குட்பட்டும் தொடங்கினும், பேராய வெறியரின் வன்செயலும், பதின்மர் தீக்குளிப்பிற்கும் இரங்காத திரு. பத்தவச்சலனாரின் கன்னெஞ்சமும் அவர்க்குச் சினமூட்டின. அதனால் அவரிளமை யுணர்ச்சி பொங்கியெழுந்து அவரையும் வன் செயலில் ஈடுபடுத்திற்று. அதைக் குறும்பரும் குமுகாயப் பகைவரும் பயன்படுத்தி நாட்டுடமைக்குப் பெருஞ்சேதத்தை விளைத்து விட்டனர். உடனே திரு. பத்தவச்சலனார் தம் அதிகாரத்தாற் கலகத்தைப் படைகொண்டடக்கி நடுவணரசின் பாராட்டையும் இந்தியாரின் எடுத்தேத்தையும் பெற்றார். அடுத்த பைதிரங்களி லிருந்து வந்த ஆயிரக்கணக்கான ஊர்காவலரைத் துணைக்கொண்டு தமிழ்நாட்டு ஊர்காவலரும் தம் புறக்கரண ஆற்றல் முழுமையையுங் காட்டிவிட்டனர். கலகத்தொடு வெளிப்படை யிந்தியெதிர்ப்பும் அடங்கிற்று.

ஆனைமுகவரைப் பிடித்த கலி அரசமரத்தையும் பிடித்தது போல், மாணவரொடு கல்லூரியுள் நின்ற விரிவுரையாளர் முதல்வர் முதலியோரும் நையப்புடையுண்டனர். ஆசிரியர் தம் தகுதி நோக்கி அதை முற்றும் மறந்துவிட்டாரேனும், மாணவர் அதை மறவாதிருந்து 1967-ஆம் ஆண்டுப் பொதுத் தேர்தலில் பழிக்குப் பழிவாங்கிப் பேராயத்தை வீழ்த்தியதுடன், காட்சிக்கரியராயிருந்த திரு. பத்தவச்சலனாரையும் காட்சிக்கெளியராக்கி விட்டனர்.

தி. மு. க. ஆட்சியேற்றது. திரு. அண்ணாதுரையார் முதலமைச் சரானார். பெரும்பான் மக்கள் மகிழ்ந்தனர். ஆயின், பேராயத் தார்க்குக் காழ்ப்பேறி மெல்ல மெல்ல வெளிப்பட்டது.

தமிழ்நாடுள்ளிட்ட எட்டுப் பைதிரங்களிற் பேராயம் தோல்வி யடைந்ததினாலும், அவற்றுள் அனைத்திந்தியப் பேராயத் தலைவரும் நடுவண் மந்திரிமாரும் நாட்டு முதலமைச்சரும் அவர் துணைவருள் ஒருவர் தவிர எல்லாரும் மண்கௌவிய சென்னைப் படுதோல்வியால் இந்தியெதிர்ப்புக் கட்சி ஆட்சிக்கு வந்ததினாலும், இந்தி வெறியரும், நடுவணரசினரும் தமிழ்நாட்டு இந்தியாசிரியரும் இந்தியென்னாமோ வெனத் திகிலடைந்திருந்தனர். திரு. அண்ணாதுரையார் இந்தியை நீக்க அந்நிலைமையைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவில்லை. அதனாலும், பேராயம் ஆட்சியிழந்த சில பைதிரங்களிற் கூட்டுக் கட்சியாட்சி தோல்வியுற்றதினாலும், நடுவணரசியலார் சில மாதங்கட்குப்பின் அச்சந்தெளிந்து இந்தியைப் புகுத்த மீண்டும் திடங்கொண்டு விட்டனர்.

நடுவணரசு இந்தி புகுத்தத் துணிவூட்டிய நிலைமைகளாவன:—

(1) ஆங்கிலர் இந்திய ஆட்சியை ஆரியச் சார்பான பேராயத் திடம் ஒப்படைத்தமை.

(2) தென்னாட்டு நயன்மைக் கட்சிப் படுதோல்வி.

(3) தமிழ்நாட்டுப் பேராயத் தமிழ்த் தலைவரின் அடிமைத் தனம்.

(4) தமிழ்ப் பொதுமக்களுள் நூற்றுக்குத் தொண்ணூற்றுவர் தற்குறிகளாயிருந்தமை.

(5) முதல் இந்தியெதிர்ப்பு நின்று விட்டமை.

(6) இந்திய அரசியலமைப்புக் காலத்தில் இந்தியை எதிர்க்காமை.

(7) எல்லாப் பள்ளிகளிலும் இந்தி புகுத்தப்பட்டமை.

(8) திரு. (C.) சுப்பிரமணியனுர் கல்வியமைச்சராயிருந்த காலத்தில், அவரது மும்மொழித் திட்டத்திற்குத் திரு. அண்ணு துரையார் உடம்பட்டமை.

(9) பேராய ஆட்சி இருபதாண்டு தொடர்ந்தமை.

(10) பேராயம் என்றும் தோற்காதென்னும் இறுமாப்பு.

(11) தென்னிந்திய இந்தி பரப்பற் கழகப் பணி மேன்மேலும் பெருகிவந்தமை.

(12) இந்திய இந்தித் திரைப்படங்களுட் பெரும்பாலன தமிழ் நாட்டில் உருவாதல்.

(13) சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ் அகரமுதலியைத் திருத்தாமை.

(14) 1967-இல் திரு. அண்ணுதுரையார் ஆட்சியேற்றவுடன் இந்தியை நீக்காமையும் மும்மொழித் திட்டத்தை யேற்கப் பிற பைதிரங்களையும் தூண்டியமையும்.

(15) 1958-இல் திரு. அண்ணுதுரையார் தம் பாராளுமன்ற முதற்பேச்சிலேயே இந்தியெதிர்ப்புக் கொள்கையைத் தளர விட்டமை.

(16) திரு. அண்ணுதுரையார் நேரு உறுதிமொழியை நிறை வேற்றினுற் போதும் என்றமை.

(17) 1967இல் இறுதியில் இந்திய ஆட்சிமொழிச் சட்டத் திருத்தம் இந்தியார்க்குச் சார்பாக மாற்றப்பட்டபோது அதை வன்மையாக எதிர்க்காமை.

(18) கோலாலம்பூரிற் போன்றே சென்னையிலும் வையாபுரிகள் கூட்டம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டுக் கருத்தரங்கை நடத்தித் தமிழைப் பழிக்க விட்டமை.

(19) தமிழைத் திரவிடத்தினின்று பிரித்தறியாமை.

(20) இயன்றவரை தமிழ்த் தூய்மை பேணாமை.

(21) தி. மு. க. அரசு இந்தி நீக்கத் தீர்மானம் தமிழ்நாட்டுச் சட்டப் பேரவையில் நிறைவேற்றிய பின்பும் அதில் முழுவுறுதியாய் நிலைத்து நில்லாமை.

(22) இந்தியார்க்குச் சார்பாக அமைந்திருக்கும் அரசியலமைப்பு திருத்தப் பெறாமை.

(23) இந்திச்சார்பான நடுவணரசிடம் இந்தியப் படையிருத்தல்.

(24) தமிழ்நாட்டுப் பேராயத் தலைவர் இன்றும் இந்திச் சார்பாயிருத்தல்.

(25) தமிழ்நாடும் வங்கமும் தவிர எல்லாப் பைதிரங்களும் இந்தியை இந்தியப் பொதுமொழியாக ஏற்றுக் கொண்டமை.

(iii) மூன்றும் போராட்டம்

1967 இறுதியில், இந்தியப் பாராளுமன்ற உறுப்பினருள் இந்தியாரின் பெரும்பான்மையை நேர்மையில்லாவகையிற் பயன்படுத்தி இந்தியார்க்குச் சார்பாக மாற்றப்பட்ட நேரு உறுதிமொழியும், அதனுடன் இணைக்கப்பட்ட மொழிக்கொள்கைத் தீர்மானமும், நிறைவேற்றப்பட்டதின் விளைவாக, மூன்றும் இந்தியெதிர்ப்புப் போராட்டம் தமிழ் நாட்டு மாணவரிடை எரிமலைக் கொதிப்புப்போற் பொங்கிக் கிளர்ந்து நாடுமுழுதும் பரவியது.

முப்போராட்டங்களுள், முதலது பெரியோராலும் பொது மக்களாலும், இடையது மாணவராலும் பொது மக்களாலும், இறுதியது முற்றும் மாணவராலும், நடத்தப் பெற்றனவாகும். இம்மூன்றும் வலிமையில் முறையே ஒன்றினொன்று வளர்த்து வந்தனவாகும்.

இரண்டாம் போராட்டச் சிறப்பு நிகழ்ச்சி நடுவிளம் பருவக் கட்டுடம்பினர் பதின்மரின் தீக்குளிப்பெனின், மூன்றும் போராட்டச் சிறப்பு நிகழ்ச்சி மூவரசினர் கல்லூரியில் தற்சார்புத் தமிழகக் கொடியேற்றியதாகும்.

புலி வேட்டைக்குச் சென்ற புது வேட்டுவன் புலித்தடங்கண்டு அஞ்சி ஓடி வந்துவிட்ட கதைபோல், இந்தியெதிர்க்கத் தில்லி

சென்ற சென்னை இந்தியெதிர்ப்பு மாணவரும் தேசியப் பேராய மாணவர் போன்றே நேரு உறுதிமொழியை நிறைவேற்றினாற் போது மென்று கூறிக் கோட்டை விட்டுத் திரும்பிவிட்டாரேனும், இருபெரு வேந்தரும் ஐம்பெருவேளிரும் மாபெரும் படையொடு தன்னை இளைஞனென இகழ்ந்து எளிதாய் வெல்ல வந்தபோது, எட்டுணையும் அஞ்சாது எதிர்சென்று அட்டுவென்ற பைந்தமிழ் மறவரேறு பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் போன்ற மதுரை கோவை மாணவரும், அவரைப் பின்பற்றின நெல்லை சேல நீலமலை மாணவரும், சென்னைப் புதுக்கல்லூரி மாணவரும், இந்தி ஒழிந்தாலொழியப் போரை விடோம் எனக் கிளர்ந்தெழுந் தாரவாரித்தனர்.

தக்க சமையத்தில் முதலமைச்சர் திரு. அண்ணாதுரையார் சென்னைச் சட்டப்பேரவையில் இந்தி நீங்கிய இருமொழித் திட்டத் தீர்மானத்தை நிறைவேற்றி விட்டதனால், மாணவர் இந்தியெதிர்ப்பு உடனே அடங்கிற்று. அதன்பின் நிகழ்ந்ததெல்லாம் மழை நின்றபின் தொடர்ந்த தூவானமே. வடநாட்டு ஊர்காவற் படையும் பொருநர் படையும் வருவிக்கப்படாமலும் ஒருவரும் சுட்டுக் கொல்லப்படாமலும், மூன்றும் இந்தியெதிர்ப்புப் போராட்டம் அடக்கப்பட்டது தி. மு. க. அரசிற்குப் பாராட்டிற்குரிய வெற்றியே.

V. பல்வேறு செய்திகள்

காமராசர் வீண் முயற்சி

இந்தியெதிர்ப்பு முற்கூறியவாறு, விரைந்து புகுத்துவதை எதிர்ப் பதும் வரையறவாய் எதிர்ப்பதும் என இருவகை. இவ்விரண்டுள் முன்னது திரவிடரது; பின்னது தமிழரது. காமராசர் தமிழராயினும், இந்தியைப் புகுத்தும் பேராயக் கட்சியைச் சேர்ந்தவராதலின், திரவிடர் கொள்கையினரே.

இந்தியை வரையறவாய் எதிர்ப்பவரும், ஆங்கிலப் பற்றினால் எதிர்ப்பவரும் தமிழ்ப் பற்றினால் எதிர்ப்பவரும் என இரு சாரார். தமிழ்ப்பற்றுலெதிர்ப்பவர் தூய தமிழர்: ஆங்கிலப் பற்றுலெதிர்ப்பவர் தமிழ்நாட்டிலும் திரவிடநாடுகளிலும் உள்ள ஆங்கில அறிஞர்.

இந்தியை எதிர்க்கும் வங்கநாடு வடநாடுகளுள் தனிப்பட்டது. அந்நாட்டாருட் பெரும்பாலார் தாய்மொழிப் பற்றும் சிறுபாலார் ஆங்கிலப் பற்றுங்கொண்டு இந்தியை யெதிர்ப்பதாகத் தெரிகின்றது. வங்கமொழி தமிழ்போல் ஆரியச் சார்பற்றதும் ஆரியத்திற்கு மூலமான உயர்தனிச் செம்மொழியன்றாதலின், தாய்மொழிப் பற்றுக்

கரணியமாக இந்தியை எதிர்ப்பாருள்ளும், வங்கர்க்கும் தமிழர்க்கும் முனைப்பளவிற் பெரிதும் வேற்றுமையுண்டு.

காமராசர் பதினாருட்டைப் பருவத்திலேயே பேராயத் தொண்டர் படையிற் சேர்ந்ததாகச் சொல்லப்படுகின்றது. அவர் நடுநிலைப் பள்ளிக் கல்விக்குமேற் கல்லாமையால், அவர்க்குத் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் புலமையோ பற்றோ இருக்கமுடியாது. திரு. வி. க. போன்றோரின் நெருங்கிய தொடர்பும் அவர்க்கிருந்த தாகத் தெரியவில்லை. தமிழ் வரலாறும் தமிழ் நாட்டு வரலாறும் அவர் அறியாமையால், ஆங்கிலராட்சி அடிமையாட்சி யென்றும், அதனால் தீமையேயன்றி நன்மையில்லையென்றும், ஆங்கிலர் நீங்கிய வுடன் தமிழ்நாடு விடுதலை பெற்றுவிட்டதென்றும், தமிழ் நாட்டிற்குத் தாம் செயற்கரிய தொண்டு செய்துவிட்டதாகவும், தவறாகக் கருதிக் கொண்டிருக்கின்றார். அவர் செய்த சிறப்புத் தொண்டெல்லாம் திரு. இராசகோபாலாச்சாரியார் புகுத்தவிருந்த பிறவிக் குலத் தொழின்முறைத் துவக்கக் கல்வியைத் தடுத்ததே. அதற்கும் கரணியம் நயன்மை (நீதி)க் கட்சித் தலைவர் கால் நூற்றாண்டாகச் செய்துவந்த குடிசெயல் தொண்டே. அந்நயன்மைக் கட்சித் தொண்டிற்கும் கரணியமாயிருந்தவை ஆங்கிலராட்சியும் ஆங்கிலக் கல்வியுமே.

ஒருநாடு முன்னேறுவதற்கு, அந்நாட்டு வரலாறும் மொழி வளர்ச்சியும் மக்களொற்றுமையும் இன்றியமையாதன வாம். தமிழ் நாட்டில் இம்மூன்றிற்கும் முட்டுக் கட்டையாக இருப்பது ஆரியமே. தமிழ்நாட்டுப் பேராயம் ஆரியத் தலைமையில் தோன்றியமையாலும், இன்றும் தமிழர்க்கும் தமிழுக்கும் மாறான மொழித் திட்டமே கொண்டிருப்பதாலும், அக்கட்சியைச் சேர்ந்தவர் தமிழராயினும் உட்பகையாகவே கருதப்படுவர்.

"பல்குழுவும் பாழ்செய்யும் உட்பகையும் வேந்தலைக்கும்
கொல்குறும்பும் இல்லது நாடு" (குறள். 735)

"நிழல்நீரும் இன்னாத இன்னா தமர்நீரும்
இன்னாவாம் இன்னா செயின்" (,, 881)

"அரம்பொருத பொன்போலத் தேயும் உரம்பொரு(து)
உட்பகை யுற்ற குடி." (,, 887)

"உடம்பா டிலாதவர் வாழ்க்கை குடங்கருட்
பாம்போ டுடனுறைந் தற்று." (,, 890)

திரு. காமராசர் பேராயத்தாலேயே முன்னேற்றமும் தலைமையும் அடைந்தவர். அக்கட்சியை விட்டு நீங்க அவர்க்கு விருப்பமில்லை.

அக்கட்சியிலிருப்பதற்கு இந்தியை ஏற்பது இன்றியமையாதது. இளமையிலிருந்து ஆரியச் சூழலிற் பயின்றமையால் அவர்க்குத் தமிழ்ப் பற்றில்லாது போயிற்று; மேற்கல்வியின்மையால் மொழிகளின் ஏற்றத்தாழ்வும் அவர்க்குத் தெரியவில்லை; அரசியலில் தலையிடாது எஞ்சிய காலத்தை அமைதியாய்க் கழிக்கவும் அவர் விரும்பவில்லை. ஆகவே, இந்திய ஒற்றுமையின் பேரால் தமிழ்நாட்டில் இந்தியைப் புகுத்தத் திட்டமிட்டிருக்கின்றார். இந்திய வொற்றுமை நல்லதுதான். ஆயின், அவ்வொற்றுமைக்கு இந்தியாருமன்றோ இசையவேண்டும்? "இந்தியா துண்டுபடினும் படுக. எங்கள் தாய் மொழியை ஏனையிந்தியரெல்லாம் கற்றேயாகவேண்டும் ஆங்கிலம் இந்திய ஆட்சிய மொழியும் இணைப்பு மொழியுமாய்த் தொடர விடோம்." என்று அவர் ஒருதலையொட்டாரம் (Hobson's Choice) செய்யின், இந்தியால் தமிழ்கெடுமென்றஞ்சும் தமிழர் எங்ஙனம் இணங்கிவரமுடியும்?

இந்தியால் தமிழ் கெடாது என்று திரு. காமராசர் சொல்வதுண்டு. அங்ஙனம் சொல்ல அவர்க்கு என்ன தகுதியுள்ளது? ஓர் உணவுப்பொருள் உடல்நலக்கேடானதென்று ஒரு நாட்டுத் தலைமை மருத்துவர் கூறின், அதற்கு மாறாக அப்பொருளை விற்கும் கடைக்காரன் அல்லது அவனுடைய வேலைக்காரன் சொல்லுவது செல்லுமோ? இந்தியால் தமிழ் கெடுமென்றறிந்தே 'ஹிந்தி பொது மொழியா?' என்னும் சுவடியை வெளியிட்டார் தவத்திரு மறைமலையடிகள். பெற்றவருக்குத்தான் தெரியும் பிள்ளையின் அருமை; கற்றவருக்குத்தான் தெரியும் தமிழின் அருமை. பற்றும் புலமையும் அற்ற மற்றவருக்குத் தெரியுமா நற்றமிழ்ப் பெருமை?

இனி, இந்தியால் தமிழ் கெடாது என்பதற்கு, "ஆங்கிலம் வந்ததே! அதனால் தமிழ் கெட்டதா? அதுபோல் இந்தி வந்தாலும் தமிழ் கெடாது." என்று திரு. காமராசர் எடுத்துக்காட்டுகின்றார். ஆங்கிலம் நமக்கு இன்றியமையாத அறிவியன் மொழியாய் வந்தது. ஆதலால் நாம் அதை விரும்பிக் கற்றோம், கற்கிறோம், கற்போம். இந்தி நமக்குத் தேவையானதன்று. அதைக் கற்கச்செலவிடும் காலமும் முயற்சியும் பணமும் வீணே. மேலும், ஆங்கிலம் தமிழைக் கெடுக்கவேண்டும் என்றோ, தமிழனை அடிமைப்படுத்தவேண்டுமென்றோ வரவில்லை. தமிழைக் கருத்தால் வளம்படுத்தவும் தமிழனை அறிவால் மேம்படுத்தவுமே அது வந்தது. இந்தியோ நாளடைவில் தமிழை வழக்கு வீழ்த்தித் தமிழப் பொதுமக்களின் பேச்சுமொழியாக வேண்டும் என்றும், தமிழர் என்றும் இந்தியார்க்கு ஆட்பட்டிருக்க வேண்டுமென்றும், தீய நோக்கத்துடனேயே புகுத்தப்படுகின்றது. ஆங்கிலம், ஒருகாலும் இந்திபோற் பொதுமக்கள் பேச்சாக முடியாது

என்று இந்தியாளர் கூறுவதினின்றே, அவர் அடிப்படை நோக்கத்தைப் பகுத்தறிவாளர் அறிந்துகொள்ளவேண்டும். இது உய்த்துணரும் கூர்மதியை வேண்டாத வெளிப்படைக் கூற்றே.

ஆங்கிலர் தமிழை விரும்பிக் கற்று அதன் சிறப்பை அவரே நமக்கு எடுத்துக்காட்டினர். தமிழைத் தூய்மையாய்ப் பேசவேண்டுமென்பதே அவர் கருத்து. தமிழர்தான் ஆங்கிலச் சொற்களை வேண்டாது (அனுவசியமாய்) தமிழிற் கலந்து பேசிவருகின்றனர். அதோடு சென்னையை 'மெட்ரஸ்' என்று ஆங்கிலப் பெயராலும், தஞ்சாவூர், திருச்சி, மதுரை, திருநெல்வேலி முதலிய நகரப் பெயர்களை ஆங்கில வொலிப்பாலும், குறிப்பது உயர்வென்று கொண்டு மொழித்துறையில் மிக இழிந்தநிலை யடைந்துள்ளனர்.

ஆங்கிலர் தமிழைக் கெடுக்காதபோதே, தமிழர் தாமாக ஆங்கிலச் சொற்கலந்து பேசுவாராயின், இந்தியார் தமிழை ஒழிக்க வேண்டுமென்றே இந்தியைப் புகுத்தும்போது, தாய்மொழிப்பற்றற்ற (மாபெரும் பான்மையரான) போலித்தமிழர் எத்துணை இந்திச்சொற்களை இந்தியார் மனமகிழக் கலந்து பேசுவர்!

"இந்தியார் ஆங்கிலம் கற்பதுபோல் தமிழரும் இந்தி கற்க வேண்டும். தமிழர் இந்தியை வெறுப்பின் இந்தியார் ஆங்கிலத்தை வெறுப்பர், அதனால் ஒற்றுமை கெடும்; இந்தியா சின்னபின்னமாய்ச் சிதைந்துபோம். ஆதலால் தமிழர் இந்தியைக் கற்கவேண்டும்" என்பது, எத்துணைப் பகுத்தறிவிற் கொவ்வாக் கூற்றும்!

இக்கால நாகரிக வாழ்விற்கு இன்றியமையாத ஆங்கிலத்தைக் கல்லாது இந்தியார் தாமே தம் தலையில் மண்ணை வாரிப் போட்டுக் கொள்ள விரும்பின், அதைத் தடுக்கத் தமிழர் ஏன் இந்திக் கல்வித் தண்டனையடையவேண்டும்? செல்லப்பிள்ளை முரண்டுகொண்டு சோறுண்ணுவிடின், பித்துக்கொண்ட பெற்றோர் அதைச் சோறுண்ணவைக்கும்படி அது கேட்டதையெல்லாம் கொடுப்பர்; சொன்னபடியெல்லாம் செய்வர். ஆயின், பிறர் அங்ஙனம் செய்வரோ? தமிழ்நாடு பிரியினும் பிரிக! நாங்கள் ஆங்கிலங் கல்லோமென்று இந்தியாரே ஒற்றுமையைக் குலைத்துப் பிரிவினைக்குத் தூண்டும்போது, தமிழ்நாட்டுப் பேராயத்தலைவர் ஏன் இந்தியாவையே படைத்துக் காத்து வந்தவர்போல் தம் தலையில் இடித்துக் கொள்ள வேண்டும்? இதனால், தமிழ்நாட்டை இந்தியார்க்குக் காட்டிக் கொடுத்தே அவர் தம்மை உயர்த்திக்கொண்டமையும், அவ்வுயர் பதவியிலேயே இறுதி வரை நிலைத்திருக்க அவர் விரும்புவதும், தெள்ளத் தெளிவாய்த் தெரிகின்றனவன்றோ?

இந்திய ஒற்றுமைக்கும் இந்தியை ஏன் தமிழர் கற்கவேண்டும்? போக்குவரத்து, தற்காப்பு, காசடிப்பு, வெளிநாட்டுறவு ஆகிய நான்கும் நடுவணாட்சிக் குட்பட்டிருப்பதே ஒற்றுமையைக் காத்துக் கொள்ளுமே! ஒற்றுமை குலையாதபோதும் தமிழர் இந்தியைக் கற்றுத் தான் ஆகவேண்டுமெனின் அது அவரை அடிமைப்படுத்த வேண்டும் என்பதையன்றோ காட்டுகின்றது!

மேலும், ஆங்கிலங்கல்லாது தாழ்வடைந்து இடர்ப்பட்டபின், பசித்தபிள்ளை சோறுண்பதுபோல் இந்தியார் தாமே ஆங்கிலங்கற்கத் தொடங்குவர். தமிழ்நாட்டு அல்லது தென்னாட்டுப் பேராயத்தலைவர் தம் சார்பாயிருக்கின்றனரென்று கண்டுகொண்டே, இந்தியார் ஒரே பிடியாயிருக்கின்றனரேயன்றி வேறன்று. தமிழரும் திரவிடருமோ அல்லது தமிழர் மட்டுமோ கருத்து வேறுபாடின்றி எல்லாரும் ஒற்றுமையாயிருப்பின், இந்தியார் இங்ஙனம் முரண்டுசெய்யார்.

இனி, பாராளுமன்ற மொழிக்கொள்கைத் தீர்மானத்தினால் இந்தியார்மேலும் ஏனையர்மேலும் விழுந்துள்ள கல்விச்சுமையைச் சமப்படுத்த வேண்டுமென்னும் கூற்று, பகுத்தறிவில்லார்க்கும் பரமார்த்த குரு மாணவர்க்குமே ஏற்கும். இந்தியார் இந்தியை ஒரே இந்திய ஆட்சிமொழியும் இணைப்புமொழியுமாக்கவேண்டுமென்பதை எவ்வகையிலும் மாற்றொணாக் கொள்கையாகக் கொண்டிருக்கும் போது, வடக்கும் தெற்கும்போல் நேர்மாறாக வேறுபட்டிருக்கும் இரு சாராரையும் எங்ஙனம் ஒப்புரவாக்க இயலும்? நிலவரைப்பு ஒன்றாயிருந்தால்மட்டும் போதுமோ? தவளை தண்ணீர்க்கும் எலி திட்டைக்கும் இழுக்கும்போது, இரண்டையும் இணைக்கும் கயிற்றால் என்ன பயன்? வண்டியிற்பூட்டிய இரு காளைகளுள் ஒன்று வடக்கும் ஒன்று தெற்குமாக இழுக்கும்போது, இரண்டையும் இணைக்கும் நுகக் கோலால் என்ன பயன்?

இந்தி இந்தியார்க்குத் தாய்மொழி; அதை எளிதாய்க் கற்றுத் தேர்ச்சி பெறுவார். ஆங்கிலம் மேற்கல்விக்கும் மொழிபெயர்ப்பிற்கும் வெளிநாட்டுச் செலவிற்கும் பெரும்பதவிப் பேற்றிற்கும் அவர்க்கு இன்றியமையாதது. ஆகவே, ஆங்கிலம் ஒன்றே அவர் கற்க வேண்டிய அயன்மொழி. அதைக் கற்றாற் பெரும்பயன்; கல்லாக்காற் பேரிடர்ப்பாடு. தமிழர்க்கோ இந்தி தேவையில்லா அயன்மொழி; ஆங்கிலம் இன்றியமையாத அயன்மொழி. ஆகவே ஈரயன்மொழியொடு தமிழுஞ் சேர்ந்து மும்மொழியாகும். மேலும், இந்தி அடிமைப்படுத்துவது; ஆங்கிலம் பெருமைப் படுத்துவது. இங்ஙனம் இருமொழியும் மும்மொழியுமாயும், இன்றியமையா மொழியும் தேவையில்லா மொழியுமாயும், பெருமைப்படுத்தும்

மொழியும் அடிமைப்படுத்தும் மொழியுமாயும், ஓரயன்மொழியும் ஈரயன்மொழியுமாயும், இருசாரார் மொழிக் கல்வியும் வேறுபடும் நிலையில் ஏற்றத்தாழ்வான சுமையை எங்ஙனம் சமப்படுத்த வியலும்?

இந்தியார்க்கு ஆங்கிலந் தேவையில்லை யென்பதும் அவர் அதைக் கல்லார் என்பதும், தென்னாட்டாரைத் தெம்மாடிகளென்று கொண்டு கூறும் தித்திரிப்பும் தித்திருக்குமேயன்றி வேறன்று.

மும்மொழித் திட்டத்தின் முழுப்புரட்டு

இந்திச் சார்பான நடுவணரசியலார் மும்மொழித் திட்டத்தை வகுத்ததே இந்திபேசா நாடுகளில், இந்தியை மெல்ல மெல்லத் திணிப்பதற்குத்தான். தன்மானமற்ற தென்னாட்டுத் தன்னலப் பேராயத் தலைவர். அத்திட்டத்தை ஆரிய அடிமைத்தனத்திற்குப் பேர்போன திரவிட தமிழ் மக்களிடை எள்ளளவும் எதிர்ப்பின்றிப் புகுத்தி விட்டனர்.

இம்மும்மொழித் திட்டம் இந்தியா முழுதும் ஒருதிறப்பட்டதன்று. தென்னாட்டார்க்குத் தாய்மொழியும் ஆங்கிலமும் இந்தியும்; இந்தி நாட்டார்க்கோ தாய்மொழியும் ஆங்கிலமும் ஏதேனுமொரு தென்னிந்திய மொழியும். ஆகவே, இந்தியார் தமிழையோ திரவிட மொழிகளுள் ஏதேனும் ஒன்றையோ மூன்றும் மொழியாகத் தெரிந்து கொள்ளலாம். இதிலேயே வேறுபாடும் ஏற்றத்தாழ்வும் ஏற்பட்டு விட்டன. திரவிட மொழிகள் சொல்வளத்திலும் இலக்கிய விலக்கணத்திலும் தமிழுக்குச் சமமானவையல்ல. தமிழைக் கற்பவருக்கு முயற்சி மிகுதியாக வேண்டியிருக்கும். அதற்குத் தமிழ்ப் பற்று வேண்டும். அதை இந்தியாரிடம் எதிர்பார்க்க முடியாது. மேலும் தென்னிந்திய மொழிகள் அவர்க்குப் பயன்படுபவையல்ல. இதனாலேயே அவர் மூன்றும் மொழி கற்கவில்லை. அதனால் இந்தி நாட்டாரும் மும்மொழித் திட்டத்தைக் கைவிட்டனர்.

இன்று தென்னாட்டில், சிறப்பாகத் தமிழ் நாட்டில், ஏற்பட்ட இந்தியெதிர்ப்புக் கிளர்ச்சியின் விளைவாக, நடுவணரசியலார் மீண்டும் மும்மொழித் திட்டப் பல்லவியைப் பாடிவருகின்றனர். இந்தியை விரைந்து ஒரே இந்திய அரசியன் மொழியாக்காவிடின் பேராயத்தை விட்டு விலகிவிடுவோம் என்று இந்தி வெறியர் கட்டுப் பாடாகக் கூறுவதால், பேராயக் கட்சியாராகிய நடுவணாட்சித் தலைவர் தம் பதவி போய்விடுமேயென்றஞ்சி, தந்நலம் பற்றி, இந்தி பேசா நாடுகளிலும் இந்தியைத் திணிக்கத் தீர்மானித்து மும்மொழித் திட்டத்தை மேற்கொள்ள வற்புறுத்துகின்றனர்.

இந்தி நாடுகளில் மாணவர் பொதுமக்கள் அரசினர் ஆகிய முத்திறத்தாரும் ஒற்றுமைப்பட்ட ஒரு கொள்கையர். அங்கு மும்

மொழித் திட்டம் என்பது பெயரளவிலேயே இருக்கும். அடிமைத் தனத்தில் ஊறிப்போன தென்னாட்டார்தான் மும்மொழித் திட்டத்தை உண்மையாகக் கடைப்பிடிக்கின்றனர். இந்தி இந்திய ஆட்சி மொழியாகவும் இணைப்பு மொழியாகவும் நிலைத்தபின், இந்தி நாடுகளில் மும்மொழித் திட்டம் பெயரளவிலுமிராது.

தமிழர்க்கு இந்தி தேவையில்லை. இந்திக் கல்வியை வற்புறுத்த வற்புறுத்தத் தமிழர்க்கு அதன்மேல் வெறுப்புத்தான் மிகும். ஆங்கிலமோ தமிழ்நாட்டில் என்றும் நிலைத்திருக்க வேண்டும்.

ஆதலால், தாய்மொழியும் ஆங்கிலமும் கொண்ட இருமொழித் திட்டமே எல்லா நாடும் மேற்கொள்ளத் தக்கதாம்.

கேரளம், மைசூர், ஆந்திரம் ஆகிய திரவிட நாட்டார் இந்தியை விரும்பின் மும்மொழித் திட்டத்தை மேற்கொள்ளட்டும். ஆயின், இந்தியார்க்கு முகவராகவோ கையாளராகவோவிருந்து தமிழ் நாட்டிலும் அதைப் புகுத்த முயல்வதை அடியோடு விட்டுவிடுக. ஆரியத்தொடு கூடித் தயிர்போல் மாறியுள்ள திரவிட நிலையும், ஆரியக் கலப்பு வேண்டாது பால்போல் தூயதாகவுள்ள தமிழ் நிலையும், வேறுபட்டனவாம்.

இந்தியாரின் ஒட்டாரம்

இதுவரை நிகழ்ந்து வந்த செய்திகளை நோக்கின், ஆரிய வெறியும் இந்தி வெறியும் ஒருங்கே கொண்ட வடநாட்டுப் பேராயத் தலைவர், தமிழ் நாடும் திரவிட நாடுகளுமாகிய தென்னாட்டுப் பேராயத் தலைவரின் ஆரியச் சார்பையும் அடிமைத்தனத்தையும் நன்கறிந்து, இந்தியை எங்ஙனமும் ஒரே இந்திய ஆட்சி மொழியாக வும் இணைப்பு மொழியாகவும் திணித்துவிட வேண்டுமென்று திட்ட மிட்டு, அடி நாளினின்றே கட்டுப்பாடாகவும் சன்னஞ் சன்னமாகவும் இதற்கு வேண்டிய முயற்சிகளையெல்லாம் செய்து வந்திருப்பதாகத் தெரிகின்றது.

தமிழ் நாட்டில் இந்தி புகுத்தப்பட்டதிலிருந்து, தமிழர் என் னென்ன வகையில் தம் எதிர்ப்பைக் காட்டிவரினும், இந்தி வெறியர் அதை எள்ளளவும் பொருட்படுத்துவதில்லை. ஆங்கிலமே இந்தியப் பொது மொழியும் ஆட்சிமொழியுமா யிருக்க வேண்டுமென்று, பேரறிஞரும் பெருந்தகையரும் ஏரணமுறையில் எத்தனை ஏதுக்களை எடுத்துக் கூறினும், சிறிதும் செவிசாய்ப்பதும் கருதிப் பார்ப்பது மில்லை.

தமிழ் நாட்டார் இந்தியை ஏற்காவிடின் படை யனுப்பி யடக்க வேண்டுமென்று, முதலில் ஒரு பொறுப்பற்ற இந்திக்கிறுக்கர் பிதற்றி யிருக்கின்றார். அண்மையில், பொறுப்பு வாய்ந்த துணைத்தலைமை மந்திரிப் பதவியிலிருக்கும் ஒருவர் திரு. காமராசருடன் இந்திபற்றி உரையாடும்போது, உறழ்ந்து சீறி, தமிழ்நாடு இந்தியை ஏற்காவிடின், படையனுப்பி மூவாண்டிற்கு மேலவர் ஆட்சியைப் புகுத்திவிடுவோம் என்று உறுமி யிருக்கின்றார். திரு. காமராசர் தமிழர் தன் மானத்தைக் காத்திருந்தால் அன்றே தமிழ்நாட்டுப் பிரிவினையைத் தொடங்கி யிருப்பார். நாடு முழுதும் அவரைப் பின்பற்றியிருக்கும். உலகம் போற்ற இறுதிவரை எதிர்ப்பில்லாத் தலைவராகத் தமிழ் நாட்டை ஆளும் நிலைமையை அடைந்திருப்பார்.

முதற்றரக் கொடுங்கோல் முட்டாள் முரடனென்று கருதப்படும் முகமதுதுகளாக்கும் சொல்லக் கூசியிருக்கும் சொற்களை, அறிவாராய்ச்சியும் உரிமை யுணர்ச்சியும் மிக்க இவ்விருபதாம் நூற்றாண்டிறுதியில், வடநாட்டில் ஒருவர் தமிழரை அடிமையரெனத் தாழ்வாகக் கருதிச் சொல்லத் துணியின், வடிம்பலம்பநின்ற பாண்டியனும், தூங்கெயிலெறிந்த தொடித்தோட் செம்பியனும், கனகவிசயர் தலையிற் கண்ணகிசிலைக்கல்லையேற்றிக் கொணர்ந்த சேரன்செங்குட்டுவனும் ஆண்ட இத்தமிழகத்தில், மூத்தோரும் முதியோரும் நரம்பறுந்து நடுங்கிச்சாகினும் கட்டிளங்காளையரான மாணவத் தமிழ் மறவர் மடங்கியொடுங்கி யடங்கிப் போவரோ?

இந்தியை இந்தியப் பொதுமொழியாக்குவதற்கு நீண்டகாலமாகத் தேசிய ஒற்றுமையை நோக்கமாகக் காட்டி வந்தவர், இன்று அக்கரணியம் ஒப்புக்கொள்ளப்படாமை கண்டு, வடவர் ஆங்கிலங் கற்பதால் தென்னவர் இந்தி கற்க வேண்டும் என்று புதிதாக உத்திக்குச் சிறிதும் பொருந்தாவகையில் தருக்கி வருகின்றனர். இது, இந்தியா அமெரிக்க ஒன்றிய நாடுகளை (U.S.A.) நோக்கி, நான் உங்கள் புகைவண்டிச் சூழ்ச்சியங்களை (Engines) விலைக்கு வாங்குவதால், நீங்கள் என் கட்டைவண்டிகளை வாங்கித்தான் ஆகவேண்டும் என்று சொல்வது போன்றன்றோ இருக்கின்றது!

ஏதேனும் ஒரு சாக்குப் போக்கைச் சொல்லி இந்தியைத் திணிக்கப் பார்ப்பது, 'ஓநாயும் ஆட்டுக்குட்டியும்' என்ற கதையை யன்றோ ஒத்திருக்கின்றது!

இந்தி நீங்கிய இருமொழித் திட்டத் தீர்மானம் சென்னைச் சட்டப் பேரவையில் நிறைவேற்றப்பட்ட பின்பும், இந்தி நாட்டார் நிலையாகவும் உண்மையாகவும் மும்மொழித் திட்டத்தை மேற்கொள்ளா

றென்று திட்டமாகத் தெரிந்திருந்தும், ஓரியன்மை (Uniformity) க் காரணியங் காட்டிச் சென்னைத் தீர்மானத்தை மாற்றச் சொல்கின்றனர்.

மொழியிலக்கியப் பண்பாட்டு நிலையில், தூய்மையும் கலப்பும் பற்றித் தமிழ்வேறு, திரவிடம்வேறு என்று ஆனபின், திரவிட நாடுகள் ஏற்கும் மும்மொழித் திட்டத்தைத் தமிழ்நாடு எங்ஙனம் ஏற்கமுடியும்? அங்ஙனம் ஏற்பின், ஆகாசவாணியை வானொலியென்றும், இசையரங்கில் தமிழ்ப்பாட்டையே சிறப்பாகப் பாட வேண்டுமென்றும், "ஸத்யமேவ ஜயதே" என்பதை "வாய்மையே வெல்லும்" என்றும், தேசிய மாணவர் படையேவற் சொற்களைத் தமிழிற் கூறவேண்டும் என்றும், தமிழ் நாட்டில் மட்டும் ஏன் சிறப்பாகச் சொல்ல வேண்டும்?

தி. மு. க. கடந்த பொதுத் தேர்தலில் வெற்றிபெறுதற்குப் படியரிசித் திட்டம் ஓரளவு ஏதீடாயிருந்திருக்குமேனும், இன்றும் இனியும் ஆட்சியில் நிலைத்திருக்கவும் அடுத்த தேர்தலிலும் வெற்றி பெறவும் தமிழே துணையாயிருக்கும் என்பதை, எவரும் மறுக்க முடியாது. ஆகவே, இந்திவெறியர்க்கும் நடுவணரசிற்கும் இணங்கிக் கொள்கையை விட்டுக் கொடுத்துத் தமிழைக் காட்டிக் கொடுப்பின், தமிழைக் காப்பவர் பக்கமே ஆட்சியும் சாரும் என்பதை அறிதல் வேண்டும்.

தமிழ்நாட்டு மொழிச்சிக்கலைத் தீர்க்கத் தக்கார் யார்?

இந்தியால் தமிழ் கெடுவதும் எதிர்காலக் குடிவாணராகிய இற்றை மாணவரே இந்திக் கல்வியால் தாக்குண்பதும் தெளிவாகத் தெரிவதனால், தமிழ்ப் புலவரும் தமிழ்நாட்டு மாணவருமே தமிழ் நாட்டு மொழிச் சிக்கலைத் தீர்க்குந் தகுதியுடையார்.

இந்தியால் தமிழ் கெடுமென்றும் ஆங்கிலமே இந்தியப் பொது மொழியாகத் தக்கதென்றும், தமிழ்ப் புலவர் தலைவரான தவத்திரு மறைமலையடிகள் முன்பே கூறிவிட்டார்கள். ஆதலால் அதுபற்றி மீண்டும் சூழ்வு வேண்டியதில்லை.

தமிழ்நாட்டு மாணவரும், சிறப்பாக நெல்லை மதுரை சேலங் கோவை நீலமலையார், இந்திக் கல்வியால் வீண்கடுஞ்சுமையும் மீளா அடிமைத்தனமும் அறிவிழப்பும் அலுவல் வாய்ப்புக் குறைவும் பொது மக்கள் வரிப்பணப் பாழ்படுத்தமும் நேருமென வறிந்து, இந்தி வேண்டாமெனவும் ஆங்கிலமே பொதுமொழியென்றும் அறுதியாகத் தீர்மானித்துவிட்டனர்.

மாணவராயினும் பெரியோராயினும், தமிழைத் தூய்மையாகப் பேண விரும்பும் செந்தமிழரும், கலவைத் தமிழையே வழங்க விரும்பும் கொடுந்தமிழரும், இந்தியையேற்றுத் தமிழைக் கெடுக்க உடன்படும் போலித்தமிழரும், எனத் தமிழர் மூவகையர். இவருள், மொழிச் சிக்கலைத் தீர்த்தற்குச் செந்தமிழரே முற்றுந் தகுதியுடையர்; தமிழுக்கும் திரவிடத்திற்கும் வேறுபாடு தெரியாத கொடுந்தமிழர் சற்றே தகுதியுடையர்; போலித் தமிழரோ முற்றுந் தகுதியற்றவர்.

இந்தியை யெதிர்த்துத் தமிழைக் காப்பது தமிழ்ப் புலவர் கல்லூரி மாணவர்க்கே தலையாய கடனுயினும், கடந்த முப்போராட்டங்களிலும் ஒரு புலவர் கல்லூரியேனும் ஈடுபடாதது, புலவர் கல்லூரி யாசிரியரின் பண்பாட்டுக் குறைவையே பொதுவாகக் காட்டுகின்றது.

கட்சித் தலைவர்க்கு மொழிச் சிக்கல் தீர்ப்புத் தகுதியின்மைச் சான்றுகள்

(1) கட்சித் தலைவர் தம் கட்சியை வளர்ப்பதிலும் ஆட்சியைக் கைப்பற்றுவதிலும் பதவியைக் காத்துக் கொள்வதிலுமே கண்ணு யிருத்தல்.

(2) கட்சித்தலைவர் பெரும்பாலும் இந்தியாராக விருத்தல்.

(3) அனைத்திந்தியக் கட்சிக்காரருக்குத் தமிழ்ப்பற்றிருக்க இடமின்மை

(4) பொதுவுடைமைக் கட்சியார் ஆங்கிலத்தைப் பொதுவுடைமைக் கொள்கைக்கு மாறுன ஆங்கில அமெரிக்கர் மொழியென வெறுத்தல்.

(5) கட்சித் தலைவர்க்குப் பொதுவாக ஆசிரியப் பயிற்சி யின்மை.

(6) சில கட்சித் தலைவர்க்கு மேற்கல்வி யின்மை.

தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் தமிழ்ப் புலவரும் மாணவருமே மொழிச் சிக்கலைத் தீர்க்கும் தகுதியுடையார் என்பது முன்னரே கூறப்பட்டது. தமிழ்நாடு நீங்கிய இந்தியாவிற்கே ஒரு வட்ட நிலைமேடை மாநாடு இன்றியமையாததாகும். அதற்கும், மேனுள் இந்தியத் தலைமைத் தீர்ப்பாளர் சுப்பாராவ், பர். A. இலக்குமணசாமி முதலியார், பர். மணவாள இராமானுசம், வயவர். A. இராமசாமி முதலியார் போன்ற கட்சிச் சார்பற்ற பேரறிஞரே தகுதியுடையவராவர். கட்சித் தலைவருள் திரு. C. இராசகோபா

லாச்சாரியார் ஒருவரே இதற்கு விலக்கானவர். கட்சிச்சார்பற்றவருள்ளும் இந்தியார் நடுநிலைமை திறம்பியவராதலின், அவர் தகுதியுடையராகார்.

இந்தியப் பொதுமொழியாதற்கு இந்திக்குத் தகுதியின்மை

(1) இந்தியா பல்வேறு மொழியாரும் பல்வேறு இனத்தாரும் பல்வேறு மதத்தாரும், பல்வேறு நிறத்தாரும் வாழும் பல்வேறு நாடுகளைக் கொண்ட உட்கண்டம். சிறியவும் பெரியவுமான 600 நாடுகளைக் கொண்ட இந்தியாவை முதன் முதலாக ஓராட்சிக்குட்படுத்தி, இந்தியர்க்கு உயர்நிலைக் கல்வி கற்பித்து அவரை ஆட்சித்துறையிற் பயிற்றி, அவரிடம் இந்தியாவை ஒப்படைத்துச் சென்றவர் ஆங்கிலேயர். ஆதலால், நாங்கள் ஆங்கிலராட்சியினின்று இந்தியாவை மீட்டோமென்றும், அதனால் நாங்கள் புகுத்தும் இந்தியைப் பொதுமொழியாக இந்தியா முழுதும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்றும், பேராயக் கட்சியார் கூறுவது ஒருசிறிதும் பொருந்தாது.

(2) ஆங்கிலேயர் வடஇந்தியரும் தென்னிந்தியருமான எல்லா இந்தியத் தலைவரிடத்தும் இந்தியாவை ஒப்படைத்தாரேயன்றி, இந்தியாரிடம் மட்டும் ஒப்படைக்கவில்லை.

(3) ஆங்கிலேயர் இந்தியாவை இந்தியரிடம் ஒப்படைத்த போது, இந்திதான் பொதுமொழியாக வேண்டுமென்னும் யாப்புறவு இருந்ததில்லை.

(4) இந்திய அரசியலமைப்பை உருவாக்கிய அவையிலும், இந்தியை இந்தியப் பொதுமொழியெனத் திட்டஞ் செய்த குழுவிலும், மறைமலையடிகளும், பன்னீர்ச் செல்வமும் போன்ற தமிழறிஞரும் தமிழ் நாட்டுத் தலைவரும் இருந்ததில்லை.

(5) தமிழ்நாட்டுப் பேராயத் தலைவருள் தமிழறிஞரோ தமிழன்பரோ ஒருவருமில்லை. ஆதலால், அவர் தமிழ் நாட்டுப் படிநிகராளியர் (பிரதிநிதிகள்)ஆகார், ஆகவே, இந்திக்கு அவர் தந்த இசைவுஞ் செல்லாது.

(6) இந்தியப் பொதுமொழியைத் தீர்மானிக்கக் கூட்டிய குழுவிலும், தொண்மர் (ஒன்பதின்மர்)ஆங்கிலச் சார்பாகவும் தொண்மர் இந்திச் சார்பாகவும் இருந்திருக்கின்றனர்

குழுவிற்குத் தலைமை தாங்கிய இந்தி வெறியாரே (இராசேந்திரப் பிரசாத்) நடுநிலை திறம்பித் தம் இடுகைக் குடவோலையை இந்திக்குச் சார்பாக இட்டு, இந்தியைப் பொதுமொழியென ஆக்கி யிருக்கின்றார்.

(7) முழுகிப்போன குமரிக்கண்ட மொழியாகிய பழந்தமிழே திரவிடத்திற்குத் தாயும் ஆரியத்திற்கு மூலமுமாகிய உலக முதல் உயர் தனிச்செம்மொழியாகும். அதன் எச்சமாகிய தமிழ் தனக்குரிய தலைமையையும் பெருமையையும் இழக்குமாறு, இந்தி இந்தியப் பொதுமொழியாதல்தகாது.

(8) இந்தி இலக்கணவொழுங்கற்ற புன்சிறு புதுமொழி. அதைக் கட்டாய மொழியாகக் கற்பதே தமிழனுக்கு இழி வாகும்.

(9) இந்தி இக்காலத்திற்கேற்ற இலக்கிய மற்றமொழி. அதை இந்தி பேசாமக்கள் கற்கச் செலவிடும் காலமும் முயற்சி யும் பணமும் வீணே.

(10) இந்தி இந்தியருக்குள் பிளவையன்றி ஒற்றுமையை உண்டுபண்ணாது.

(11) அண்மையில் வழங்கும் மலையாள கன்னட தெலுங்கு மொழிகளைவிட அதிகமாக, 1500 கல் தொலைவிற் பேசப் படும் இந்தி தமிழர்க்குப் பயன்பட்டுவிடாது.

(12) ஆங்கிலம் போன்றே இந்தியும் தமிழர்க்கு அயன்மொழி யாகும்.

(13) இந்தி, ஆங்கிலக் கல்வியை ஒழிக்கவும், தமிழரை அடிமைய ராக்கி அடிமைப்படுத்தவும், தமிழை நாளடைவில் வழக்கு வீழ்த்திக் கொல்லவுமே, கட்டாயக் கல்வியாக வருகின்றது.

(14) இந்தி இந்தியாவிற் பெரும்பான்மை மொழியன்று. இந்தி மக்கள் தொகையைப் பெருக்குவதற்குப் பல்வேறு இன மொழிகளை ஒன்றாகக் காட்டித் தென்னாட்டாரை ஏமாற்றி வருகின்றனர்.

(15) இந்தி சொல்வள மொழியன்று. ஆயிரக்கணக்கான வடசொற்களைக் கடன்கொண்டு, இந்திப் பண்டிதர்க்கும் விளங்கா அளவு நாத்திருகியும் பல்லுடைப்பானும் அலகு

பெயர்ப்பானுமாகிய ஏராளமான கூட்டுச் சொற்களைப் புனைந்திருக்கின்றனர். இதனாலேயே இந்தியைத் தாய் மொழியாகக் கொண்ட தலைமை மந்திரியார் இந்திரா காந்தியாரும், இக்கால இந்தி எங்கட்கும் புதுமொழிதான் என்று கூறுகின்றார்.

(16) இக்காலத்துச் சராசரி மாந்தன் திறமை தாய்மொழியும் ஆங்கிலமும் ஆகிய இருமொழியே கற்றுத் தேர்ச்சிபெற உதவும்.

தேவையற்ற இந்தியைக் கற்பின், இன்றியமையாத அறிவியற் கல்விக்குப் போதிய காலம் இல்லாமற் போம்.

(17) ஆங்கில அறிவைக் கொண்டே வடநாடும் சென்று வரலாம் ; உலக முழுதுஞ் சுற்றலாம்.

(18) இந்தி பொதுமொழியாகிவிடின், இந்தியா வடக்கில் அகன்றும் தெற்கில் சிறுத்துமிருப்பதால், பிற்காலத்திற் பெரும்பான்மைப் பதவிகள் இந்தியார்க்கே சென்று விடும். தமிழன் தன்னாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் பிழைக்க வழியின்றித் தவிப்பான். இந்திக் கல்வியால் அலுவற் பேற்று வாய்ப்புமிகும் என்பது காட்டிக் கொடுப்பவரின் கட்டுச் செய்தியே.

(19) இந்தி பன்மடித் திரிபான கொச்சை மொழியாகும்.

(20) இந்தி வெறியர் பண்பட்ட மக்களல்லர். இற்றை நிலையிலேயே படையனுப்பியடக்குவோமென்று அச்சுறுத்துபவர் இந்தி ஆட்சி மொழியானபின் என்னதான் செய்யத் துணியார் ? படைவிடுத்தடக்குவோமென்பது, இந்தியை யெதிர்ப்பவரைச் சுட்டுக்கொல்வோ மென்பதேயன்றி வேறன்று. ஆகவே, வெள்ளையர் பாதக்கூட்டின்கீழ் நசுங்குண்டு சாகும் ரொடேசிய ஆப்பிரிக்கர் நிலைமையினுங் கேடானது வருமுன், தமிழா ! விழித்தெழு ! உன் தன்மான வாழ்வையும் தமிழப் பண்பாட்டையுங் காத்துக் கொள். இந்தியெதிர்ப்பால் தென்னாடு முழுதுங் கொந்தளிப்பு ஏற்பட்டபின்பும், இருப்புப்பாதைச் சூழ்ச்சியகர்க்கு (Engineers) ‘கலைத்தலைவன்’ (M. A.) அளவைப்பட்ட இந்தித் தேர்வுத் தேறுகையைத் தகுதியாக நெறியிட்ட இறுமாப்பையும் திமிரையும் எண்ணிப் பார் !

தமிழ்நாட்டு விடுதலைப் போராட்டம்

1947-இல் ஆங்கிலராட்சி இந்தியாவினின்று நீங்கியதினால் இந்திநாடே முழுவிடுதலை பெற்றது. தமிழ் நாட்டிற்கு ஏற்கனவே தேவமொழியென்றிருந்த வடமொழியுடன் இந்தியும் வந்து சேர்ந்தது.

இலக்கிய நடைமொழியான சமற்கிருதத்திற்கும் இந்திக்கும் அளவிறந்த சலுகைகள் காட்டப்பட்டு வருகின்றன. அவ்விரு மொழிகளையும் பரப்பற்கும் வளர்த்தற்கும், தமிழருட்பட்ட பொது மக்கள் வரிப்பணத்தினின்று கோடிக்கணக்கான உருபாக்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன, ஆண்டுதொறும் ஆகத்துத் தற்சார்பு (Independence) நாளில் தலைமைச் சமற்கிருதப் பண்டிதர்க்குச் சிறப்புச் செய்யப்படுகின்றது. வருவாயற்ற சமற்கிருதப் பெரும் பண்டிதரெல்லார்க்கும், வாழ்க்கைக்குப் போதிய உதவிச் சம்பளம் அளித்து வருகின்றனர். அத்தகைய சிறப்பொன்றும் பண்பட்ட பண்டையிலக்கியப் பழங்குடி மொழியாகிய தமிழுக்குச் செய்யப் பெறுவதில்லை.

ஆங்கிலர் நீக்கத்தால் தமிழ்நாடு விடுதலை பெற்றுவிட்டதென்று கூறுவார் தமிழியல்பை அறிந்த ஒண்மைத் தமிழரல்லர். அறியாமையாலும் அடிமைத்தனத்தாலும் தன்னலத்தாலும் அங்ஙனங் கூறுமாறு அயலாராற் கற்பிக்கப்பட்டவரே.

சிவநெறியும் திருமால் நெறியும் தூய தமிழர் சமயங்களாதலால், கோயில் வழிபாடும் இருவகைச் சடங்குகளும் தமிழில் நடத்தப் பெறும்வரை, தமிழன் விடுதலை பெற்றவனாகான். தமிழ் தன் நாட்டிலேயே சமற்கிருதத்திற்கு அடிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தமிழ் விடுதலையே தமிழன் விடுதலை.

மாணவர் இந்தியெதிர்ப்புப் போராட்டம் தமிழ் நாட்டு விடுதலைப் போராட்டமே. இந்தி நீக்கத்தால் தமிழ்நாடு அரைவிடுதலை பெற்றது. இனி, வடமொழி வழிபாடும் நீங்கினால்தான் அது முழு விடுதலை யடையும். இந்தி தமிழ்நாட்டுள் புகுந்ததற்கும், ஏற்கெனவே இங்கு ஆரியம் வேரூன்றியிருந்ததையே காரணியம்.

ஆரிய அடிமைத்தனத்தை நீக்குவதற்குக் கடவுள் மறுப்பான மதவொழிப்பே வழியெனக் கண்டார் ஈ. வெ. ரா.ப் பெரியார்; கடவுள் வழிபாட்டுத் தனித்தமிழே வழியெனக் கண்டார் மறைமலை யடிகள். கடவுள் நம்பிக்கையர் பெரும்பான்மையராயிருப்பதனாலும், தமிழர் கண்ட மதத்தை ஆரியமென விலக்கிவிடுவதனால் ஆரியர்க்கே உயர்வு ஏற்படுவதனாலும், பகுத்தறிவிற் கொவ்வாது

வீண்சடங்குகளையும் மூட நம்பிக்கைகளையும் பழக்கவழக்கங்களையும் சிறு தெய்வவணக்கங்களையும் மட்டும் விலக்கி, தனித்தமிழில் கடவுள் வழிபாடு நடத்துவதே, தெய்வ நம்பிக்கைத் தமிழர்க்குத் தக்கதாம்.

ஆரியம் முந்தி யருந்தமிழைத் தாழ்த்தியதால்
நேரெதிர் இந்திவந்து நின்றதுகாண்—ஓரடியாய்
ஆரியம் இந்தி யகல வழிபாடு
சீரிய செந்தமிழிற் செய்.

இந்தியைப் புகுத்த இந்தியார் கூறும் ஏதுக்களின் போலித்தன்மை

இந்தி வெறியாளர் இந்தியைப் பொதுமொழியாக்கற்குக் கூறும் ஏதுக்கள் அத்தனையும் பொருளற்ற போலிகளே. அவர் கூற்றும் அவற்றிற்கு மாற்றும் வருமாறு :—

(1) இந்தியா தொன்றுதொட்டு ஒரு நாடென்பது.

இந்தியா இன்றும் பன்னாடே. கூட்டாட்சியால் மட்டும் அது ஓர் ஒன்றியம் (Union) ஆகும்.

(2) ஆங்கிலேயன் இந்தியாவை அடிமைப் படுத்தினான் என்பது.

அறுநூறு நாடுகொண்ட இந்தியாவை ஓராட்சிப் படுத்தி அறிவியற் கல்வியால் இந்தியரை உயர்த்தி விடுதலையுந் தந்தவன் ஆங்கிலேயனே. ஆதலால் அவன் மீட்பனேயன்றி அடிமைப் படுத்தியல்லன்.

"குணநாடிக் குற்றமு நாடி யவற்றுள்
மிகைநாடி மிக்க கொளல்." (குறள். 504)

(3) பேராயமே விடுதலை வாங்கித் தந்தது என்பது.

ஆங்கிலராட்சி இந்திய முன்னேற்றத்திற்கு இன்றியமையாத தாகவே யிருந்தது. இந்தியத் தன்னாட்சி எல்லாக் கட்சிக்கும் பொதுவே. பேராயம் ஆங்கிலரைச் சற்று முந்தி வெளியேற்றி விட்டதால் பல்வேறு தீமைகளே விளைந்துள்ளன.

(4) அரசியலமைப்பில் இந்தி பொதுமொழியாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது என்பது.

அரசியலமைப்பில் தக்கோர் பலர் கலந்து கொள்ளவில்லை. அதனாற் பல தவறுகள் நேர்ந்துள்ளன. மாந்தனுக்குச் சட்டமே

யன்றிச் சட்டத்திற்கு மாந்தனல்லன். ஆதலால் தவறுகளைத் திருத்துவதே அறிவுடை மாந்தனுக்கு அழகாம்.

(5) இந்தி பெரும்பான்மை மொழியென்பது.

இந்தி பெரும்பான்மை மொழியன்று. 44 கோடி இந்தியருள் 12 கோடி இந்தியார் பெரும்பான்மையரல்லர்.

(6) இந்தி இந்தியமொழி என்பது.

ஆங்கிலமும் ஆங்கில இந்தியர் தாய்மொழியாயிருப்பதால் இன்று இந்திய மொழியே.

(7) ஆங்கிலம் மக்கள் மொழியாக முடியாது என்பது.
இந்தியும் இந்தி பேசா மக்கட்கு, சிறப்பாகத் தமிழர்க்கு, அயன் மொழியாதலால் மக்கள் மொழியாக முடியாது.

(8) இந்தியாவிற்கு ஒரு பொதுமொழி தேவை என்பது.
ஆங்கிலம் ஏற்கெனவே இரு நூற்றுண்டுகளாக இந்தியப் பொதுமொழியாய் இருந்து வருவதால், இன்னொரு பொது மொழி தேவையில்லை.

(9) இந்தி வளர்ச்சிபெறின் ஆங்கிலத்திற்கு ஈடாகும் என்பது.
ஆங்கிலம்போல் இந்தியும் இந்தியப் பொதுமொழியும் ஆட்சி மொழியும் கல்வி மொழியும் ஆகக் கூடும் என்பது, பூனை புலியாக மாறும் என்பது போன்றதே.

(10) அரசியற் கட்சித் தலைவர் எல்லாருங் கூடி இந்தியமொழிச் சிக்கலைத் தீர்க்க வேண்டும் என்பது.

அந்தந்த நாட்டு மாணவரும் வட்டார மொழிப் புலவருமே மொழிச் சிக்கலைத் தீர்க்கத் தக்கவர். கட்சித்தலைவர் தத்தம் கட்சி வளர்ச்சியையும் தம் பதவியையுமே காப்பதிற் கண்ணு யிருப்பர்; நாட்டுப் பொதுநலத்தை முதன்மையாக நோக்கார். அவருட் பலர் இந்தியாராதலின் இந்திச் சார்பாகவே யிருப்பர்.

(11) இந்தியா முழுதும் ஓரியல் மொழித் திட்டம் இருக்கவேண்டும் என்பது.

நாடுதொறும் மக்களினமும் மொழியும் பண்பாடும் மனப்பான்மையும் வேறுபட்டிருப்பதால், ஒரேவகையான மொழித்திட்டம் இந்தியாவெங்கும் இருப்பது இயல்வதன்று.

(12) எந்த மொழிச் சிக்கல் தீர்வும் இந்தியை நீக்கக் கூடாதென்பது. இது ஒரு முன்முடிபைக் கொள்வதால், இந்நெறிமுறைப்

பட்ட தீர்வு உண்மையும் நடுவு நிலையுமான தீர்வாகாது. இந்தி வெறியரும் அவருக்குத் தம் நாட்டைக் காட்டிக் கொடுக்கும். தந்நலக்காரருமே, இந்நிலைப்பாட்டை அல்லது யாப்பறவை. (நிபந்தனையை) ஏற்றுக்கொள்வர்.

(13) இந்தியால் ஒற்றுமை உண்டாகும் என்பது.

இந்தியாற் பிரிவினையும் பகையுமே உண்டாகும் என்பதை இற்றை நிகழ்ச்சிகளே தெளிவாகக் காட்டுதல் காண்க.

இந்தி பெரும்பான்மை மொழியா ?

இந்தி பேசுவார் தொகை

	இந்திப் பிரிவு	தொகை	
1.	மேலையிந்தி	45	பன்னிலக்கம் (Millions)
2.	கீழையிந்தி	23	,,
3.	பீகாரி	39	,,
4.	இராசத்தானி	14	,,
	மொத்தம்	121	,, (12) கோடியே பத்திலக்கம்)

இற்றை யிந்திய மக்கள் தொகை 44 கோடியாதலால், 12 கோடி மக்களே பேசும் இந்தி பெரும்பான்மை மொழியாகாது.

இப்பன்னிருகோடி மக்கள் பேசும் 15 இனமொழிகளும், பெரும்பாலும் ஓரினமொழியார்க்கு இன்னோ ரினமொழி விளங்காதவளவு வேறுபட்டுள்ளனவாகவே சொல்லப்படுகின்றது.

சிலர் மேற்காட்டிய நாற்பிரிவோடு, பகாடி என்பதையும் ஐந்தாவதாகச் சேர்ப்பர். அது முந்நடைமொழிகளைக் கொண்டது.

இதைநோக்குமிடத்து, இந்தி வெறியர் இந்தியைப் பெரும்பான் மொழியாகக் காட்டுவதற்கே பல்வேறு இனமொழிகளை ஒன்றுகச் சேர்த்திருப்பது புலனுகும்.

இன்று இந்திய ஆட்சி மொழியாக ஆளப்பெறுவது மேலையிந்தியைச் சேர்ந்த கடிபோலி என்னும் நடைமொழியென்றும், அது 1853-இல் தில்லி, மீரட்டு, ஆகரா, சகவன்பூர் ஆகிய இடங்களில் மட்டும் வழங்கத் தொடங்கிய வட்டார மொழியென்றும், 1891-ஆம் ஆண்டு இந்திய மொழியளவையில் அது குறிக்கப்பெறவில்லை

யென்றும், (1961-ஆம் ஆண்டுக் குடிமதிப்பின்படி அதைப் பேசுவோர் தொகை 8849192 என்றும், அது இந்திய மக்கட்டொகை நூற்றுமேனி 2·1 என்றும், கூறுவர்.

இந்தி எங்ஙனம் தமிழும் திரவிட மொழிகளும்போல், ஒருவகுப்பார் பேச்சு இன்னொரு வகுப்பார்க்கு விளங்காத அளவு வேறுபட்ட பல்வேறு இனமொழிகளையும் நடைமொழிகளையும் கொண்டது என்பதை, 23—1—'68-இல் வெளிவந்த 'இந்து'ச் செய்தித்தாளில், 'பதிப்பாசிரியர்க்குக் கடிதங்கள்' என்னும் பகுதியில், 'பீகாரிலும் உத்தரப்பைதிரத்திலும் (பிரதேசத்திலும்) இந்தித் திணிப்பு' என்னும் தலைப்பின் கீழுள்ள, சிரதாநந்து பந்தே என்னும் பீகார் நாட்டுப் பெருமகனின் கடிதத்தினின்று அறிந்து கொள்ளலாம். அதன் மொழி பெயர்ப்பு வருமாறு:—

"ஐய,

"போசபுரி மொழி கீழை உத்தரப்பைதிரத்திலும் மேலைப் பீகாரிலும் மத்தியப் பைதிரத்தின் சில பகுதிகளிலும் உள்ள $6\frac{1}{2}$ கோடிக்கு மேற்பட்ட மக்களின் தாய்மொழியாகும். ஆனால், போசபுரி மக்களாகிய நாங்கள் எழுத்தறியாமலும் ஏழை நிலைமையிலும் எங்கள் குரல் வலிமையற்றும் இருப்பதால், இந்தி எங்கள் தாய்மொழியாக இந்திவெறியரால் எங்கள்மேற் சுமத்தப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் எவ்வளவோ முயன்றும், போசபுரி எந்தப் பள்ளியிலேனும் எந்நிலையிலேனும் கற்பிக்கப்படுவதில்லை. இந்தி வெறியரைத் தலைமையாகக் கொண்ட நாட்டரசுகளால் இந்தி முன்னேற்றத்திற்காக எங்கள் தாய்மொழி நசுக்கப்படுகின்றது.

"செய்தித் தாட்களெல்லாம் இந்திப்பற்றுளர் கட்டிற்குள்ளிருப்பதால், எங்கள் கருத்துக்களை வெளியிடுவதில்லை.

"இந்திப் போராடிகளின் நடபடிக்கையை நோக்கினால், இவ் இந்து தேசம் அவர்கட்கே சொந்தமென்றும், பிறமொழி பேசுவாரின் நலத்தைக் கவனிக்க வேண்டியதில்லையென்றும், அவர்கள் கருதுவதாகத் தெரிகின்றது. செய்தித் தாட்கள் இந்தியைப் போற்றுவாரின் ஆட்சியிலிருப்பதால், உத்தரப் பைதிரம், பீகார், மத்தியப் பைதிரம் முழுதும் இந்தி நாடுகளென்று நம் தாய்நிலத்தின் தென் பாகத்திலுள்ளவர்கள் கருதிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இது உண்மையன்று. இந்தி மண்டலம் என்று சொல்லப்படும் நிலப்பகுதியில் இந்தியல்லா மொழிகள் எவ்வளவு கேடாக மறைக்கப்படுகின்றன என்பது நம் தென்னாட்டு உடன்பிறப்பு மக்கட்குத் தெரியாது.

"போசபுரிமொழியாளராகிய நாங்கள், கீழ்க்காணும் எங்கள் கோரிக்கைகட்குச் சார்பாகத் தங்கள் குரலை யெழுப்புமாறு, நயன்மை நேயரும் நாட்டுப் பற்றுளருமான இந்தியரை வேண்டிக் கொள்கின்றோம்.

(1) போசபுரி ஓர் இலக்கிய மொழியென்று, உத்தரப் பைதிரமும் பீகாரும் மத்தியப் பைதிரமும் ஆகிய நாட்டரசுகளால் ஒப்புக் கொள்ளப் பெறவேண்டும்.

(2) போசபுரி துவக்கக் கல்வி நிலையிலிருந்து பல்கலைக் கழக மட்டம் வரை கற்பிக்கப்பெற வேண்டும். இதற்குப் போசபுரி பேசப்பெறும் பகுதிகளிலுள்ள எல்லாக் கல்வி நிலையங்களிலும் உடனடியாக ஏற்பாடு செய்யப்பெற வேண்டும்.

(3) இம்மொழி ஏனையிந்திய மொழிகட்குப் பின்தங்கியிருப்பதால், இதை வளர்ப்பதையே குறிக்கோளாகக் கொண்ட ஒரு போசபுரிப் பல்கலைக் கழகம் நிறுவப்பெறல் வேண்டும்.

(4) எண்ணஞ் செய்யப்பட்டிருக்கும் பீகாரின் மொழிக்குடி மதிப்பு, இந்திவெறியாளர் அமைப்பகமான அரசியன்மொழிக் கழகத்தால் நடத்தப்படக்கூடாது. இந்தி மொழியாளர்க்கு இக்குடி மதிப்போடு தொடர்பிருக்கக் கூடாது. பீகாரின் மொழிக்குடிமதிப்பு, சிறப்பாக மேலைவங்காளியரும் தென்னிந்தியருமான இந்திபேசா மொழி நூலறிஞரால் நடத்தப்பெற வேண்டும்.

(5) போசபுரி பேசும் மக்கள் தொகை 6½ கோடிக்கு மேற்பட்டிருப்பதால், இந்திய அரசியலமைப்பில் அதற்குரிய இடம் அளிக்கப் பெறல் வேண்டும்.

சிரதா நந்து பந்தே,
செயலாளர், போசபுரி மலர்ச்சி மன்றம்
(விகாச சமிதி),
போக்காரோ (பீகார்)."

உண்மை இங்ஙனமிருந்தும், இந்தி வெறியர் தென்னிந்தியரை ஏமாற்றி எக்களித்து ஆவலங் கொட்டுவதும், அவரைத் தலைமேல் தாங்கி நின்று தமிழ்நாட்டுப் பேராயத் தலைவர் தாண்டவமாடுவதும், எத்துணை இழிதகவும் பழிசெயலுமாகும்!

இந்தியின் நடைமொழிகள் பின்வருமாறு 81 எனச் சொல்லப் படும்.

1951-ஆம் ஆண்டுக் குடிமதிப்பின் (Census) படி, நடுவண் மைதிரத்தில் (மத்தியப் பிரதேசத்தில்) பேசப்படும் இந்தியின மொழிகளும் கிளைமொழிகளும் நடைமொழிகளும் நடை வழக்குகளும் வருமாறு :—

1. இந்தி
2. உருது
3. இந்துத்தானி
4. பீகாரி
5. மைதிலி
6. இராசத்தானி
7. பிரசபாசை
8. பகரி
9. மேவாரி
10. செயபுரி
11. மால்வி
12. சத்தீசகடி
13. மார்வாரி
14. ஆசுமீரி
15. பந்தேலி
16. பலாகி
17. உலோடி
18. கிராரி
19. இரகோபான்சி
20. தமிதி
21. சடி
22. பர்தேசி
23. கலாரி
24. பாடு
25. பங்கி
26. கோசாவி
27. ஓகி
28. சுவதி
29. நுனியா
30. பைகனி
31. பாண்டோ
32. அதுகுரி
33. பசுதாரி
34. மிர்கனி
35. மகேசுரி
36. போயாரி
37. குர்சார்
38. இராசுகடி
39. நிமாதி
40. கால்பி
41. மராரி
42. போவாரி
43. சடாரி
44. பான்சாரி
45. இராசபுதனி
46. கோர்க்காலி
47. மாதுரி
48. குருமாலி
49. மீர்சாபுரி
50. கோசாங்காபாடி
51. அபு
52. பர்பி
53. முசல்மானி
54. உலோதாந்தி
55. போபாலி
56. கோடுவாரி
57. பூலியா
58. சங்கலி
59. இரங்கடி
60. அகரி
61. புவானி
62. வாணி
63. கந்தால்
64. இரிவை
65. பரதபூரி
66. கோதியானி
67. பிரதாபகடி
68. கங்கேரி
69. கங்காபாடி
70. ஆகராவாலி

71. மேர்வாரி	76. பூலி
72. தேவநாகரி	77. கோரகபூரி
73. உத்தாரி	78. சார்மாலி
74. பாமி	79. பான்சாரி
75. உற்கேதிபோலி	80. கோர்த்தி
81. போசபுரி	

தென்னாட்டாரை ஏமாற்றுவதற்கு இவையெல்லாம் ஒரே மொழியாகக் காட்டப்படுகின்றன. தென்னாட்டுத் தலைவரும் இதைக் கவனியாதும் கருதாதும் தத்தம் நாட்டை இந்தியார்க்குக் காட்டிக் கொடுப்பதிலேயே முனைந்து நிற்கின்றனர்.

இந் நடைமொழிகளின் தொகைப்பெருமையையும் இவை வழங்கும் நிலப்பரப்பின் விரிவையும் (கிழமேலாய்ப் பீகாரிலிருந்து இராசத்தான் வரையும் தென்வடவாய் மத்தியப் பைதிரத்திலிருந்து உத்தரப் பைதிரம் வரையும்) நோக்குவார்க்கு, இந்தி என்பது பல உடன்பிறப்பு மொழிகளையும் பற்பல நடைமொழிகளையும் கொண்ட மாபெருங் கலவை என்பது தெரியவரும். பதினொரு வகையாகவும் பதினைந்து வகையாகவும் சொல்லப்பெறும் இவ் இந்தி பேசுவார் தொகை 1850-இல் 4 இலக்கமாயிருந்து, 118 ஆண்டிற்குள் 14 கோடியாகப் பெருகியுள்ளது. இப்பெருக்கம் பல்வேறு சூழ்ச்சிகளின் விளைவாக ஏற்பட்டதாகவே குடிமதிப்புக் கணக்குகள் காட்டுகின்றன; அறிக்கைகளுங் கூறுகின்றன.

கட்சித் தலைவர் கல்வித் துறையில் தலையிடுகை

ஆங்கிலராட்சி நீங்கியபின் இந்திய ஆட்சியில் ஏற்பட்டுள்ள பெருங்கேடு, கட்சிக்கொள்கை கல்விக் களத்துள் வலிந்து புகுவதே. ஒவ்வொரு துறையும் அததற்குரிய அதிகாரியின் ஆட்சியில் இருத்தல் வேண்டும். மற்றத்துறைகள் அவற்றில் தேர்ச்சி பெற்றவர் ஆட்சியில் இருத்தல் போன்றே, கல்வித் துறையும் கல்லூரி முதல்வர், கல்வித் துறை இயக்குநர், பல்கலைக் கழகத் துணைக்கண்காணகர், மொழிநூற் புலவர் முதலிய கல்வித் திறவோர் ஆட்சியிலேயே இருத்தல் வேண்டும். ஆயின், இதற்கொரு விலக்குண்டு. சில சமயங்களில் ஆளுங்கட்சியினர் தம் கட்சிச் சார்பானவரையே இயக்குநராகவும் துணைக்கண்காணகராகவும் அமர்த்துவதுண்டு. அங்ஙனம் அமர்த்தப்பட்டோர் நடுநிலை திறம்பிய தந்நலக்காரராதலின் கல்வித் திறவோராகார்.

தேர்ச்சியும் பட்டறிவும் நடுநிலைமையும் வாய்ந்த இந்தியக் கல்வித் திறவோர் இந்தியக் கல்விக்குத் தாய்மொழியும் ஆங்கிலமுஞ்

சேர்ந்த இருமொழித் திட்டமே ஏற்றதென்று ஒரு மனமாய் முடிவு செய்துள்ளனர். ஆயின், பேராயக்கட்சிப் பணிக்குழுவினரோ, தந்நலமும் தம் கட்சி நலமுமேபற்றி, மும்மொழிக் கல்வித் திட்டத்தையே இந்தியா முழுமைக்கும் வகுத்துள்ளனர். அவர் கல்வித் திறவோரன்மையாலும் பயனில்மொழியொன்றைச் சேர்த்திருப்பதாலும், அத்திட்டம் கடைப்பிடிக்கத் தக்கதன்று. இந்தியாவிற் கல்வித் துறையே திறந்த மடமாகவும், ஆசிரியரே ஊருக்கிளைத்த பிள்ளையார் கோயிலாண்டியராகவும் உள்ளனர்.

வட இந்தியர்க்கு எங்ஙனம் தென்னிந்திய மொழி பயன்படாதோ, அங்ஙனமே தென்னிந்தியர்க்கும் இந்திமொழி பயன்படாது. தென்னிந்தியாவில் இந்தியைப் புகுத்தல் வேண்டி, வட இந்திய மாணவரை ஒரு தென்னிந்திய மொழி கற்கச் சொல்கின்றனர். இதற்கு முப்பெருந் தடைகள் ஏற்பட்டுள்ளன.

(1) இந்தி நாட்டு மாணவர்க்கு, சிறப்பாக உத்தரப் பைதிரத்திலுள்ளவர்க்கு, தென்னிந்திய மொழி கற்க விருப்பமில்லை.

(2) உத்தரப் பைதிரத்தில் மட்டும் பள்ளியிறுதி மாணவர் இருபதிலக்கவர் உள்ளனர். நூற்றிற்கொருவராயினும், இருபதிலக்கம் மாணவர்க்கும் தென்னிந்திய மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர் இருபதினாயிரவர் வேண்டும்.

(3) உத்தரப் பைதிரத்தில் மொழியாசிரியர் மாதச் சம்பளம் 150 உருபா. இச்சம்பளத்திற்கு இந்தி வாயிலாய்த் தென்னிந்திய மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர் வருவது அருமை.

இம் முத்தடைகளையுங் கடப்பினும், இந்தி நாட்டு மாணவர் ஒரு தென்னிந்திய மொழியிற் செயலாற்றறிவு பெற முடியுமா என்பது அறிஞர் பலர்க்கும் ஐயுறவாயிருக்கின்றது.

இந்நிலைமையில், இந்தியைத் தென்னாட்டில் திணிப்பதில் மட்டும் இந்தி நாட்டார் கண்ணுங் கருத்துமாயிருக்கின்றனர். உத்தரப் பைதிரத்திற்கு இருமொழிக் கல்வி போதுமென்றும், மும்மொழிக் கல்வி அந்நாட்டு மாணவர்க்குக் கடுஞ்சுமை என்றும், தென்னாட்டார் இந்தி கற்பின் இந்தி நாட்டாரும் ஆங்கிலங் கற்பரென்றும், இந்தியை ஆட்சி மொழி அல்லது இணைப்பு மொழியாக்கி விடின் தென்னாட்டார் இந்தியைத் தப்பாது கற்பரென்றும், இந்தி நாட்டில் மும்மொழித் திட்டம் புகுத்தப்படினும் அது நடைமுறையில் இருமொழித் திட்டமாகவே யிருக்குமென்றும், தென்னிந்திய மொழிக் கல்விக்குச் செலவிடும் பணம் வீண் தண்டமென்றும், இந்தி நாட்டுப் பல்வேறு கட்சியினருங் கூறி வருகின்றனர்.

இதனால். உத்தரப் பைதிரத்தார் இருமொழித் திட்டத்தையே ஏற்கின்றனர் என்பது தெளிவு. ஆயினும், நடுவணரசியலார் தம் பதவியைக் காத்துக் கொள்வதற்கு இந்தி நாட்டார் துணை இன்றியமையாததென்று கண்டு, அவர் பேராயத்தினின்று விலகா திருக்குமாறு அவர் விருப்பம்போல் நடக்கத் தீர்மானித்துள்ளனர். இதினின்று, அவர் தென்னாட்டாரை எத்துணைத் தெம்மாடிகளென்று கருதியுள்ளனரென்பது தெரிகின்றது. இதற்குக் காமராசர்களும் நிசலிங்கப்பாக்களும் பிரமானந்த ரெட்டிகளுமே கரணியமாவர். ஆயினும், சேரன் செங்குட்டுவன் போன்ற செந்தமிழ் நாட்டு மாணவ மழவர், கூற்றுவனையும் எதிர்க்கும் ஆற்றலராய் இந்தி யெதிர்ப்புப் போர்க்கு அணிவகுத்து நிற்பதை, கனக விசயன் வழி யினரான இந்தி வெறியர் கண்டு திருந்துவராக.

பேராயச் செருக்கழிவு

ஆங்கிலேயன் இந்தியாவை அடிமைப்படுத்தினான் என்றும், அவனை நாங்கள் விரட்டிவிட்டோமென்றும், அதனால் நாங்களே என்றும் இந்தியாவை ஆளத் தகுதியுடையோம் என்றும், நாங்களே விடுதலை வாங்கித் தந்ததினால் எங்கள் விருப்பப்படியே எல்லாரும் இந்தியை இந்தியப் பொதுமொழியாக ஏற்க வேண்டுமென்றும்; இதுவரை பேராயத்தார் தருக்கிவந்த செருக்கு வரலாற்றுண்மை யால் அடியோடொழிந்தது.

ஆங்கிலேயனே இற்றை யிந்தியாவை அமைத்தவன் என்பதும், அவன் இந்தியாவிற்கு மீட்பனாகவன்றி அடிமைப்படுத்தியாக வர வில்லையென்றும், இந்தியத் தேசியப் பேராயத்தை (Indian National Congress) அவனே தோற்றுவித்து இந்தியரைத் தன்னாட் சிக்குப் பயிற்றித் தானே விடுதலையுந் தந்தானென்பதும், இந்திய வரலாறும் இங்கிலாந்து வரலாறும் எவரும் மறுக்கொணாவாறு பறை யறைந்து சாற்றும் பேருண்மைகளாம்.

தமிழன்பரந்த நோக்கு

எல்லாரும் ஓரினம் என்பதும் எல்லாரும் வாழவேண்டும் என் பதுமே, தமிழன் தொன்றுதொட்டுக் கடைப்பிடித்துவரும் நெறி முறைகளாகும். இப்பரந்த நோக்கிற்கும் பண்பாட்டியல்பிற்கும் ஏற் பவே, தமிழ் இந்தியப் பொதுமொழியாக வேண்டுமென்று கூறாது, இந்தியரெல்லார்க்கும் பொதுவாக ஆங்கிலமே ஆட்சிமொழியாக வேண்டுமென்று இம்மியும் நடுநிலை தவறாது கூறுகின்றான். இந்நடு நிலையையும் பெருந்தன்மையையும் மொழிவெறியென்று தன்னலக் காரர் கண்டிப்பது, அவரது காட்டிக் கொடுக்கும் தன்மையை

எத்துணைத் தெள்ளத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றது! தம் நோக்கம் நிறைவேறாவிடின் அதற்குத் தடையா யிருப்பவரைப் பழிப்பது தன்னலக்காரர் இயல்பே.

விட்டுக்கொடுப்பு

தென்னாட்டுப் பேராயத் தலைவர், சிறப்பாகத் தமிழ்நாட்டுத் தலைவர், மொழித்துறையில் தென்னாட்டார் விட்டுக்கொடுக்க வேண்டுமென்றும், வடநாட்டார் ஆங்கிலங் கற்றால் தென்னாட்டார் இந்தி கற்கவேண்டுமென்றும், இந்தியைத் தென்னாட்டார் மீது சுமத்துவது போன்றதே வடநாட்டு இந்தியார்மீது ஆங்கிலஞ் சுமத்துவது என்றும், ஒருசிறிதும் உத்திக் கொவ்வாதவாறு பேசி வருகின்றனர்.

இக்காலத்தில் தென்னாட்டார்க்குப் போன்றே வடநாட்டார்க்கும் ஆங்கிலம் இன்றியமையாததாகும். இதை வடநாட்டார் அறியாமல் இல்லை. ஆயினும், தென்னாட்டாரைத் தெம்மாடிகளென்று கருதிக் கொண்டு தாம் ஆங்கிலங் கற்க விரும்பாததுபோல் நடிக்கின்றனர். இந்தியைத் தென்னாட்டார் வாயில் திணிக்கும் வரை இந்நடிப்பு இருந்துகொண்டே யிருக்கும். ஆங்கிலராட்சி தொடங்கியதிலிருந்தே வடநாட்டாரும் தென்னாட்டாரும் ஆங்கிலங் கற்று வந்திருக்கின்றனர். ஆதலால் இது வடவர்க்குப் புதிதன்று.

வடநாட்டில் மாணவர், பொதுமக்கள், அரசியலார் ஆகிய முத்திறத்தாரும் மொழித்துறையில் ஒரே கருத்தினர். தென்னாட்டுத் தலைவர்தான் மாணவரையும் பொதுமக்களையுங் காட்டிக்கொடுத்து எங்ஙனமும் தம் பதவியைக் காத்துக்கொள்ள விரும்புகின்றனர்.

இந்தியார் நாள்தோறும் கரும்பு தின்னமட்டுமன்றிச் சோறு அல்லது உணவுண்ணவுங் கைக்கூலி கேட்கின்றனர். இதற்குத் தென்னாட்டார் அடிமை மனப்பான்மையே கரணியம். அமைச்சருட்பட ஆங்கிலங் கற்ற இந்தியார் பலர், இந்தியறியாரொடும் இந்தியிலேயே பேச விரும்புவதைக் கண்டாகிலும், தென்னாட்டுத் தலைவர் பேதைமை தெளியவேண்டும்.

தமிழர் ஏற்கெனவே அளவிற்கு மிஞ்சி விட்டுக்கொடுத்துள்ளனர். சமற்கிருதம் இலக்கிய மொழியாதலால், இந்திய வழக்கு மொழிகளுள் எல்லாவகையிலும் தலைசிறந்தது தமிழே. ஆயினும், தமிழே இந்திய ஒருதனி ஆட்சிமொழியாக வேண்டுமென்று வற்புறுத்திக் கேட்க முழு உரிமையிருந்தும், அதைக் கேளாது விட்டுக்கொடுத்துள்ளனர். எதிலும் விட்டுக் கொடுக்க ஓர்

அளவுண்டு. ஒருவர் வரையாதீயும் வள்ளலாயினும் தம் உறுப்பிலும் உடைமையிலும் ஓரளவுதான் விட்டுக் கொடுக்கலாம். ஆயின் உயிரை (அதாவது உடல் முழுவதையும்) விட்டுக் கொடுத்தல் அரிது. இங்ஙனஞ் செய்பவர் உலக முழுவதிலும் ஒரு சிலரே. ஒரு நாட்டு மக்களெல்லாம் தம் மானத்தையுங் காலத்தையும் முயற்சி வலிமையையும் ஓய்வையும் வீணாக விட்டுக்கொடுப்பதெனின், அது உலக வாழ்க்கைக்கு ஒவ்வாததாம்.

வடவர் ஒன்றையும் விட்டுக் கொடுக்கவில்லை. தமிழரை மட்டும் விட்டுக் கொடுக்கச் சொல்வது அடிமைத்தனமும் காட்டிக் கொடுப்புமேயாகும்.

பிறர்க்கே அறிவுரை கூறும் பேராயம்

"அக்காளைப் பழித்துத் தங்கை அலவை போனாள்." "தன் குற்றந் தனக்குத் தோன்றாது." என்பன பழமொழிகள்.

இந்தியப் பேராயக் கட்சியைச் சேர்ந்த நடுவணாட்சியார், தென்வியத்துநாமில் அமெரிக்க ஒன்றிய நாடுகள் துணைபுரிந்துவரும் போர்ச் செயலையும், மேலையாசியாவில் இசரவேலர் அரபியரை எதிர்த்துப் புரிந்துவரும் தற்காப்புப் போர் வினைகளையும், தென்னாப்பிரிக்காவில் தென்னாப்பிரிக்க ஒன்றியமும் உரொடேசியாவும் ஆப்பிரிக்கப் பழங்குடி மக்கட்குச் செய்துவரும் அளவிறந்த கொடுமைகளையும், சமையம் வாய்க்கும்போதெல்லாம் கண்டனஞ் செய்து வருவதுதக்கதே.

ஆயின், இந்தியாவிற்குள்ளேயே, உடன்பிறந்தாரொப்பவரும் தென்னாட்டுப் பழங்குடி மக்களும் இந்தியாரினும் நாகரிகப் பண்பாட்டிற் சிறந்தவரும் உலகமுதல் உயர்தனிச் செம்மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டிருப்பவரும் ஆகிய தமிழரை, அடிமையர் போற்கருதி, இந்தியை ஏற்காவிடின் படைவிடுத்தடக்குவோமென்று பட்டிமருட்டும் பெட்டைமருட்டும் மருட்டுவது எத்துணை இழிசெயலாகும்!

இந்தியப்படை தம் கையிலுள்ளதென்று இந்தியார் செருக்கித் தருக்கின், இதே மனப்பான்மைகொண்ட தென்னாப்பிரிக்க வெள்ளையன் நடபடிக்கையில் எங்ஙனங் குற்றங்காண முடியும்? அறிவாற்றலில் தாழ்ந்த இந்தியார்க்கே இத்துணைச் செருக்கிருப்பின், அவற்றில் மிகவுயர்ந்த வெள்ளையர்க்கு எத்துணையிருக்கும்!

பிறர்க்கு அறங்கூறுவது எவருக்கும் எளிது; ஆயின் அவ்வழித் தாமே ஒழுகுவது அரிது. செயலொடு பொருந்தாச் சொல் பொரு

ளற்றது. ஆதலால், இனிமேலாயினும் இந்தியார் தம் மடமையையும் கடமையையும் உணர்ந்து, தமிழரொடு உறவுகொள்ளும்வகையில் தக்கவாறு திருந்துவாராக.

இந்திப் படத் தடுப்பு

1937-இல் இந்தி கட்டாயப் பாடமாகப் புகுத்தப்பட்டதிலிருந்து, தமிழ்நாட்டில் இந்தியெதிர்ப்பு இருந்துகொண்டுதான் வருகின்றது. ஆயின், மும்முறைதான் அது எரிமலைக் கொதிப்புப் போற் கிளர்ந்தெழுந்தது. அவற்றுள் 3-ஆம் முறையான இவ்வாட்டை நிகழ்ச்சியே முழுவெற்றியையும் முடிந்தமுடிபான நிலைமையையும் விளைத்தது.

திரைப்படம் பொதுமக்கட்குரிய இன்புறுத்த வகைகளுள் தலைசிறந்ததுதான். ஆயின், இந்தித் திரைப்பட அமைப்பகங்கள், தென்னிந்திய இந்தி பரப்பற் கழகம் (தக்ஷண பாரத் ஹிந்தி பிரச்சார் சபா)போல், தமிழர்க்கு வேண்டாததும் தமிழுக்குக் கேடு பயப்பதுமான இந்தியைப் பரப்பி வருவதாலும், இதைத் துணையாகக் கொண்டு இந்திவெறியர் இந்தியைத் தமிழ்நாட்டில் திணிப்பதனாலும், எத்துணைப் பேரறிஞர் எந்துணை ஏரண முறையில் எதிர்த்துக் கூறினும் இந்திவெறியர் இம்மியும் செவிசாய்க்காமையானும், இந்தியை இந்திய அரசியல் மொழியாக்குவதற்குத் துணையாகவிருக்கும் எல்லா வழிகளிலும் இந்தியை அறவே தடுப்பதென, எதிர்காலக் குடிவாணரும் இந்தியால் மீளா அடிமைப்பட்டுக் கெடவிருப்பவருமான இற்றை மாணவர் முடிபுகொண்டனர். உண்மையான தமிழ்ப் பெரும்புலவர் கருத்தும் இதுவே. இதுவரை யில்லாத இந்திப் படத்தடுப்பு இன்று ஏற்பட்டதற்கு இந்தித் திணிப்பே கரணியம்.

இதை உணராது, திரைப்படம் மொழி நிலவரம்பு கடந்ததென்றும், இந்திப்படம் நின்றுவிடின் ஆயிரக்கணக்கானவர் வேலையிழந்து அரசிற்கும் வருவாய் குன்றுமென்றும், மாணவரை அடக்கியொடுக்க வேண்டுமென்றும், பலரும் பலவாறு நாள்தோறும் செய்தித்தாட்களில் எழுதி வருகின்றனர். அவர் யாரென்று ஆய்ந்து பார்ப்பின், இந்திச் சார்பானவராகவோ தமிழ்ப் பண்பாட்டை வேண்டாதவராகவோதான் இருப்பர்.

தமிழர் அல்லது தமிழ்நாட்டு மாணவர் இந்தியைத்தான் வெறுக்கின்றனரேயன்றித் திரைப்படத்தையன்று. அவ்விந்தியும் தன் எல்லைக்குள் தன் மட்டில் இருந்தால், அதை வெறார். "நண்டு கொழுத்தால் வளைக்குள் இராது" என்பதுபோல், தன் எல்லைகடந்து பிறஇந்திய மொழிகளை யெல்லாம் தன்னடிப்படுத்தக் கருதுவதனு

லேயே அதை எதிர்க்கின்றனர். அதுவும் தம் நாட்டிற்குள்ளேயே யன்றி இந்தி நாட்டில் அல்லது இந்திச் சார்பான நாட்டிலன்று என்பதை அறிதல் வேண்டும். இதனால், இந்தியாரின் இந்தித் திணிப்பு தாக்கல் வினையென்பதும் தமிழரின் இந்தி யெதிர்ப்பு தற்காப்பு வினையே என்பதும் தெளிவாம்.

திரைப்படத்திற்கும் இந்திக்கும் இரண்டறக் கலந்த பிணைப் பில்லை. திரைப்படம் எம்மொழியிலும் இருக்கலாம். தமிழர் வேறெம் மொழிப்படத்தையும் தடுக்கவில்லை. இந்திப் படம் இந்தியா முழுதும் செல்லுமெனின், ஆங்கிலப் படம் உலகமுழுதும் செல்லும். ஆதலால், திரைப்பட முதலாளியர் தமிழிலும் திரவிடமொழிகளிலும் படம் பிடிக்க விரும்பாவிடினும், சிறந்த நடிகரைக்கொண்டு ஆங்கிலப் படம் பிடித்து உலகமுழுதும் பரப்பிப் பெரும்புகழ் பெறுவதுடன் பெரும்பொருளும் ஈட்டலாமே! மதுரைத் தியாகராசர் கல்லூரி நிறுவனர் கல்வித் தந்தையார் திருமான் கருமுத்துத் தியாகராசச் செட்டியார், "நான் உடம்போடுள்ளவரை என் கல்லூரிக்குள் இந்தி புகக்கூடாது." என்று சூளுறவு கொண்டிருப்பது எத்துணைப் பாராட் டிற்குரிய தமிழ்ப் பண்பாடாகும்! அவரைப் போன்றே தூயதமிழ ரான திருமான் மெய்யப்பச் செட்டியாரும் ஏன் அவரைப் பின்பற்றக் கூடாது?

பொருளீட்ட எத்தனையோ வழிகளுள. தமிழும் தமிழ்ப் பண்பாடும் கெடாவாறு பொருளீட்டுவதே தமிழ்ச் செல்வர்க்குத் தக்கதாம்.

ஒரு நாட்டிற் பெரிய மாறுதல் நிகழும்போது ஒரு சார் தொழி லர் வேலையிழக்கத்தான் நேரும். அவர் ஒத்த பிறதொழிலையோ வேற்றுத் தொழிலையோதான் மேற்கொள்ள வேண்டும். சென்னை மாநகரில் மின்வண்டி நீக்கப்பட்டபின், அவ்வண்டியோட்டுநரெல் லாரும் இயங்கியோட்டுநராகிவிட்டனர். இந்தி நீக்கப்பட்டபின் இந்தியாசிரியரெல்லாரும் பிறபாட ஆசிரியராகத்தான் வேண்டும். அதுபோல், இந்திப்படத் தொழிலாளரும் பிறமொழிப்படத் தொழி லாளராகப் பயின்று கொள்ளல்வேண்டும். அதை விரும்பாதவர், வெளிநாடுகளினின்று தாய்நாடு திருப்பப்பட்ட இந்தியர் போன்றே வேறேதேனும் விரும்பிய தொழிலை மேற்கொள்ளவேண்டும். அது அறமாகாதெனின், தங்கக்கட்டுப்பாட்டினால் வேலையிழந்தவர்க்கு மட்டும் என்ன அறஞ்செய்யப்பட்டுள்ளது? இனி இந்தியாவில் உருவாக்கப்பெறும் இந்திப் படங்களுட் பெரும்பாலன தமிழ்நாட்டி லேயே பிடிக்கப்படுவதனால், இந்திப் படம் விலக்கப்பெறின் தமிழ் நாடு ஒரு பெருவருவாயை இழக்குமென்று கூறுவது, இந்தியெதிர்ப் பாளரான தமிழர்க்கே சார்பான ஏதுப்போலியாகும்.

இந்தியாவின் தென்கோடியிலுள்ளதும், இந்தி நாட்டிற்குப் பிற நாடுகளினும் சேய்மைப்பட்டதும், இந்திக்குப் பிறமொழிகளினும் அயலான மொழி பேசப் பெறுவதும், இந்தியெதிர்ப்பில் தலையாயது மான தமிழ்நாட்டில், இந்திப் படங்களுட் பெரும்பாலன உருவா கின்றனவெனின், அது இந்தியால் தமிழர்க்கு அண்மையில் நேர விருக்கும் பெருந்தீங்கையே எடுத்துக் காட்டி எச்சரிக்கின்றது. இந்திச் சார்பான ஐந்தாம் படையினர் தமிழ்நாட்டிற் பெருகியதினா லேயே, இந்தி வெறியர் படை விடுத்துத் தமிழ்நாட்டை அடக்கக் கருதுகின்றனர் போலும்! பத்தாண்டுகட்குமுன் இந்நிலை யிருந்த தில்லை.

"இளைதாக முண்மரங் கொல்க களையுநர்
கைகொல்லுங் காழ்த்த விடத்து." (குறள். 879)

என்னும் தமிழகத் தலைமையறிஞர் எச்சரிக்கையைப் புறக்கணித்த தனாலேயே, தமிழ்நாட்டில் இந்தியெதிர்ப்பில்லையென்றும், தி.மு.க. தலைவர் மக்கள் உட்படப் பல்லாயிரக்கணக்கான தமிழ இளைஞர் இந்தியை விரும்பிப் பயில்கின்றனரென்றும், இந்திப் புலவர் தேர்வு எழுதுவார் தொகை ஆண்டிற்காண்டு உயர்ந்து வருகின்றதென்றும், இந்திவெறியர் பல்லாண்டிற்கு முன்பே பாராளுமன்றிற் கூறி மகிழ் வாராயினர்.

மதுவிலக்கு உண்மையில் இன்றுள்ள முறையில் நல்லதன் றேனும், மதுவூணால்வரும் வருவாய் மாண்புடையதன்றென்று விலக் கப்பட்டுள்ளது. மதுவூணினும் கேடுவிளைக்கும் இந்தி பரப்பலைத் தடுப்பதனால் நேரும் வருவாய்க் குறைவு, தமிழ்நாட்டிற்கு இழப் பென்று எவ்வகையிலும் கருதப்படாதென்பது ஒருதலை.

இனி, தமிழ்ப் படங்களினும் இந்திப் படங்களே இன்பமூட்டு வனவெனின், தமிழ்ப் படங்களின் குற்றங் குறைகளை நீக்கித்திருத்த வேண்டுமென்பதல்லது, தமிழ்ப் படங்களைப் புறக்கணித்து இந்திப் படங்களையே போற்றவேண்டுமென்பது எங்ஙனம் பெறப்படும்?

மாணவரை அடக்கி யொடுக்க வேண்டுமென்பவர், மாணவர் பாகுபாட்டையும் இக்கால உலகியலையும் அறியாதவரேயாவர். குழந்தை வகுப்பு முதல் பட்டப்பின்னையாராய்ச்சி வகுப்புவரை மாணவர் பல்வேறு திறப்பட்டுள்ளனர். அறிவியற்கல்லூரி தொழிற் கல்லூரி ஆராய்ச்சிக் கல்லூரி இறுதியாட்டை மாணவர் பலர், அமைச்சர் சிலரினும் அறிவாற்றல் பட்டறிவு மிக்கவரே. பல்கலைக் கழக மாணவர் கிளர்ச்சி பார் முழுதும் பரவியுள்ளது. இந்திய நாடாளுமன்றங்களிலும் நடுவணாட்சி மன்றமாகிய பாராளுமன்றத்

திலும் அடிக்கடி நிகழும் வாய்வரிசையும் கைகலப்பும், மாணவர் ஒழுங்கின்மையை முற்றும் மறைக்குமளவு மதுக்கடைச் சண்டைகளிலும் கேடாகவுள்ளன. இத்தகைய சூழ்நிலையிலும் சுற்றுச் சார்பிலும், அறிவுப் பேற்றிற்குத் துணைசெய்யாது அடிமைத்தனத்திற்கே உள்ளாக்கும் இந்திக் கல்வியையும் அதன் பரவலையும் தடுக்கும் உரிமையுணர்ச்சிமிக்க மாணவரை அடக்குவது, எங்ஙனம் முறையாகும்?

இந்தியா முழுமைக்கும் ஆங்கிலமே ஆட்சிமொழியும் பொது மொழியும் இணைப்பு மொழியும் என்று அரசியலமைப்பு திருத்தப் பெற்றுவிடின், மாணவர் இந்தி யெதிர்ப்பில் ஈடுபடார். எத்தனை இந்திப்படங்கள் தமிழ்நாட்டில் உருவாக்கப்பெறினும் காட்டப் பெறினும் எள்ளளவும் தடையிராது. இதற்கேற்ற முயற்சியையே இனி இந்திப்படச் சார்பாளர் மேற்கொள்வாராக. தமிழ்நாட்டு மாணவர் பிறமொழியை எதிர்ப்பவருமல்லர்; வடநாட்டின் பகைவருமல்லர். அடிமைப்படுத்தும் மொழியாய் வருவதினாலேயே இந்தியை அவர் எதிர்க்கின்றனர்.

சிவசேனையின் சீர்கெட்ட செயல்

இந்திப் படங்களைத் தமிழ் நாட்டரங்கிற் காட்டவிடாமையால், தமிழ்ப் படங்களையும் தமிழ்நாட்டில் உருவான இந்திப் படங்களையும் எங்கள் நாட்டிற் காட்டவிடோம் என்று, மராட்டிய நாட்டுச் சிவசேனை கூறுகின்றது. இதன் புரைமையைப் பின்வரும் ஏதுக்களால் அறியலாம்.

(1) மராட்டிய நாடு இந்தி நாடன்று.

(2) தமிழ்நாட்டு மாணவர் இந்திப் படத்தையேயன்றி மராட்டியப் படத்தைத் தடுக்கவில்லை.

(3) தமிழ்நாட்டு இந்தியெதிர்ப்பு மொழிபற்றியதேயன்றி நாடு பற்றியதன்று.

(4) மராட்டியர் இந்திச் சார்பா யிருப்பின், தமிழ்நாட்டில் உருவான இந்திப் படங்களையும் ஏன் தடுக்க வேண்டும்?

தமிழர் மராட்டிய மக்களையும் அவர் மொழியையும் வெறுக்காது நட்பு நிலையிலிருக்கும்போது, மராட்டியச் சிவசேனை தமிழ்ப் படங்களைத் தடுப்பதும் தமிழ் நாட்டை வெறுப்பதும் தமிழர்பகையை வீணாக வலியத் தேடிக் கொள்வதேயாகும்.

சிவசேனை எங்ஙனம் மராட்டிய நாட்டைச் சீர்திருத்த முயல்கின்றதோ, அங்ஙனமே தமிழ்நாட்டு மாணவரும் தம் நாட்டைச் சீர்திருத்த முயல்கின்றனர். அம்முயற்சியின் ஒரு கூறே இந்தியெதிர்ப்பு.

மராட்டிய நாட்டில் தமிழர் இருப்பது போன்றே தமிழ் நாட்டிலும் மராட்டியர் இருப்பதால், இருவகுப்பாரும் ஒற்றுமைப்பட்டு நட்பு நிலையிலிருப்பதே இரு சாரார்க்கும் நன்மை பயக்கும். இதனைத் தமிழ்நாட்டு மராட்டியப் பெரியோர் சிவசேனைக்கு எடுத்துரைப்பாராக.

தமிழ்நாடு ஒருபோதும் இந்தியை இந்தியத் தனியாட்சி மொழியாக ஏற்றுக்கொள்ளாது. இதற்குத் தமிழின் சிறப்புத் தன்மையே கரணியம். இதைச் சிவசேனை உணர்தல் வேண்டும்.

திரு. இலக்குமிநாராயணர் 'மெயில்' பதிப்பாசிரியர்க்கு விடுத்த திருமுகம்

இந்திப் படங்கள்

"ஐய,

"சென்னை இந்திப்படப் பிடிப்பாளரும் அவர் கூட்டாளியரும், சென்னை நாட்டு இந்தியெதிர்ப்புக் கிளர்ச்சியும் இந்திப் படக்காட்சி நிறுத்தமும்பற்றி உண்மையில் வெளியிட்ட முறையீடு, மாணவரின் இந்திப் படக்காட்சியெதிர்ப்புக் கிளர்ச்சியைப் பிறழ வுணர்ந்ததால் எழுந்ததாகும். நாடு முழுதும் தன் இந்தியெதிர்ப்பைச் சாற்றியிருக்கும்போதும், இந்தியிலெழுதப்பட்ட பெயர்ப் பலகைகள் நீக்கப்படும் போதும், இந்திப் படங்களை இந்நாட்டிற் காட்டுவது பொருளற்றதாகும்.

"மேலும், திரு. எசு. எம். சோசியும் திரு. சவானும், பிறரும் போன்ற தலைவர், இந்தியெதிர்ப்புக் கிளர்ச்சி இந்நாட்டு மக்களுள் ஒரு சிறு பகுதியினரால்தான் நடத்தப்பட்டு வருகின்றதென்றும், இந்திப் படங்கள் இங்கு மக்களாற் பெரிதும் விரும்பப்படுகின்றன வென்றும், கூறி, அதனால் இந்நாட்டுப் பெரும்பான் மக்கள் இந்திக்கு மாறாக இல்லையென்று கருதுமாறு செய்து வருகின்றனர்.

"சிவசேனைக் கிளர்ச்சி தென்னாட்டு இந்திப்படவெதிர்ப்புக் கிளர்ச்சிக்கு விடையன்று. தென்னாட்டில் இவ்வேளையில் இந்தியில் வெளிவரும் எதுவும் அம்மொழியின் திணிப்பாகக் கருதப்படுகின்றது. அதனால் அத்தகைய தாக்குதலை இயன்ற வழியெல்லாம் தடுக்க வேண்டியதாகின்றது. அதுவே இங்குச் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. ஆனால், சிவசேனையோ, தமிழ்ப் படங்கட்கு மாறாகவன்றித் தென்

னிந்தியரால் உருவாக்கப்பெறும் இந்திப் படங்கட்கு மாறுகவே கிளர்ச்சி செய்து வருகின்றது. ஆகவே, அதன் தாக்குதல் தமிழ் மேலதன்று, தேசத்தின் ஒரு பகுதியில் வாழும் மக்களின் மேலதே."

சி. (C) இலக்குமிநாராயன்,
சென்னை, மார்ச்சு 2.

ஊர்காவலர்க்கு ஓர் உணர்த்துரை

அடிமைத்தனக்காலம் என்று சொல்லப்படும் ஆங்கிலர் ஆட்சிக் காலத்தில், சென்னை மாநகரில் ஊர்காவல் உதவிக்கருமத்தலைவராய் (Asst. Commissioner of Police) இருந்த திரு. பவானந்தம் பிள்ளை சிறந்த தமிழறிஞரும் தொல்காப்பியவுரை, யாப்பருங்கல விரிவுரை (விருத்தி) முதலிய உயரிய இலக்கண நூல் வெளியீட்டாளருமா யிருந்தார்; கோவை மாவட்டத்தில் ஊர்காவல் வட்டார உண்ணோட்டகாராய் (Circle Inspector of Police) இருந்த திரு. துடிசை கிழார் அ. சிதம்பரனார் சிறந்த தமிழ்ப் புலவரும் பல்துறை ஆராய்ச்சி யாளருமாக இருந்தார்; தஞ்சை மாவட்டத்தில் ஊர்காவல்கீழ் உண்ணோட்டகராய் (Sub-Inspector of Police) இருந்த திரு. சோமசுந்தரம் பிள்ளை தலைசிறந்த நுண்மாண் நுழைபுலத் தமிழிலக் கணப் புலவராயிருந்தார். இம்மூவரும் தலைசிறந்த தமிழன்பரும் தமிழ்த் தொண்டருமா யிருந்தது மிகமிகப் பாராட்டத்தக்கதாம்.

விடுதலைக் காலமென்று பெருமையாக விளம்பப் பெறுவதும், ஆட்சிமொழியுங் கல்வி மொழியும் தமிழாக மாறியுள்ளதும், மாணவர் இந்தியை நீக்கித் தமிழைக் காப்பதுமான, இக்காலத்தில், எனக்குத் தெரிந்தவரை, ஊர்காவல் துறையில் ஒருவரேனும் தமிழ்ப் புலமை யில்லாதிருப்பது, எத்துணை வருந்தத்தக்கது!

சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் போற்றிக் காப்பதுடன் தமிழறி வும் ஓரளவு பெற்றிருப்பது. தமிழ்நாட்டு ஊர்காவல் தலைவர்க்குத் தக்கதாம். அல்லாக்கால், சில சிக்கலான நிலைமைகளில், சட்டமீறற் குற்றத்திற்கும் தமிழ்க் காப்புத் தொண்டிற்கும் வேறுபாடறியாது இடர்ப்படவோ அதிகாரத்தைத் தவறுகப் பயன்படுத்தவோ நேர லாம்.

தேசீய மாணவர்க்குத் தெரிப்புரை

ஒவ்வொரு நாட்டிலும் மொழியே மக்கள் முன்னேறும் வழியாம். கூட்டுறவிற்கு வேண்டும் கருத்தறிவிப்பும் நல்வாழ்விற்கு வேண்டும்

அறிவுப்பேறும் மொழி வாயிலாகவே இயலும். இக்கால உயர்கல்வி மேலையர் கண்ட அறிவியல்களா யிருப்பதாலும், உலக மக்களின் கூட்டுறவு வரவர நெருங்கி வருவதாலும், தமிழ்போன்ற பண்டை யிலக்கிய முதுமொழியார்க்கும் ஆங்கிலம் போன்ற அறிவியன் மொழிக்கல்வி இன்றியமையாததாகின்றது. தமிழர்க்கே இங்ஙன மெனின், பண்டை யிலக்கியமுமற்ற புன்சிறு புதுமொழியாகிய இந்தி பேசுவார்க்கு மேலைமொழிக் கல்வியின் இன்றியமையாமையை எடுத் துரைக்க வேண்டுவதில்லை.

ஒருநாட்டிற் பல அரசியற் கட்சிகளிருப்பினும், அவற்றிற்கு ஆட்சிவகை அல்லது முறைபற்றிக் கருத்து வேறுபாடிருக்கலாமே யன்றி, தாய்மொழி வளர்ச்சிபற்றியும் கல்வித் துறையிலும் அவ் வேறுபாடிருத்தல் கூடாது. இங்கிலாந்தில், பழமை போற்றியர், தாராளிகர், உழைப்பாளியர் என மூவரசியற்கட்சியிருப்பினும், ஆங்கில மொழிபற்றியோ இலக்கியம்பற்றியோ எள்ளளவும் கருத்து வேறுபாடு கொள்ளாமையை எண்ணிக் காண்க.

இந்தியாவில், தாய் மொழியிலோ மேலைமொழியிலோ இரண்டி லுமோ மேற்கல்வியில்லாத பலர் கட்சித் தலைவராகத் தலையெடுத் துள்ளனர். இதற்கு நூற்றிற்கெண்பதின்மர் தற்குறிகளா யிருப்பதும் குலப்பிரிவினையுமே கரணியம். எழுதப் படிக்கத் தெரிந்ததனால் மட்டும் ஒருவர் கற்றோர் அல்லது அறிஞர் ஆகிவிடார்.

"ஆற்றவுங் கற்றார் அறிவுடையார்" என்றார் முன்றுறையரை யனார் (பழமொழி, 4). ஆற்ற=மிக.

தமிழில் மேற்கல்வியொடு பற்றுமில்லாத தமிழ்நாட்டுப் பேராயத் தலைவர், முற்றும் தந்நலம்பற்றியே, இந்திப் புறக்கணிப்பால் இந்திய வொற்றுமை கெடுமென்றும் வேலைவாய்ப்புக் குன்றுமென்றுங்கூறி, இளமாணவரைக் கெடுத்து வருகின்றனர். அவரும் தாய்மொழிப் பற்றில்லாப் பெற்றோரைப் பின்பற்றியோ, கொண்டதுவிடாத கட்சி வெறியாலோ, தமிழ்ப்பற்றின்மையாலோ, வரலாறறியாமையாலோ, பதவியாசையாலோ, வேலைகிடைக்குமென்னும் நம்பிக்கையாலோ, ஆரியச் சார்பாலோ அதை நம்பிக் கெடுகின்றனர்.

தமிழ்நாட்டு இந்தி விலக்கால் இந்திய வொற்றுமை கெடப் போவதில்லை. ஆங்கிலம் ஆட்சி மொழியாயின், ஆங்கிலங் கற்றார்க்கு இந்தியாவில் மட்டுமன்றி உலகமெங்கும் வேலை கிடைக்கும்.

தமிழ்நாட்டுப் பேராயத் தலைவர் இந்தியை ஏற்காவிடின் தம் பதவியை இழப்பர். இனி, எதிர்க்கட்சியிற் சேர்வதும் அவர்க்கு

இழிவாகத் தோன்றும். இதனாலேயே பட்டறிவில்லா இளமாணவரைத் தேசிய மாணவர் எனப் பிரித்து, அடுத்த பொதுத் தேர்தலில் தம் வெற்றிக்குழைக்குமாறு, நாடு முழுதுந் தழுவிய ஒரு கழகத்தையமைத்து மாவட்டந்தொறும் கிளைநிறுவி வருகின்றனர்.

பகுத்தறிவுள்ள தமிழ் மாணவர், தமிழ் எல்லாத் தமிழர்க்கும் பொதுவென்றும், ஆங்கில அறிவின்றி எதிர்காலத்திற் சிறப்பாக வாழ்தல் இயலாதென்றும், அறிதல் வேண்டும்.

> "...........பசுவின்வால்—பற்றி
> நதிகடத்த லன்றியே நாயின்வால் பற்றி
> நதிகடத்த லுண்டோ நவில்" —(நீதிவெண்பா, 11)

தமிழ்ப்பற்றில்லாத மாணவரும், எதிர்காலத் தம் வாழ்வையும் தந்நாட்டு முன்னேற்றத்தையும் நோக்கியேனும் இந்தியைத் தவிர்த்து ஆங்கிலத்தை மேற்கொள்ளல் வேண்டும்.

தமிழ் திராவிடர் முன்னேற்றக் கழக மொழியென்றும், அக்கழக மொழிக் கொள்கைக்கு முற்றும் முரணானதையே பேராயத்தார் கடைப்பிடித்தல் வேண்டுமென்றும், இருநச்சுக் கருத்துக்கள், பேதையருள்ளத்திலும் பேராயக்கட்சி வெறியருள்ளத்திலும் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆங்கில ஆட்சியாற் சென்னை நாடு என்று பெயர் பெற்றிருந்த தமிழ் நாட்டை மீண்டும் தமிழ் நாடென வழங்கச் செய்ததன்றி, வேறொன்றும் தி. மு. க. அரசு தமிழுக்குச் செய்து விடவில்லை. ஆயினும், அதைக்கூடப் பேராயம் செய்ய விரும்பவில்லையென்பது கவனிக்கத்தக்கது. சீர்திருத்தத் திருமணத்தைச் சட்டப்படி செல்ல வைத்ததும் இந்திநீங்கிய இருமொழித்திட்டத்தை நிறைவேற்றியதும் தி. மு. க. ஆட்சியில் ஏற்பட்ட சிறந்த நன்மைகளே.

தி. மு. க. ஆட்சியிற் பொதுவாகத் தமிழர்க்கோ சிறப்பாக மாணவர்க்கோ ஏதேனும் தீங்கு நேர்ந்திருப்பின், மாணவரெல்லாரும் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு கட்சியை யமைத்து அடுத்த தேர்தலில் ஆட்சியைக் கைப்பற்ற முயல்வதல்லது, நாட்டிற்கும் தமக்கும் கேட்டையும் தீரா அடிமைத்தனத்தையும் வருவித்துக் கொள்வது கல்லூரி மாணவர்க்கு அழகாகுமா? தம் பருவத்திற்கும் கல்வி நிலைக்கும் தக்கவாறு பகுத்தறிவைப் பயன்படுத்தி உயர்திணைக்கேற்ப ஒழுகுதல் வேண்டும்.

ஆதலால், பாட்டிமார் சொல்லும் பகுத்தறிவிற்கொவ்வாத கதைகளைக் கேட்டின்புறும் சிறுவர் சிறுமிகளைப்போல், பேராயத்

தலைவர் கூறும் இக்காலத்திற்கேற்காத தற்கொலைக் கொள்கைகளை மாணவர் செவிக்கொள்ளாது, வள்ளுவரும் மறைமலையடிகளும் காட்டிய வழிச்சென்று உயர்வாராக.

ஒருவன் இன்றைக்குச் சாகினும் நாளைச் சாகினும் ஏறத் தாழ ஒன்றே. அதுபோல் இந்தி முந்திவரினும் பிந்திவரினும் ஒன்றே. மேன்மேலுங் கல்வி கரையின்றியும் கற்பவர் நாட்குன்றியும் வருவதால், பயனற்ற மொழிக்கல்வியை அறவே விட்டுவிட்டுப் பயன் மிக்க அறிவியற் கல்விக்கே, பொன்னினும் மணியினும் பன்மடங்கு சிறந்த தம் தேடருஞ் சில் காலத்தைச் செலவிடுவாராக. மேற் கல்வியும் வெளிநாட்டுச் செலவும் அயல்நாட்டு அலுவற்பேறும் ஆங்கிலத்தாலன்றி இந்தியால் இயலாதென்பதையும் உணர்வாராக.

தமிழ்நாடு தனிப்பட்டது

உலக மொழிகள் மூவாயிரத்துள் (2796), தொன்மை, முன்மை; எண்மை (ஒலியெளிமை), ஒண்மை; இளமை, வளமை; தாய்மை, தூய்மை; செம்மை, மும்மை; இனிமை, தனிமை; பெருமை, திருமை; இயன்மை, வியன்மை ஆகிய பதினாறு சிறப்புக்களை ஒருங்கேயுடையது தமிழ் ஒன்றே. ஆதலால், இந்தியாவில் மட்டுமன்றி உலக முழுமையிலும் தமிழ்நாடு தனிப்பட்டதாகும்.

ஆயிரக்கணக்கான முதலிரு கழகத் தனித்தமிழ் நூல்கள் அனைத்தும் ஆரியரால் அழிக்கப்பட்டுவிட்டமையாலும், இந்தியா அளவு தெற்கிற் பரவியிருந்த தமிழன் பிறந்தகமாகிய பழம்பாண்டி நாடு கடலுள் முழுகிப் போனமையாலும், கடந்த மூவாயிரமாண்டு தமிழர் ஆரிய அடிமைத்தனத்துள் இருந்து வருவதனாலும், பழந் தமிழின் திரவிடத் தாய்மையும் உலக முதல் உயர்தனிச் செம்மொழி மையும் தமிழர் கண்ணிற்கும் தெரியாது மறைந்துள்ளன.

மொழிகளின் உயர்வு தாழ்வு அவற்றின் இலக்கண விலக்கிய சொல்வளத் தன்மைகளைப் பொறுத்ததேயன்றி, அவற்றைப் பேசுவோர் தொகையைப் பொறுத்ததன்று.

குறைந்த பக்கம், பன்மொழிக் கலவையும் அரைச் செயற்கையாக அமைந்த இலக்கிய நடைமொழியும் தவறுக ஆரியத்திற்கு மூலமெனக் கருதப்படுவதும் ஆகிய, சமற்கிருதத்திற்கு அளிக்கப்படும் உயர்வேனும், அதற்கு அடிமூலமாகிய தமிழுக்கு அளிக்கப்பெறல் வேண்டும்.

தமிழ்நாட்டுப் பேராயக் கட்சித் தலைவர், தமிழின் சிறப்பை அறியாமையாலும் தமிழ்ப் பற்றின்மையாலும் கூறும் கூற்றுக்கள் கொள்ளத்தக்கனவல்ல.

இந்தியால் தமிழ்நாட்டிற்கு நேரக்கூடிய தீங்குகள் மாணவர் கடுஞ்சுமை, மீளா அடிமைத்தனம், சேய்மைத்தமிழழிவு என மூன்றும். இவற்றுள் இறுதியது ஈடிலாப் பேரிழப்பாதலால், இந்தியை எவ்வகையிலும் அறவே விலக்கல் இன்றியமையாததாம்.

தமிழ்நாடு தனிப்பட்டதாதலின், அதைப் பிறநாடுகளோடொப்பக்கொண்டு ஓரியல் மொழித்திட்டம் புகுத்தாது தனிச்சிறப்பாக வேறியல் மொழித் திட்டமே வகுத்தல் வேண்டும்.

இந்தியப் பொதுமொழி பற்றி மறைமலையடிகள் கருத்து
ஆங்கிலமே பொதுமொழியாதற் குரித்து

" இங்ஙனம் இவ்விந்திய தேயத்தில் மட்டுமேயன்றி இவ்வுலகம் எங்கணும், அழுந்திப் பயிலவும் பேசவும் வழங்கவும் பட்டுவரும் ஆங்கில மொழியொன்றே, உலக முழுமைக்கும் பொதுமொழியாகப் பரவி வருதலால், அது தன்னையே நம் இந்து மக்கள் அனைவரும் பொதுமொழியாய்க் கைக்கொண்டு பயிலுதலும் வழங்குதலுமே அவர்கட்கு எல்லா வகையான நலங்களையுந் தருவனவாகும். முதலில் உலகியல் வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத பொருள் கடைக்கூட்டுதற்கு எத்தொழிலைச் செய்வதாயிருந்தாலும், அத்தொழில் நுட்பங்களை நன்கறிந்து செய்தற் குதவி செய்யும் பல்லாயிரக்கணக்கான தொழிலறிவு நூல்கள் ஆங்கில மொழியிலன்றி வேறெதிலேனும் இருக்கின்றனவா? பல்வகைக் கைத்தொழில்களைப் புரியுங்கால், அவற்றிற்கு வேண்டும் பல்வகைப் பண்டங்களைப் பல நாடுகளிலிருந்து வருவித்தற்கும், அவற்றால் தாஞ்செய்து முடித்த பண்டங்களைப் பல நாடுகளிலும் உய்த்து விலை செய்து ஊதியம் பெறுதற்கும் ஆங்கில மொழியேயன்றி வேறேதுந் துணைசெய்யுமோ? செய்யாதே. இன்னும் உலகமெங்கணும் நடைபெறும் வாணிகமெல்லாம் ஆங்கில மொழியின் உதவி கொண்டே நன்கு நடைபெறுதலை அறிந்து வைத்தும், அதனைப் பொது மொழியாக வழங்காமல், விரிந்த வாணிக வாழ்க்கைக்கு ஒரு சிறிதும் பயன்படாத இந்தியைப் பொது மொழியாக்க முயல்வோர் நம்மனோர்க்கு உண்மையில் உதவி செய்பவர் ஆவரோ? கூர்ந்து பார்மின்காள்!

" இனி அரசியற்றுறையில் நம் இந்து மக்களை முன்னேற்றி வருவதும், தம்முரிமைகளைக் கேட்க அவர்கட்குக் கண்திறப்பித்து

தும், இவ்விந்திய நாடெங்கணும் பெரும்பொருட் செலவாற் பல கோடி மக்களாற் பயிலப்பட்டு இயற்கைப் பொதுமொழியாய்ப் பரவி வருவதும், இலக்கண இலக்கியத் துறைகளிலும் நடுநிலை குன்று உண்மைகாண் வகைகளிலும் பன்னூறுயிரக் கணக்கான நூல்கள் புதிய புதியவாய்ப் பெருகும் அறிவுப் பெருஞ்செல்வம் வளரப் பெறுவதுமான ஆங்கில மொழியை, எல்லா மொழிகளிலும் உள்ள எல்லாச் சிறந்த நூல்களையுந் தன்கண் மொழிபெயர்த்துவைத்து அவற்றின் பொருளை அவை வேண்டுவார்க்கு எளிதின் ஊட்டுந் தனிப்பெருஞ் சிறப்பு வாய்ந்த ஆங்கில மொழியை, நம்மனோர்க்குப் பொதுமொழியாக்காமல், இந்நலங்களில் ஒரு கடுகளவுதானும் இல்லா இந்தி மொழியைப் பொதுமொழியாக்க முயலல் அறிவுடையார் செயலாகுமா? ஆகாதே. ஆதலால், நந்தமிழ் நாட்டவர் ஆங்கிலத்தையுந் தமிழையுமே நன்கு பயின்று நலம்பெறுவாராக!”

—ஹிந்தி பொது மொழியா? பக். 24, 25.

VI. முடிபு

கடந்த மூவாயிரம் ஆண்டுகளாக ஆரிய அடிமைத்தனம் இருந்துவருவதனாலும், கி. பி. 15-ஆம் நூற்றாண்டிற்குமேல் தமிழ வேந்தராட்சி நீங்கி வெவ்வேறு வேற்றரசு ஏற்பட்டமையாலும், இலக்கியத் துறையிற் கோடன்மாரும் வையாபுரிகளும் தோன்றியமையாலும், தமிழருட் பெரும்பாலார் பகுத்தறிவு, தன்மானம், நெஞ்சுரம், போர்மறம், ஒற்றுமை, தமிழ்ப்பற்று ஆகிய பண்புகளை அல்லது பண்பாட்டுக் குணங்களை அறவே யிழந்து விட்டனர். அதனால், ஆயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்பு வெளிநாடுகளிலிருந்துவந்த முகமதியர் வழியினர் ஆங்கிலராட்சி நீங்கியபின் தனிநாடுபெற்றும், தமிழ் தோன்றியகாலத்திலிருந்து தென்னாட்டிலிருந்துவரும் தமிழர் தாம் பிறந்த நாட்டையும் பெறமுடியாது போயிற்று.

தமிழகத்திற் சேர சோழ பாண்டிய மூவேந்தராட்சி நீங்கியதற்கும் அவர்க்குள் ஒற்றுமையின்மையே கரணியம். மூவேந்தரும் ஒற்றுமையாயிருந்தவரை அசோகப் பேரரசனும் தமிழகத்துட் கால் வைக்க முடியவில்லை.

இந்தியாவில் தனிநாடுபெறக் கூடிய தகுதியும் உரிமையும் தமிழருக்கே சிறப்பாக உள்ளனவேனும், “யாதும் ஊரே; யாவருங் கேளிர்” என்றும், “ஒன்றே குலமும்; ஒருவனே தேவனும்” என்றும் உயரிய கொள்கையுடைய உரவோர் வழிவந்தவராதலின், மொழி நில மத இனம்பற்றிய பல்வேறு நாடாட்சி தந்நலமும் பகையுமே வளர்த்தலால், நாட்டுப்பற்று அல்லது தேசப்பற்று என்னும் குறுகிய

நோக்கின்றி, மன்பதை முழுதும் அன்பும் அமைதியுங்கொண்டு இன்புற்று வாழ, உலகமெல்லாம் ஒரு குடைக்கீழ் ஆளும் பொது நாயகத்தை நிறுவும் பரந்த நோக்குடைமையால், இந்தி இந்தியப் பொதுமொழியாவதை அடியோடு தமிழர் வெறுக்கின்றனர்.

இந்தியா பன்மொழி யின மதங்கொண்ட பன்னாட்டு உட்கண்ட மாதலால், ஒற்றுமையே (Unity)யன்றி ஒருமை (Oneness), ஒருமைப் பாடு (Integration), ஓரியன்மை (Uniformity) என்பவற்றைப் பெறமுடியாது.

தமிழர் இந்திய ஒற்றுமையை விரும்புகின்றனர். அதற்குப் போக்குவரத்து, தற்காப்பு, காசடிப்பு, வெளிநாட்டுறவு ஆகிய நாற்றுறை நடுவணரசிடம் இருந்தாற் போதும். கல்வி நாட்டரசிற் குரிய பொருட்டுறையாதலால், அதிற் கூட்டரசு தலையிடக் கூடாது. இந்திய ஒற்றுமை இந்தியைச் சார்ந்ததன்று.

ஓரியன்மை யென்பதைத் தலைக்கீடாகக்கொண்டு, இந்தியைத் தமிழ் நாட்டில் திணிப்பின், தமிழ்நாட்டுப் பிரிவினைக்கு இந்தி வெறி யரே அடிகோல்பவராவர். மொழித்துறையில் ஓரியன்மை காண முயல்வது பல்வேறு நிறமாயுள்ள இந்தியர் உடம்பில் ஒரே சாயத் தைப் பூசுவதொத்ததே.

இற்றை மாணவரே எதிர்காலக் குடிவாணரும் அமைச்சருமாத லால், மாவட்டவாரியாகப் பிரிந்து நில்லாது நாடு முழுதும் ஒரே அமைப்பாகக் கூடி, நிலையாக நின்று செயற்பட வேண்டும். மாணவர் தலைவரா யிருக்கும் கல்லூரி யிறுதியாண்டு மாணவர் ஆண்டுதோறும் வேனில் விடுமுறையிற் கூடி, ஒரு போலியமைச் சரங்கு (Shadow Cabinet)போல், தத்தம் கல்வித் துறையொடு தொடர்புள்ள நாட்டுச் செய்திகளையும் ஆட்சி முறையையும்பற்றிப் பேசலாம். நாடாட்சி நன்முறையில் நடப்பின் ஒத்துழைக்கலாம்; தீயமுறையில் நடப்பின் திருத்தலாம். அஃதியலாக்கால் பொதுத் தேர்தலில் ஆட்சியைக் கைப்பற்ற வழிவகுக்கலாம்.

மாணவர் எத்தகை யெதிர்ப்பையும் கிளர்ச்சியையும் சட்ட முறைப்படியே அமைதியாகவும் வன்செயலின்றியும் நிகழ்த்துதல் வேண்டும். போக்குவரத்துத் தடையும் பொருட்சேதமும் விளைப் பின், பொதுமக்கள் வெறுப்பைத் தேடிக்கொள்வதொடு புகை வண்டிக் கட்டணவுயர்விற்கும் புதுவரிகட்குமே வழிவகுப்பவராவர். இனி, அரசியல் தண்டனைக்கும் ஆளாவர்.

ஆளுங்கட்சியாயினும் ஆளாக்கட்சியாயினும் அரசியற் கட்சித் தலைவர் மாணவரைக் கட்சிச் சார்பாக்குவது நன்றன்று. அது

அவரது அகக்கரண வளர்ச்சியைப் பெரிதும் தடுக்கின்றது கல்லூரி விட்டு நீங்கி ஏதேனும் ஒரு வேலை மேற்கொண்டு வாழ்க்கையில் ஈடுபட்ட பின்பே, அவரவர் கருத்துப்படி ஏதேனுமொரு கட்சியைத் தழுவ இடந்தர வேண்டும்.

இன்று தேசிய மாணவர் என்றும் திராவிட முன்னேற்ற மாணவர் என்றும், மாணவ நிலையிலேயே இருவேறுகட்சி ஏற்பட்டுள்ளன. இந்நிலைமையில், நகராட்சியிலும் ஊராட்சியிலும் கட்சிச் சார்பு காட்டல் கூடாதென்று, ஒவ்வொரு கட்சித் தலைவரும் கூறுவதில் என்ன பொருளிருக்கின்றது? உள்ளாட்சித் துறையிலும் வேட்பாளர் வெளிப்படையாகக் கட்சிச் சார்பாகவே போட்டியிடும் போது, அவ்வாட்சிமன்ற நடபடிக்கைகளில் உறுப்பினர் எங்ஙனம் நடுநிலையாயிருக்க முடியும்? இங்ஙனம் இளமை முதல் முதுமைவரை கட்சிமனப்பான்மை தொடரவிடின், இங்கிலாந்திற்போல் தகுதிபற்றி ஒருவரைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பண்பாடு எந்த ஊழியில் அமையும்?

ஆளுங்கட்சியிற் சேர்ந்தால் எளிதாய் அலுவல் கிடைக்கும் என்னும் நம்பிக்கையே, ஒரு மாணவரின் நடுவுநிலையை நீக்கி விடுகின்றது. ஆளுங்கட்சி அவருக்குத் தரும் வேலையும் ஒரு கையூட்டுப் போலாகின்றது. இதனால் நடுநிலை மாணவர் இடர்ப்பட நேர்கின்றது. ஒரு நாட்டின் உண்மையான முன்னேற்றம் பண்பாடேயன்றி உண்பாடன்று.

சென்னைச் சட்டப் பேரவையிருமொழித் திட்டத் தீர்மானத்தை நடுவணரசு இன்னும் ஒப்புக் கொள்ளாமையால், பகுத்தறிவும் தன்மானமும் தமிழ்நாட்டு முன்னேற்றத்தில் நன்னோக்கமும் கொண்ட மாணவர், சிறப்பாகச் சூழ்ச்சியவினைக் கல்லூரி மாணவர், வருகின்ற வேனில் விடுமுறையில், அவரவர் வட்டகையூர்தொறுஞ் சென்று, இந்தியால் விளையுந் தீங்கைப் பொதுமக்கட்கு எடுத்துச் சொல்வாராக.

"குடிசெய்வல் என்னும் ஒருவற்குத் தெய்வம்
மடிதற்றுத் தான்முந் துறும்." (குறள். 1023)

தாய் மொழியாகிய தமிழும் உலகப் பொது அறிவியல் மொழியாகிய ஆங்கிலமுஞ் சேர்ந்த இருமொழித் திட்டமே தமிழ் நாட்டிற்கு இனி யெக்காலுந் தக்கதாம். இங்ஙனமே பிற மைதிரங்கட்கும் தாய் மொழியும் ஆங்கிலமுமாகிய இருமொழித் திட்டமே ஏற்றதாம். இந்தியா முழுமைக்கும் ஆங்கிலம் ஒன்றே ஆட்சியும், கல்வியும் இணைப்பும்பற்றிய பொதுமொழியா யிருப்பது தலைசிறந்த திட்டமாகும்.

1. இந்தியால் முருகன் ஆரியத் தெய்வமாகுங் கேடு

தமிழ், இடையிட்டிடையிட்டுப் பகுதி பகுதியாய் இந்திய வாரியில் மூழ்கிப் போன குமரிக் கண்டத்தின் தென்கோடியில், இற்றைக்கு 50,000 ஆண்டுகட்கு முன்பே தானுகத் தோன்றி வளர்ந்த உலக முதல் உயர்தனிச் செம்மொழி யென்பதும், தமிழ் நாடே உலகில் முதன்முதல் தோன்றிய பல்துறை நாகரிகப் பண்பாட்டு நாடென்பதும், எவரும் உண்மையில் மறுக்கொணுத செய்திகளாம்.

பாண்டியர் முத்தமிழையும் வளர்த்த பண்டை முத்தமிழ்க் கழகங்களுள், முதலது கி.மு. 10,000 ஆண்டுகட்கு முன் தோன்றிய தாகும். அன்று ஆரியம் என்னும் பேரும் எவர் உள்ளத்திலுங் கருக் கொண்டதில்லை.

தமிழர் முறையே நாகரிகமடைந்த குறிஞ்சிநிலை, முல்லைநிலை, மருதநிலை என்னும் முத்திணை நிலைகளுள் முதலதான குறிஞ்சிநிலையி லிருந்தபோதே, அவர் தொழுத முதல் திணைநிலைத் தெய்வம் முருகனே. முருகன் என்னும் பெயரின் முதற்பொருள் இளைஞன் என்பதே. அதன்வழிப்பொருள்கள் அழகன், மறவன் என்பன வாகும். அழகும் மறமும் இளமையிலேயே மிகுந்திருக்கும்.

முள்—முளை. முளைதல் (முளைத்தல்)=தோன்றுதல், முளை விடுதல்.

முளை=1. விதைமுளை. "வித்திய வெண்முளை" (ஐங்குறு. 29).
2. இளமை. "முளையமை திங்கள்" (கம்ப. கும்ப. 16).
3. மரக்கன்று. "அதன்ருள் வழியே முளையோங்குபு" (சீவக. 223).

முளையான்=குழந்தை, சிறுவன்.

முள்—முரு—முருகு=1. இளமை (திவா).
2. அழகு (பிங்).
3. முருகன் "முருகொடு வளைஇ" (மதுரைக். 611).
4. தெய்வம். "முருகு மெய்ப்பட்ட புலைத்திபோல" (புறம். 259).
5. வேலன் வெறியாட்டு. "முருகயர்ந்து வந்த முதுவாய்வேலன்" (குறுந்.362).

6. வேள்வி. "படையோர்க்கு முருகயர" (மதுரைக். 38).

7. திருவிழா. "முருகயர் பாணியும்" (சூளா. நாட். 7).

முருகு—முருகன் = 1. இளைஞன் (திவா.) 2. சேயோன். 3. வெறியாட்டுவேலன் (பிங்.).

ம. முருகன், க. முருக.

முருகன் முதற்காலப் பொதுத் தெய்வமா யிருந்ததினாலேயே, முருகு என்னும் சொற்குத் தெய்வம், வேள்வி (படைப்பு), திருவிழா என்னும் பொருள்கள் தோன்றின

உரு (தோன்று), குரு (தோன்று), நுரு (பிஞ்சு), புரு (குழந்தை) என்பவற்றொடு முரு என்பதையும்; குருகு (குருத்து, குட்டி) என்பதனொடு முருகு என்பதையும்; ஒப்பு நோக்குக.

முள்—முட்டு = சிறுபிஞ்சு. முட்டுக்குரும்பை = முற்று இளநீர்.

முட்டு—மொட்டு = அரும்பு. மொட்டு—மொட்டை = இளமை.

மொட்டைப் பையன் = இளவட்டம் (இளமட்டம்).

முள்—மள்—மள்ளன் = இளைஞன், மறவன்.

மள்—மழ = இளமை, குழந்தை.

மழ—மழவு = இளமை. "மழவுங் குழவும் இளமைப் பொருள." (தொல். 795).

மழவு—மழவன் = இளைஞன், மறவன்.

மழ—மழல்—மழலை = இளமை, மென்மை, குழந்தை மொழி.

மழலை—மதலை = குழந்தை, மகன், குழந்தை மென்மொழி.

ஒ. நோ. குழ—(குழலை)—குதலை.

மழல்—மழறு. மழறுதல் = மென்மையாதல்.

மழ—மட. மடமை = இளமை. "அஞ்சல் மடவனமே" (நள. 27).

வேட்டையாடுவதையே பெருந்தொழிலாகக் கொண்டு விலங்கிடை வாழ்ந்த முதற்காலக் குறிஞ்சி நிலத் தமிழ்மக்கள், வேல் கொண்டு வேங்கையொடும் யானையொடும் பொரும் தறுகண்மறவரா யிருந்ததினால், தங்கள் தெய்வத்தையும் தலைசிறந்த மறவனாகக் கொண்டு அதற்குத் தக்க இளைஞன் என்னும் கருத்தில் முருகன்

அல்லது குமரன் எனப் பெயரிட் டழைத்தனர். மலைகளிலுள்ள மரங்கள் உராய்ந்து தோன்றும் செந்நெருப்பை அவன் தோற்ற மாகக் கருதி அவனைச் சேயோன் (சேந்தன்) என்றனர். தம் படைக் கலமாகிய வேலையே அவனுக்கும் படைக்கலமாக்கி அவனை வேலன் என்றனர். மலங்காட்டுக் கடப்ப மலர்மாலையை அவனுக்கு அணியாக்கிக் கடம்பன் என்றனர். குறிஞ்சிக்கேயுரிய அழகிய பறவையாகிய மயிலை அவனுக்கு ஊர்தியாக்கினர். அந்நிலத்திற்கே யுரிய மறமிக்க போர்ச் சேவலின் வடிவை அவன் கொடியுருவ மாக்கினர். தாம் உண்ணும் தினைமாக் கொழுக்கட்டையையும் கொழுத்த வெள்ளாட்டுக் கடாக்கறியையும் தாம் பருகும் தேனையும் கள்ளையும் அவனுக்கு உணவாகப் படைத்தனர். குறிஞ்சிநிலத் தலைவிக்கு அல்லது பெண்மணிக்கு இடும் வள்ளி, (கொடி, கொடிச்சி) என்னும் பெயரை அவன் தேவி பெயராக்கினர்.

அம்பலக் கற்றூணில் உருவம் பொறிக்கப்பட்டமையால் அல்லது உறைவதாகக் கருதப்பட்டமையால், முருகன் கந்தன் எனப்பட்டான். கந்து = தூண். கந்து—கந்தன்.

ஆறுமுகம் என்பது பிற்காலத்தில் முருகன் என்னும் ஒரு பாண்டியனின் ஆறுபடை வீடுகள் பற்றியெழுந்த பெயராகத் தோன்றுகின்றது. முகம் = இடம். யானையூர்தியும் அவ்வேந்தனதே.

இவை யாவும் ஆரியர் வருமுன் தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த செய்தி களாகும். ஆயிரக்கணக்கான முதலிரு கழக நூல்களும் ஆரிய ஏமாற்றை வெளிப்படுத்தும் சான்றுகாவாறு ஆரியரால் அழிக்கப் பட்டுவிட்டமையால், அவற்றிலிருந்து மேற்கோள் காட்ட முடிய வில்லை.

ஆரியர் இந்தியாவிற்கு வந்த காலமே கி.மு. 2000—1500 தான். இறைவன் பெயரால் என்ன சொன்னாலும் நம்புமாறும் எதைக் கேட்டாலுந் தருமாறும் மதத்துறையில் மடம்பட்ட இந்தியப் பழங்குடி மக்களை யெல்லாம் ஏமாற்றால் அடக்கியொடுக்கி, தாமே என்றுந் தலைமையா யிருந்து இன்பமாய் வாழ எண்ணிய தன்னல ஆரியப் பூசாரியர், தமிழ் நாகரிகம் தலைசிறந்துள்ள தென்னாட் டொடு (கி. மு. 1200போல்) தொடர்பு கொண்டபின்; தமிழத் தெய் வங்களையும் மதங்களையும் ஆரியப்படுத்தும் முயற்சியில், முருகனைப் பனிமலையடிவாரச் சரவணப் பொய்கையிற் பிறந்தானென்று பகுத் தறிவிற்கொவ்வாத அநாகரிகக் கதையொன்று கட்டி, அவனுக்குச் சரவணபவ (நாணற்காட்டிற் பிறந்தான்) என்றும் சுப்பிர மண்ய(ன்) (பிராமணர்க்கு நல்லவன்) என்றும் பெயரிட்டு; குமரன், கந்தன் என்னும் பெயர்களைக் குமார, ஸ்கந்த என்று திரித்தும்,

ஆறுமுகம் என்பதை ஷண்முக என்று ஒரு பகுதி மொழிபெயர்த்தும், இருகை முருகனைப் பன்னிருகையனுக்கியும், காளைப்பருவத்தானைப் பையற் பருவத்தானாகக் காட்டியும், தெய்வயானை என்னும் வேறொரு தேவியையுஞ் சேர்த்தும், பிறவாறும் உண்மைகளை மாற்றித் தமிழர் முற்றும் நம்புமாறு செய்துவிட்டனர்.

ஆங்கிலக் கல்வியும் அறிவியலாராய்ச்சி முறையும் தமிழகத்திற் புகுத்தப் பெற்று இருநூற்றுண்டாகியும் இன்னும் பட்டக்கல்வி கற்ற தமிழர்க்குங் கண்திறவாமையால், 1964-ஆம் ஆண்டு செபுத்தெம்பர்மீ 22ஆம் பக்கல் சென்னையரசுப் பொருட்காட்சிச்சாலை மண்டபத்தில் தென்னிந்தியப் பழம்பொருட் கலைக்கழகச் சார்பிற் பேரா. கே. ஏ. நீலகண்ட சாத்திரியார் படித்த கட்டுரையில், செந்து (Zend) மொழியில் முருக் (muruk) என்றும் பழம்பாரசீகத்தில் முர்க் (murgh) என்றும் சேவலைக் குறிக்குஞ் சொல்லிருத்தலால், அச்சொல்லினின்றே சேவற் கொடியோனாகிய தெய்வத்தைக் குறிக்கும் முருகன் என்னும் தமிழ்ப் பெயரும் திரிந்துள்ளதென்று கூறியுள்ளார்.

இதை மறுத்துத் தமிழறிஞர் சிலர் 'குறள் நெறி'யிற் கட்டுரை வரைந்தாரேனும், நாடு முழுதுங் கிளர்ச்சி யெழவில்லை. முப்பெருஞ் சிவமடங்களும் மூகங்களா யிருந்துவிட்டன. சட்டப் புலமைபெற்ற தமிழ வழக்கறிஞரும் சற்றும் வாய்திறந்திலர். இந்நிலையில், தமிழண்ணல் இராம-பெரிய கருப்பன், எம்.ஏ., 'குறள்நெறி' யிதழ் நான்கில் வரைந்த தொடர்கட்டுரை மிகப் பாராட்டத்தக்கதும் தமிழன் தன்மானத்தைப் பெரிதுங் காப்பதுமாகும்.

ஆரிய மதமெல்லாம் பல்வேறு சிறுதெய்வ வேள்வி வழிபாடே யென்பதையும், வேதத் தெய்வங்களுள் முருகன், சிவன், காளி, திருமால் என்னும் நால்வரும் இல்லை யென்பதையும், நன்றுயறிதல் வேண்டும்.

இனி, இந்தியில் சேவற்கோழிப் பெயர் முர்கா என்றும் பெட்டைக்கோழிப் பெயர் முர்கீ என்றும் இருத்தலால், இந்தி இந்தியப் பொதுமொழியாயின், பேரா. கே. எ. நீலகண்ட சாத்திரியார் தோற்றுவாய் செய்துவைத்த ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை, ஓர் ஆராய்ச்சி நூலாக விரிந்து, ஒரு வையாபுரியார் அல்லது ஆரியர் பண்டாரகர் பட்டம்பெற உதவும் என்பது திண்ணம். அதன்பின் அம்முடிவை மாற்றுவது அரிது. முருகன் என்னும் பெயரும் முர்க என்னும் வடிவடையும்.

முருகன் தமிழ்த் தெய்வமே என்பது என் தமிழர் மதம் என்னும் நூலில் ஐயந்திரிபற விலக்கப் பெறும்.

2. இந்திய வொற்றுமையைக் குலைப்பவர் யார்?

"நமக்குச் சென்னையில் அடிமையர் உளர்." (We have comrades in Bombay, administrators in Delhi, enemies in Bengal and slaves in Madras.") என்று இந்நூற்றாண்டுத் தொடக்கத்தில் ஆங்கிலப் படைத் தலைவராயிருந்த கிச்சினர் பெருமகன் கூறியதற்கேற்ப, தமிழ்நாட்டுப் பேராயத் தலைவரும் திரவிட நாடுகளின் பேராயத் தலைவரும் தம் அடிமைத்தனத்தினாலும் பதவிப் பேற்றுத் தன்னலத்தினாலும் இந்தியாரை ஆங்கிலர்போல் ஆளுங் குலமாகக் கருதிக்கொண்டு அவரொடு கருத்தொத்து, தமிழரையும் திரவிடரையும் அவர்க்கடிமைப்படுத்துமாறு, இந்தி கற்காவிடின் இந்தியவொற்றுமை குலைந்துபோம் என்றும், அரும்பாடுபட்டடைந்த விடுதலையை இழந்து விடுவோம் என்றும், பாட்டிமார் குழந்தைகட்குப் பூச்சாண்டி காட்டுவதுபோற் கூறிவருகின்றனர். இந்திக்கும் இந்திய வொற்றுமைக்கும் எள்ளளவும் தொடர்பில்லை.

விடுதலை யடைந்தது ஆங்கில வாயிலாகவேயன்றி இந்தி வாயிலாகவன்று. இனி, இந்தி கற்காவிடின் தமிழ்நாட்டு மாணவர்க்கு வேலை வாய்ப்புக் குன்றுமென்பதும், இந்தியைப் புகுத்தாவிடின் தமிழ் நாட்டுப் பேராயத் தலைவர்க்குப் பதவி வாய்ப்புக் குன்றும் என்பது பற்றியே.

ஆங்கிலம் அறிவியன் மொழியாகவும் உலகப் பொதுமொழியாகவும், இருநூற்றாண்டுகளாக இந்தியப் பொதுமொழியாகவும் ஆட்சிமொழியாகவும் உயர்கல்வி மொழியாகவும் இருந்து வருவதால், அதனை அங்ஙனந் தொடரவிடுவதே, பல்வேறு இந்திய நாடுகட்குள் பொருமைக்கும் பிளவிற்கும் எள்ளளவும் இடமின்றி, நடுநிலைமையைப் பேணியும் திறமையை வளர்த்தும், நிலையான ஒற்றுமைக்கும் அரணான வாழ்விற்கும் பல்துறை முன்னேற்றத்திற்கும் உண்மையாக வழிகோலுவதாகும்.

இற்றை யாங்கிலமொழி நூற்றிற்கெண்பது கிரேக்க இலத்தீனமாகவும், நூற்றிற்குப் பத்து அவையல்லாத பிறமொழிகளாகவும், எஞ்சிய பத்தே ஆங்கில சாகசனியமாகவும் இருப்பதால், அது உலகப் பொதுவானதேயன்றி ஆங்கிலர்க்கே சொந்தமானதன்று. இற்றை யிந்தியருள் ஒரு வகுப்பாரான ஆங்கில-இந்தியரின் தாய் மொழி ஆங்கிலமாகவே யிருப்பதால், அது இந்தியாவிற்கு அயன் மொழியுமன்று. இற்றையிந்திய நடுவணாட்சி பேராயக்கட்சியினதாதலாலும், அக்கட்சித் தலைவருட் பெரும்பாலார் இந்தியாரும் இந்திச் சார்பினருமாதலாலும், அக்கட்சியாட்சித் தொடர்ச்சிக்கு இந்தி

வெறியர் துணை இன்றியமையாததாதலாலும், நடுவணரசினர் தந்நலமுங் கட்சி நலமுமே கருதி இந்திய முன்னேற்றத்தைப் புறக்கணித்து, இந்தியப் படையையும் பெரும்பாற் பொதுமக்களின் கல்லாமையையும் தகாதவகையிற் பயன்படுத்தி, இந்தியைச் செயற்கை முறையில் வளர்ப்பதிலும் பரப்புவதிலுமே கண்ணுயிருந்து, துணிச்சலுடன் பொதுமக்கள் பணத்தைக் கோடிக்கணக்காக அதற்குச் செலவிட்டு வருகின்றனர்.

இந்திய நாட்டு மொழிகளாக எண்ணப்பெற்ற பதினைந்தையுஞ் சமமாகக் கருதாது, அவற்றுள் வடநாட்டு வழக்கு மொழியாகிய இந்திக்கும் ஒரு நாட்டிலும் வழங்காத இலக்கிய மொழியாகிய சமற்கிருதத்திற்கும் ஒரு சிறிதும் தகாத தனிச்சலுகை காட்டி, வலிமைக்கு வழக்கில்லையென்னும் முறையில் ஏராளமாகப் பொதுமக்கள் பணத்தைச் செலவிட்டுவரும் முறைகேட்டை, இதுவரை தமிழ்மக்கள் பொறுத்து வந்ததே அவர்கள் பெருந்தன்மைக்கும் ஒற்றுமை விருப்பிற்கும் தலையாய சான்றும்.

மொழிகளின் உயர்வு தாழ்வை அவற்றின் தகுதிபற்றியல்லது அவற்றைப் பேசுவார் தொகைகொண்டு கணித்தல் கூடாது. பேசுவார் தொகைபற்றிப் பெருமைபெறின், சீனமொழியே உலகில் தலைசிறந்ததாகும். அதனால் அதை எல்லா நாட்டாரும் கட்டாயமாகக் கற்க வேண்டிவரும். தமிழுக்கும் இந்திக்குமுள்ள வேற்றுமை புலிக்கும் பூனைக்குமுள்ள அளவாகும். மொழியளவில் ஒரு தமிழனை ஒன்பதிந்தியார்க்குச் சமமாகக் கொள்ளினும், 27 கோடியராகும் தமிழர் 12 கோடியரான இந்தியாரினும் ஒன்றேகால் மடங்கு மேம்பட்டவராவர்.

இனி, ஒரு குடும்பத்து உடன்பிறந்தாரொப்ப 14 வழக்கு மொழிகளையுஞ் சமமாகக் கொள்ளினும் இந்தி மேம்பாட்டிற்கிடமில்லை.

ஒருவர்மீது இன்னொருவர் ஏதேனுங் குற்றஞ்சாட்டின், அக்குற்றம் உண்மையிற் குற்றந்தானா என்று முதலிற் கண்டறிதல் வேண்டும். அதற்கு அதற்குரிய துறையறிவும் வேண்டும். களாப்பழமும் பலாப்பழமுங் கண்டறியாதவன் பழம் என்னும் பெயரளவில் இரண்டையும் சமமாகக் கருதலாம். அங்ஙனமே இந்தியையும் ஆங்கிலத்தையும் ஆய்ந்தறியாதவன் இரண்டையும் மொழி என்னும் பெயரளவில் ஒரு நிகராகவே கொள்ளலாம்.

ஒருவர் ஒரு கட்சிக்குத் தலைவர் என்ற நிலைமையினாலேயே அவர் கூற்றை எல்லாருங் கொள்ளத்தக்க நிலைமை ஏற்பட்டுவிடாது. அவர் ஒன்றைப் பலமுறை சொல்வதினாலேயே அது உண்மையும்

ஆகிவிடாது. ஒரு போலிக்கூற்று மறுக்கப்படவுஞ் செய்யலாம்; மறுக்கப்படாதுமிருக்கலாம். மறுக்கப்படாமையிலேயே ஒரு போலிக் கூற்று பொருண்மைக் கூற்றுகிவிடாது. மறுப்பென்பது மறுப்பார் விருப்பத்தையும் மறுக்கும் அமைய வாய்ப்பையும் பொறுத்தது. நூற்றிற்கெண்பதின்மர் தற்குறிகளாக விருக்கும் நாட்டில் எவரும் கட்சித் தலைவராகலாம், பேச்சாற்றல் வாய்ந்தவராயின்.

உலகில் தன்னலமே மிக்கிருப்பதால், ஒருவரது விருப்பம் நிறைவேருவிடின் அதற்குத் தடையாயுள்ளவரைக் கடிந்துகொள்ளத் தான் செய்வர். ஒரு பொருளை விற்பவர் அதைப் பலர் வாங்காவிடின் அவரை வெறுப்பது இயல்பே. அங்ஙனமே ஒரு கட்சித்தலைவரும் தம் கருத்தைப் பிறர் ஏற்காமையால் தம் தலைமையை இழக்க நேரின், ஏற்காதவர்மேற் குறை கூறுவதும் இயல்பே.

உலகில் முதன்முதல் நாகரிகப் பண்பாட்டைக் கண்டவரும் அதை உலகெங்கும் பரப்பினவரும் தமிழரே. ஆதலாற் பண்பாட்டுக் குணங்களுள் ஒன்றுகிய ஒற்றுமையை அவர் வேண்டாதவரல்லர்.

ஒற்றுமை நன்றே, ஆயின், ஒற்றுமை கையாளப்பெறும் மக்கட் பரப்பளவு அது வேண்டப்பெறும் வினையை அல்லது செய்தியைப் பொறுத்தது. ஒரு சிறு குடும்பத்தில் எல்லாரும் எல்லாவற்றிலும் ஒற்றுமையாயிருக்கலாம். ஆயின், ஒரு பரந்த உட்கண்டத்தில், போக்குவரத்தும் தற்காப்பும் போன்ற பெருஞ் செய்திகளில்தான் ஒற்றுமை யிருக்க முடியும். அதற்கு மேற்படின் "பேராசை பேரிழப்பு". என்றுகிவிடும்.

இந்தியப் பொதுவான காசுகளிலும் காசுத் தாட்களிலும் ஏம வைப்பக ஆள்நரின் (Reserve Bank Governor) கையெழுத்தும் வாய்நேர்வும் (Promise) ஆங்கிலத்தில்தான் இருத்தல் வேண்டும். இந்தியிலுமிருப்பின் தமிழிலும் இருத்தல் வேண்டும். அல்லாக்கால் மீண்டும் இந்தியெதிர்ப்பு தமிழ்நாட்டிற் பொங்கியெழும்.

தன்மானத்திற்கும் பகுத்தறிவிற்கும் ஒவ்வாத அடிமைச் செயலும் பயனில் முயற்சியுமான செய்திகளில், சிற்றளவான பண் பட்ட மக்கட் பரப்பிலும் ஒற்றுமையமையாது.

ஒரு கூட்டு வாழ்க்கையில் ஒரு சாராரின் மீச்செலவை (வரம்பு கடந்த நடத்தையை) மற்றொரு சாரார் ஒரு குறிப்பிட்ட கால எல்லை வரை பொறுத்திருந்தாராயின், அப்பொறையை அவர் நெடுகலுங் கையாள வேண்டுமென்னும் யாப்புறவில்லை. தமிழர் ஒருபோதும் இந்தியை இந்தியப் பொதுமொழியாக ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

இந்திச் சார்பினர் மட்டும் வகுத்த மொழித்திட்டம் தமிழரைக் கட்டுப்படுத்தாது.

தமிழ்நாட்டு மாணவருள் மாபெரும்பாலார் தேசியப் படைமாணிப் (NCC) பயிற்சியில் இந்தியேவற் சொற்களை வேண்டாமையால், அப்பயிற்சி நிறுத்திவைக்கப்பட்டது. ஆயின் அச்சொற்கள் பத்து பதினைந்துதான் என்றும், ஏனையவெல்லாம் ஆங்கிலமாயிருப்பதால் அவ்விந்திச் சொற்களை முன்போல் வழங்கலாமென்றும், அவற்றிற் பயிற்சிபெற்ற ஆசிரியர் அவற்றிற்கீடாக ஆங்கிலச் சொற்களை இனி ஆள்வது அரிதென்றும், ஆகவே மறுசூழ்வு செய்து பழையபடி படைமாணிப் பயிற்சியை நடத்துவதே தக்கதென்றும், நடுவணரசினர் தமிழ்நாட்டரசைக் கேட்டிருக்கின்றனர்.

இதிற் பலவகை இடர்ப்பாடுகள் நேர்கின்றன.

(1) தேசியப் படைமாணிப் பயிற்சி சிலர்க்கு வேலை வாய்ப்பளிப்பதால் அதனைப் பெறுவது நன்றே. மக்கள் பெருகப் பெருக வேலை வாய்ப்பும் பெருகல் வேண்டும்.

(2) இந்தியாவின் மற்றப்பகுதிகளிலெல்லாம் மாணவர்க்கு அவ்வாய்ப்பு இருக்கும்போது, அதைத் தமிழ்நாட்டு மாணவர்க்கு மட்டும் மறுப்பது நன்றன்று. ஆயின், அது தமிழ மாணவரின் தன்மானத்திற்கு இழுக்காயிருத்தல் கூடாது.

(3) அயன்மொழியாரும் தாய்மொழிப் பற்றில்லாதவருமான தமிழ்நாட்டு மாணவர் சிலர் அப்பயிற்சியை இந்திச் சொற்களொடும் விரும்பலாம். ஆயின், நாட்டு மொழியும் பண்பாடும் கெடாதவாறு அயலாரும் பற்றில்லாரும் பெரும்பாலாருடன் ஒத்தேபோதல் வேண்டும்.

(4) பத்து பதினைந்தே இந்திச் சொற்களிருப்பதால், அவற்றை இந்தியா முழுதும் எளிதாய் நீக்கிவிடலாம். அவற்றிற் பயிற்சிபெற்ற ஆசிரியர் அவற்றிற்கீடாக ஆங்கிலச் சொற்களை ஆள்வது அரிதென்பது பொருந்தாது. எங்ஙனமும் இந்தியைத் திணித்துவிடவேண்டுமென்னும் ஒட்டாரத்தையே இக்கூற்றுக் காட்டுகின்றது.

(5) பத்து பதினைந்து இந்திச் சொற்களைத் தொடரவிட்டால், நாளடைவில் எல்லாச் சொற்களும் இந்திச் சொற்களாக மாறிவிடலாம்.

(6) இந்திச் சொற்களை ஆள்வதால், உறைத்த தமிழ்ப்பற்றுள்ள மாணவர் அப்பயிற்சியிற் சேரத் தடையாகலாம்.

(7) தி. மு. க. அரசு கல்வித்துறையில் நடுவணரசிற்கு மாறாக இந்தி நீங்கிய இருமொழித் திட்டத்தை மேற்கொண்டிருப்பதால், தேசியப் படைமாணியர் பயிற்சியில் ஒருகால் விட்டுக் கொடுப்பினும் கொடுக்கலாம். இதனால் தி.மு.க.வின் இந்தி விலக்குக் கொள்கை தளர்ந்ததாகக் கருதப்படும்.

இனி, இந்திச் சொல்விலக்கில் தி. மு. க. அரசு விடாப்பிடியாயிருப்பின், நடுவணரசு ஏதேனும் இடர்ப்பாடும் உண்டாக்கலாம். அதனால் தமிழ் நாட்டுப் பிரிவினை யுணர்ச்சிதான் வலுக்கும்.

இப்படைமாணிப் பயிற்சி ஆங்கிலத்திலேயே தொடங்கினமையாலும், இன்றும் பெரும்பால் ஏவற்சொற்கள் ஆங்கிலமாகவேயிருப்பதனாலும், இந்திய வொற்றுமைக்கு ஆங்கிலமே ஏற்றதாதலாலும், இந்தி வெறுப்பு தமிழ்நாட்டில் வரவர வளர்ந்து வருவதனாலும், தமிழ்நாடு பலவகையில் தனிப்பட்டதாதலாலும், படைப் பயிற்சிச் சொற்களெல்லாவற்றையும் இந்தியாவெங்கும் ஆங்கிலத்தில் ஆள்வதே அறிவுடைமையாகும். ஆங்கிலம் இந்தியப் பொதுவாயில்லாவிடின், தமிழ்நாடுமட்டும் என்றும் இந்தித் தொடர்பு அற்றதாகவே யிருக்கும்.

தென்னாட்டிற் கல்வி வளர வளர ஆங்கில விருப்பும் இந்தி வெறுப்பும் வளர்ந்துகொண்டேவரும். ஆதலால், ஆங்கிலத்தை ஒரே இந்திய ஆட்சிமொழியாக்காவிடின், அண்மையிலோ சேய்மையிலோ எதிர்காலத்தில் இந்தியா இருதுண்டாவது ஒருதலை. இதற்கு இந்தி வெறியரும் பேராயத் தலைவருமே பொறுப்பாளியராவர். இவ்விரு சாராரும். தாங்களே இந்திய ஒற்றுமையைக் குலைத்துக் கொண்டு தங்கள் கொள்கையை ஏற்காத பிறர்மேல் அக்குற்றத்தை ஏற்றிக்கூறுவது, தங்கள் குற்றத்தை இருமடியாகத் பெருக்குவதேயாகும். தாக்குவான் தாக்குண்டவனின் தற்காப்பைத் தாக்காகக் காட்டுவது கடைப்பட்ட கயமைத்தனமாகும்.

தமிழன் உயிர்நாடி தமிழ்

தமிழ்நாட்டுப் பேராயத் தலைவர், "நாங்கள் நூற்றுக்கணக்கான பள்ளிகளை நிறுவினோம்; பல கல்லூரிகளைத் தோற்றுவித்தோம்; பள்ளியிறுதிவரை படிப்பை இலவசமாக்கினோம்; பல்கலைக் கழக முன்னை வகுப்பையும் (P. U. C) இலவசமாக்க இருந்

தோம்; பள்ளிகளில் ஏழை மாணவர்க்குப் பேருதவியான நண்பகல் உணவுத் திட்டத்தைப் புகுத்தினேம்; பல அணைகள் கட்டினேம்; பல இடங்களில் நீர்ப்பாசன ஏந்துகள் (வசதிகள்) ஏற்படுத்தினேம்; பல தொழிற்சாலைகள் அமைத்தோம்; நிலவரிக் குறைப்புத் தீர்மானம் நிறைவேற்றினேம்; பயிர்த்தொழிற்கு மின்னாற்றலை நிரம்ப வழங்கினேம்; எங்கள் ஆட்சிக்காலமெல்லாம் உணவுப் பெருக்கமும் தொழில் வளர்ச்சியும் பொருள் நிலைக்கள (ஆதார) முன்னேற்றமும் தொடர்ந்து வந்தன." என்று குன்றேறி நின்று பறைசாற்றலாம். ஆயின், இந்திக் கல்வியால் தமிழ வாழ்விற்கு நஞ்சூட்டப்பட்டதை அவர் கொஞ்சமும் உணர்வதில்லை. இந்தியாலேயே சென்ற பொதுத் தேர்தலில் தலைகீழாய் விழுந்தும் இன்னும் அதையே போற்றுவதனால், அடுத்த தேர்தலில் தமக்கு வரக்கூடிய வெற்றியையும் தாமே உதைத்துத் தள்ளுகின்றனர்.

இந்தியா இந்தியார்க்குச் சொந்தமன்று

இந்தியா இந்தியரெல்லார்க்கும் பொதுவாம். ஆதலால், இந்தியார்மட்டும் அதை ஆளப்பார்ப்பது சீனப் படையெடுப்பினுங் கொடிதாம். ஆகவே, அரத்தஞ் சிந்தியும் அதை எதிர்த்தாகல் வேண்டும்.

இருபதாண்டிற்கு முற்பட்டதும், ஆரியச் சார்பினரே வகுத்ததும், எல்லாச் செய்திகளையுந் தீர எண்ணாததும், இந்திய வொற்றுமையைக் குலைக்கும் மொழித்துறை முடிபைக் கொண்டதுமான அரசியலமைப்பையே இந்திவெறியார் தமக்குக் கேடகமாகக் கொள்ளின், அதைத் திருத்தியமைப்பதே உயர்திணை மக்கள் செயலாம். ஆங்கிலம் இந்தியப் பொதுமொழியன்றாயின், அதன் இடத்திற்கு வரத்தக்கது தமிழேயன்றி இந்தியன்று.

உலகப்பொதுவரசே ஒற்றுமைக்கு வழி

நாட்டுப்பற்றும் (Patriotism) நாட்டினப்பற்றும் (Nationalism) தன்னலத்திற்கும் பிரிவினைக்கும் போருக்குமே வழிகோலுவதாலும், 'ஒன்றிய நாட்டினங்கள்' (UN) என்னும் உலகப் பொதுமன்றம் நிறைவின்றியும் வலிகுன்றியு மிருப்பதனாலும், அதிற் சேர்ந்துள்ள நாடுகளும் அதற்குக் கட்டுப்படாமல் விருப்பம்போற்போர் நிகழ்த்திக்கொண்டும் வெவ்வேறு ஒப்பந்தக் கூட்டுக்களை அமைத்துக் கொண்டும் இருப்பதனாலும், உலகம் முழுதும் வரவர நெருங்கியும் ஒடுங்கியும் வருவதனாலும், ஒரு சிறுநாட்டின் நிலைமையும் உலக முழுவதையும் தாக்குவதனாலும், ஆட்சிமுறை பற்றி ஒரு பெருநாட்டை விலக்கிவைப்பதால் உலகிற்கு நிலையான அமைதிக்

குலேவே ஏற்படுவதனுலும், விளைபொருட்களையும் அகக்கரண வாற்றல்களையும் இறைவன் வெவ்வேறு நாடுகட்குப் பகுத்தளித் திருப்பதனுலும், மக்களின் உயர்திணைப் பண்பைப் போற்றிக் காத்து அதனுற் பெறத்தக்க பேறுகளை யெல்லாம் பெறுதற் பொருட்டு, தமிழர் தம் முன்னேரின் பண்பாட்டுக் கொள்கைக்கேற்ப உலகப் பொதுவரசை (World Government) நிறுவ வழி வகுப்பதே தக்கதாம். அதன் வாயிலாகவே நிலையான ஒற்றுமையும் அன்பும் அமைதியும் இன்பமும் வளர்ந்தோங்கி மண்ணுலகமும் விண்ணுலக மாம். அதற்குத் துணையாவது ஆங்கிலமே.

3. புன்செய்ப் புளியம்பட்டி மறைமலையடிகள் மன்றப் பாவாணர் நூல் வெளியீட்டுக் குழு அமைப்பு.

குழுவுறுப்பு மன்றங்கள் :

1. புன்செய்ப் புளியம்பட்டி மறைமலையடிகள் மன்றம்.
2. ,, இளங்கோ தமிழ் மன்றம்
3. நம்பியூர் மறைமலையடிகள் மன்றம்.
4. அவிநாசி முத்தமிழ் மன்றம்.
5. ,, க் கருக்கங்காட்டுப் புதூர்த் திருவள்ளுவர் மன்றம்.
6. ,, த் திரு. வி. க மன்றம்.
7. ,, க் கருக்கம்பாளையப் பாரதி மன்றம்.

குழுச் செயலாளர் :

திருவாளர் ப. கு. (சுப்பையனுர் என்ற) முருகவேளார்.

துணைச் செயலாளர்கள் :

(1) திருவாளர் பு. கா. (பால சுப்பிரமணியனுர் என்ற) இளமுருகனுர், டி. ஆர். எசு., பி. தி.

(2) புன்செய்ப் புளியம்பட்டி அறுவை வாணிகனுர் திருவாளர் நா. த. ஆடலரசனுர்.

முதுமொழி யொருதனி முத்தமிழ் முகிழ்த்தன
புதுமொழி பலவுளும் பொலியும் ஆங்கிலம்
பொதுமொழி யுலகெலாம் புகலும் அறிவியல்
செதுமொழி யிந்தியாற் செறிவ தடிமையே.

பிழை திருத்தப் பட்டி

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
5	12	கூறுவர்	சிலர் கூறுவர்
11	18-இன்கீழ்	—	உயிரில்லாப் பொருள் உட்பட அஃறிணைப்பொருள்களெல்லாவற்றிற்கும், இந்தியில் ஆண்பால், பெண்பால் வேறுபாடுண்டு. (என்பதைச் சேர்த்துக் கொள்க).
,,	26	தேக்தா	தேக்கா
17	7	வ.	(வ.)
19	11	அங்ஙண	அங்கண
22	19	வாவ்	வர்வ்
60	13	த்தலைவர்	கட்சித் தலைவர்
67	21	தமிழ்ச் செல்வர்	தமிழச் செல்வர்
79	முதல் வரிக்கு மேல்	—	பின்னிணைப்பு என்னும் தலைப்பைச் சேர்த்துக் கொள்க.

இப் பொத்தகம் கிடைக்கும் இடங்கள்

1. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், மட்டிட்டது,
1/140, பிராடுவே,
சென்னை-1.

2. திரு. தே. மணி,
ஆ, 1135, இரண்டாம் மேற்குக் குறுக்குச் சாலை,
காட்டுப்பாடி விரிவு,
வடாற்காடு மாவட்டம்.

3 திரு. பு கா. இளமுருகனார், டி. ஆர். எசு, பி. தி.,
செயலாளர்,
மறைமலையடிகள் மன்றம்,
புன்செய்ப் புளியம்பட்டி,
(வழி) ஈரோடு, கோவை மாவட்டம்.

4. திரு புலவர், மி. மு. சின்னாண்டார்,
50, நத்தமர் தெரு,
அம்மாப் பேட்டை,
சேலம்-3.

5. திரு. பகவத்துசிங், பி. எசுசி
24, இராமச்சந்திரபுரம், முதற் சந்து,
தெற்கு வெளி வீதி,
மதுரை-1.

6. திரு முருகன்,
ஆசிரியர்,
அன்னத்தாளகம்,
அம்மணிமங்கலம் அஞ்சல்,
(வழி) புத்தனும் பட்டி,
திருச்சி மாவட்டம்.